



A LIFESTYLE MAGAZINE
THAT WANTS TO BE IN
YOUR HANDS RATHER THAN
IN YOUR TRASH CAN

**You use a glass mirror to see your face;
you use works of art to see your soul.**

**There is no other teacher but your own soul
— George Bernard Shaw**



AUG 2018

31

FIND YOUR SOUL

TALK TALK TALK WITH
Sadabha Yimlamai

IT'CHY FEET
Taiwan

LIVING IN
Soul Made Home



CONTENTS

P.5
TAKE A SEAT

P.8
LIVING IN

P.12
TALK TALK
TALK

P.14
WHO WHAT
WEAR

P.16
DESIGN
WONDERS

P.18
ITCHY FEET

P.22
HAPPINESS
ON THE WAY

P.23
HEALTH ME

P.24
ON SOFA

P.25
LIVING FUTURE

P.26
UNKNOWN WOW

P.28
E.S. YUMMY

P.30
SIMPLE
FAST
EASY

P.32
GO TOUCH UP

P.34
S.P.E.C.I.A.L

P.40
ME & YOU

P.42
FREE & EASY

P.44
GOOD VIEW
STORY

P.48
ON THE MOVE

P.50
EAT AROUND

TAKE A SEAT

Take time to do what makes your soul happy

ถ้าความหมายของชีวิต คือ ความสุข แล้วเคยสงสัยไหมว่า ความสุขคืออะไร
ทุกวันนี้เรามัวแต่มองหาความสุขกันโดยที่ไม่รู้ว่าความสุขเป็นอย่างไร ความสุขอยู่ที่ไหน
เราก็จะไม่รู้วิธีที่จะมีความสุขได้เลย

คนหลายคนน่าจะเป็นคนที่มีความสุขที่สุดเพราะชีวิตมีความเพียบพร้อมไปด้วยทุกสิ่งทุกอย่าง
แต่ก็ยังบ่นเพราะหาความสุขไม่ได้ คนอีกหลายคนไม่น่าจะมีอะไรมากมายเท่า
แต่ว่าชีวิตมีความสุขมากกว่าเสียอีก

อย่างที่ทราบกันดีว่าในจิตใจคนเรานั้นมีพื้นที่ให้บรรจุความคิด ความรู้สึก
สิ่งที่อยู่ในใจจะสะท้อนออกมาทางใบหน้า และคำพูด ทุกคนต่างชอบใบหน้าที่ยิ้มแย้มแจ่มใส
คำพูดไพเราะน่าฟัง แล้วอะไรเล่าที่เป็นเงื่อนไขของความคิดดี ๆ ความรู้สึกดี ๆ ที่ทำให้ยิ้มแย้มออกมาได้
แล้วเรื่องเดียวกันนั้นก็ทำให้โกรธ และทะเลาะกันได้

มันเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้กันมากเหลือเกินจนเกือบจะเป็นสิ่งเดียวกันระหว่างความสุขและความทุกข์
แล้วมันก็เป็นของคู่กันของมันอย่างนั้น รอให้เราเลือกข้างมันขึ้นมา อยู่ที่ว่าตัวเราจะเลือกอะไร

ความสุขไม่ใช่การเปลี่ยนแปลงสิ่งรอบข้างที่อยู่ภายนอก แต่คือการเปลี่ยน ความคิดภายในใจ
ความสุขสร้างขึ้นได้ ความสุขมีตัวตน

CONTRIBUTORS

Executive Editor-in-chief ประธานบรรณาธิการบริหาร
Wisit Laohapoonrungrsee วิศิษฐ์ เลหาพูบรังษี

Lifestyle Writer
นักเขียนไลฟ์สไตล์

Bamtakka
Deardeer
B inthemiddleofnowhere
ณิธาน

บริษัท อาร์ยา พรอพเพอร์ตี้ จำกัด (มหาชน)
999 ถนนประดิษฐ์บุญธรรม แขวงสะพานสอง
เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร 10310
02 798 9999
www.areeya.co.th

Executive Editors บรรณาธิการ
Thitiporn Niwatsaiwong จุติภรณ์ นิวัตศิวยวงศ์
Nipada Ounnahaleakaga นิภาดา อุณหलगะ

Yellow Potion & Panda
Brownie Cat
ปัญญา

ข้อเขียนและรูปภาพทั้งหมดในนิตยสารเล่มนี้
ห้ามเผยแพร่ หรือพิมพ์ซ้ำโดยมิได้รับอนุญาต
เป็นลายลักษณ์อักษร

Art Director ฝ่ายศิลป์
Project No.143

Nipada O.
นัทธาน
sssu-ไรท์เตอร์
Oat x Somewhere

Photographer ช่างภาพ
Project No.143

Illustrators
Project No.143
Hell Holiday

Marketing ฝ่ายการตลาด
Supaporn Yuyen สุภาพร อยู่เย็น

**Reproduction in whole or in part
without written permission is strictly
prohibited**

AREEYA
AGENT

RESALES &
LEASING
SERVICES

RENT | SELL | BUY
UNITS AVAILABLE HERE
www.areeyaagent.com

อยากปล่อยเช่า ไม่ต้องทำเอง!

เพียงคุณเป็นเจ้าของคอนโดเอ สเปซ โครงการไหนก็ได้
แล้วคิดอยากหารายได้เพิ่ม ด้วยการปล่อยเช่า
ง่ายๆ แค่นี้โทรหาเรา แล้วคุณก็แคร์... ที่เหลือปล่อยเป็นหน้าที่ของเรา



by Areeya

☎ 1797

FOR RENT

หิ้วกระเป๋าพร้อมเข้าพัก



เอ สเปซ ไอดี โอโศก - รัชดา

สุดยอดทำเล 2 นาทีจากแยกพระราม 9 ห้อง Brand New ตกแต่งพร้อมอยู่



เอ สเปซ มี สุขุมวิท 77

คอนโดเชื่อมโยงรถไฟฟ้า 3 สาย ทั้ง BTS / MRT / Airport Rail Link



เอ สเปซ มี บางนา

คอนโดติดเมกา บางนา 1 นาที ถึงทางด่วน



เอ สเปซ มี รัตนาธิเบศร์

คอนโดแห่งเดียวติดเซ็นทรัลฯ และรถไฟฟ้าสายสีม่วง

ทำไม
ต้องเช่าผ่าน
AREEYA
AGENT



by Areeya

WE CARE

เราใส่ใจลูกค้าทั้งก่อนและหลังเช่า เติมใจให้บริการ

WE PERFORM

เรามีความรู้ความเชี่ยวชาญ

WE MAKE SURE

เรามั่นใจว่าทุกห้องที่เราปล่อยเช่าต้องดีที่สุดในราคาที่คุณ

WE TRUST

เราเชื่อถือได้

☎ 1797

LIVING IN

STROLL ALONG THE ROAD THROUGH THE EYES OF
OUR VERY OWN INTERIOR DESIGNER

เดินดูสถานที่สวยเก๋จากทั่วโลก
ผ่านสายตาและมุมมองของ
อินทีเรียดีไซน์เนอร์



01

SOUL MADE HOME

- FIND YOUR SOUL -



02



03

เราอยากนำเสนอบ้านที่เกิดจากความชอบที่ต่างกันของคนสองคน ถูกจับมารวมกัน
เดิมนั้นนิด ลดนี้หน่อย แล้วเขย่าๆ จนออกมาเป็นบ้านหลังนี้ บ้านของคุณตั้ม
สถาปัตย์ Sound Engineer และนักแต่งเพลง กับคุณเปิ้ลหน่อย วิชารูา ดีใจ พิธีกร
และคุณครูสอนบัลเล่ต์ ซึ่งความชอบของทั้งสองแตกต่างกันมาก

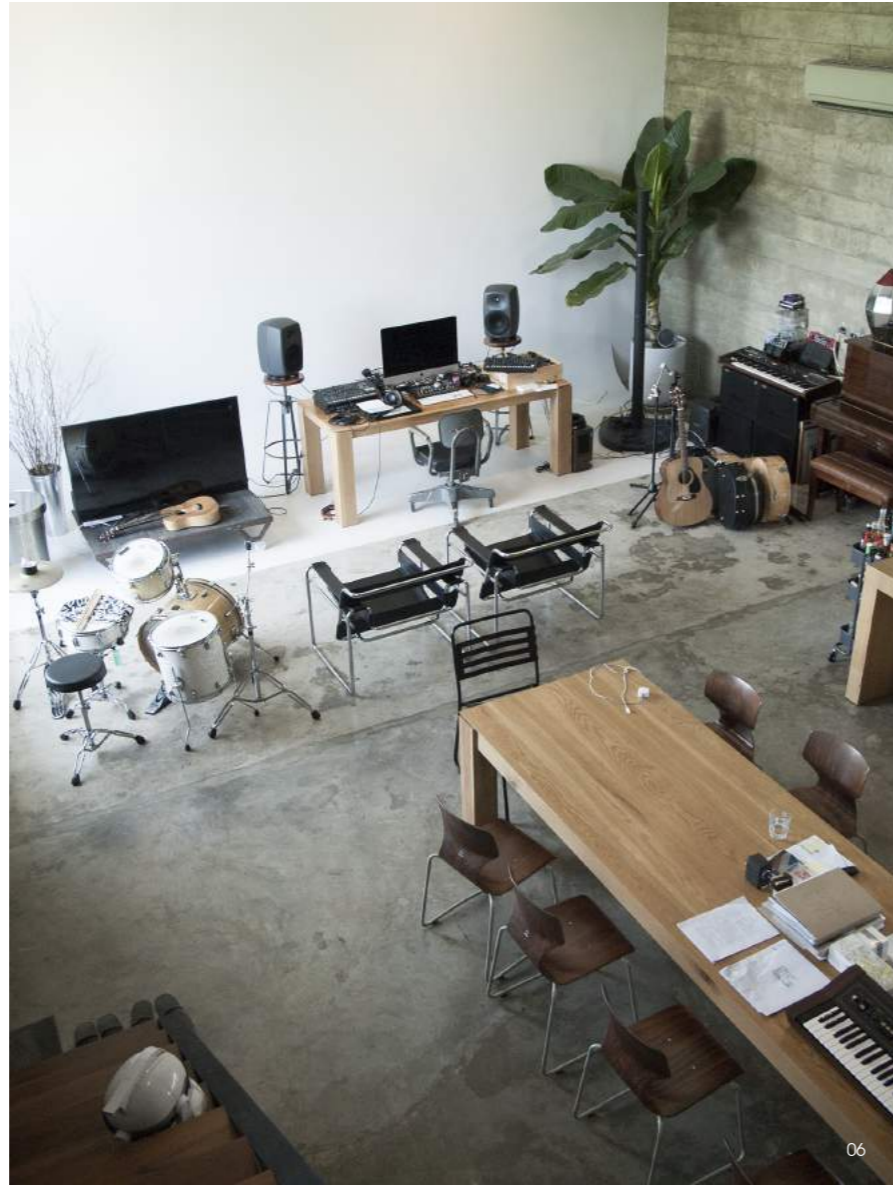
เนื่องจากคุณตั้มจบสถาปัตยกรรมศาสตร์มาก่อน จึงชอบความดิบๆ ของวัสดุ
เส้นสายที่ตรงไปตรงมา ทุกอย่างที่มีเหตุผล แต่สำหรับเปิ้ลหน่อยจะมีความเป็น
ศิลปิน รักธรรมชาติ ดอกไม้ ต้นไม้ ความละเอียดอ่อน ความละมุน

ในตอนแรกคุณตั้มพยายามจะให้บ้านออกมาในสไตล์ Brutalism
คือโชว์ความดิบของวัสดุทั้งหมด การหล่อผนังรับน้ำหนักเปลือย เส้นสาย
ที่ถูกออกแบบรูปทรงเรขาคณิต เรียบๆ นิ่งๆ ผนังที่บิดัน เปิดช่องแสงตาม
ฟังก์ชันการใช้งานเท่านั้น คุณตั้มบอกว่า คนเราไม่ว่าจะทำอะไร มันต้อง
มุ่งไปให้สุดทาง ต่อให้ไปไม่ถึง อย่างน้อยมันก็ยังเห็นฝั่ง แต่ถ้าทำอะไร
ครึ่งๆ กลางๆ มันก็จะไม่ถึงอะไรเลย

ซึ่งถ้าจะต้องอยู่ในบ้านแบบนี้ทุกวัน ต้องมาอยู่กับมันจริงๆ มันคงอึดอัด



04



06



07



09



05



08

และไม่มีชีวิตชีวา จึงเป็นหน้าที่ของเบิ้ลหน่อยที่เข้ามาเบรก มาเติมความอบอุ่น เพิ่มรายละเอียดให้กับบ้าน การใช้ไม้มาแทรกในส่วนต่างๆ ของตกแต่งแนววินเทจ ช่วยเพิ่มคาแรกเตอร์เท่าๆ และฟังก์ชันสำคัญที่เบิ้ลหน่อยขอคือสเปซแบบสตูดิโอ สูงๆโล่งๆ ไม่มีเสากลางบ้าน เพื่อใช้สำหรับสอนเต้น จึงเกิดเป็นห้อง Multifunction Room ที่นำห้องหลายๆ ห้องมารวมกัน ทั้งห้องนั่งเล่น ห้องรับแขก ห้องทานข้าว ห้องครัว ห้องน้ำ และห้องดนตรี การทับซ้อนกันของพื้นที่ต่างๆ ทำให้สามารถทำในสิ่งที่ต้องการจะทำได้ตลอดเวลา ความต้องการใช้ห้องอาจจะต่างกัน แต่ก็สามารถมองเห็นกัน ใกล้ชิดกัน เพราะทั้งคู่รักการอยู่ด้วยกัน

เคล็ดลับการเลือกของวินเทจของทั้งคู่คือ ถ้าเห็นว่าสวยก็ซื้อมาก่อน เอามาลองวางตามมุมต่างๆ จับมามีคิ์แอนด์แมตซ์ ถ้าไม่เข้ากับเขาไปทำให้เกิดมุมมองใหม่ๆ ไม่จำเจ ปรับเปลี่ยนไปเรื่อยๆ แล้วแต่อารมณ์

จึงเป็นบ้านที่เกิดจากแรงบันดาลใจของคนสองคน และสามารถสร้างแรงบันดาลใจต่อไปให้กับทั้งคู่ได้อย่างลงตัว

01 ขอขอบคุณคุณคิมและคุณเบิ้ลหน่อยที่เปิดบ้านต้อนรับพวกเรา

04 การใช้สีและวัสดุที่ต่างกันทำให้เห็นการ Lock ของตัวบ้านได้อย่างชัดเจน

07 แม้แต่ห้องนำกีตาร์อยู่ในห้อง Multifunction แต่จะมีประตูบานใหญ่มากันเพื่อความเป็นส่วนตัวในบางครั้ง

02 ภายนอกบ้านจะเห็นเส้นสายที่เรียบง่าย นิ่งๆ ตั้งแต่รั้วจนถึงตัวบ้าน

05 ห้อง Multifunction เลือกที่จะให้แสงสว่างในตอนเช้าด้วยหน้าต่างบานใหญ่บานเดียวเลย

08 มุมยกงานแบบ Outdoor รับลมและธรรมชาติได้อย่างเต็มที่

03 มุมมองด้านข้างจะเห็นการ Interlock ของตัวบ้านอย่างเห็นได้ชัด และช่องแสงที่เลือกเจาะตามฟังก์ชันการใช้งาน

06 การซ้อนทับกันของพื้นที่ต่างๆ ภายในห้อง Multifunction ซึ่งแล้วแต่ความต้องการของแต่ละคน

09 ผนังรับน้ำหนักโชว์ความดิบของวัสดุคอนกรีตที่โดนเบรกความแข็งด้วยเปียโนไม้และของตกแต่งสร้างเสน่ห์ให้กับบ้าน

TALK TALK TALK

DIG DEEP INTO YOUNG BUSINESS OWNERS INSIGHT

เปิดมุมมอง ความคิด ความฝัน ที่ผ่านการลงมือทำของนักธุรกิจรุ่นใหม่ไฟแรง



'JUDE CASE' เกลโทรศัพท์ที่เกิดขึ้นจากความชอบใส่รองเท้าแตะ

ใครจะไปคิดล่ะว่าการที่คนเราชื่นชอบการใส่รองเท้าแตะนั้นจะทำให้เกิดไอเดีย จนกลายมาเป็นธุรกิจ Startup ทำเงินให้เดือนละ 30,000 - 40,000 บาทได้ แต่นั่นก็เกิดแล้วกับ คุณณฐภา ยิ้มละมัย เจ้าของธุรกิจสตาร์ทอัพแบรนด์ JUDE CASE ที่ตัวสินค้านั้นคือเคสโทรศัพท์รูปร่างเท้าแตะเหมือนแบบไทยๆ ที่เราค้นเคยกันดี ลองมาดูที่มาที่ไปของไอเดียนี้กัน

เริ่มต้นจากการที่ตัวคุณณฐภานั้นเป็นคนที่ชอบใส่รองเท้าแตะมาก โดยเฉพาะแตะหนีบสีขาวมีหูสีฟ้าที่เราคุ้นตากันดี บวกกับความชื่นชอบที่จะได้เห็นเคสสวยๆ บนโทรศัพท์ เพราะเธอมักจะซื้อเคสเปลี่ยนให้กับโทรศัพท์ของตัวเองเป็นประจำ โดยเริ่มแรกเป็นการนึกสนุกเล่นๆ ที่นำเอารองเท้าแตะมาตัดเหลือครึ่งหนึ่ง แล้วตัดให้ได้รูปทรงเท่ากับตัวสมาร์ทโฟนของเธอ ก่อนจะนำไปติดที่เคสโทรศัพท์แล้วแฉริให้เพื่อนๆ ดู จนกลายเป็นการแฉร์ต่อกันไปอีกมากมาย ทำให้เกิดไอเดียที่จะเริ่มทำเคสรูปร่างเท้าแตะอย่างจริงจัง เพราะมองเห็นช่องทางในตลาดว่ายังมีใครคิดทำเคสในสไตล์แบบนี้

ถึงแม้จะมาจากไอเดียที่ดูที่เล่นที่จริงจัง และมาจากความสนุกมากกว่าความจริงจังก็ตาม แต่เมื่อลองทำออกมาจำหน่ายจริงๆ ผลปรากฏว่ายอดสั่งซื้อมีจำนวนมากทีเดียว เพราะสามารถทำเงินได้ต่อเดือนกว่า 40,000 บาท ซึ่งในช่วงแรกปัญหาของการผลิตก็คือการใช้กาวติดข้างเป็นตัวยึดระหว่างเคสกับตัวสายยางรองเท้าแตะ เมื่อใช้งานจริงปรากฏว่ามีโอกาสที่สายยางจะหลุดออกจากตัวเคสได้ง่ายกว่า ทำให้ต้องคิดสูตรกาวพิเศษขึ้นมา ซึ่งผลที่ได้ก็เกินคาดเลยทีเดียว เพราะสามารถใช้งานได้ดีและดูราวกับว่าเป็นเนื้อเดียวกัน

อย่างไรก็ตาม เมื่อมียอดสั่งซื้อมากขึ้น การต้องติดกาวทุกชิ้นก็เป็นเรื่องที่ใช้เวลาและใช้แรงงานมากขึ้น ทำให้ต้องเปลี่ยนมาเป็นวิธีการผลิตแบบให้ทั้งสองชิ้นสามารถเชื่อมติดเป็นชิ้นเดียวกัน โดยคอลเล็กชันแรกนั้นมีขายเพียง 3 สีด้วยกัน คือสีแดง น้ำเงิน และสีเขียว เรียกว่าถอดแบบมาจากรองเท้าแตะจริงๆ

เลยก็ว่าได้ จากนั้นคุณณฐภาก็เริ่มออกคอลเล็กชันใหม่ๆ อย่างโทนสีพาสเทล เพื่อตอบใจกลุ่มลูกค้าผู้หญิง และเคสรองเท้าเกียะไม้สไตร์ญี่ปุ่นที่ได้ผลตอบรับที่ดีจากลูกค้าในประเทศญี่ปุ่นอีกด้วย

นับเป็นธุรกิจสตาร์ทอัพรูปแบบเก่าแต่เกิดจากไอเดียใหม่ๆ ที่ผสมผสานความชอบของตัวเองเข้าไป จนกลายเป็นสินค้าที่ทั้งรักและทำเงินได้อีกด้วย อย่างที่หลายคนทราบกันดีว่า การทำธุรกิจให้ดีนั้นต้องเริ่มจากทำในสิ่งที่รักก่อนนั่นเอง

ภาพจาก : www.sentangsedtee.com



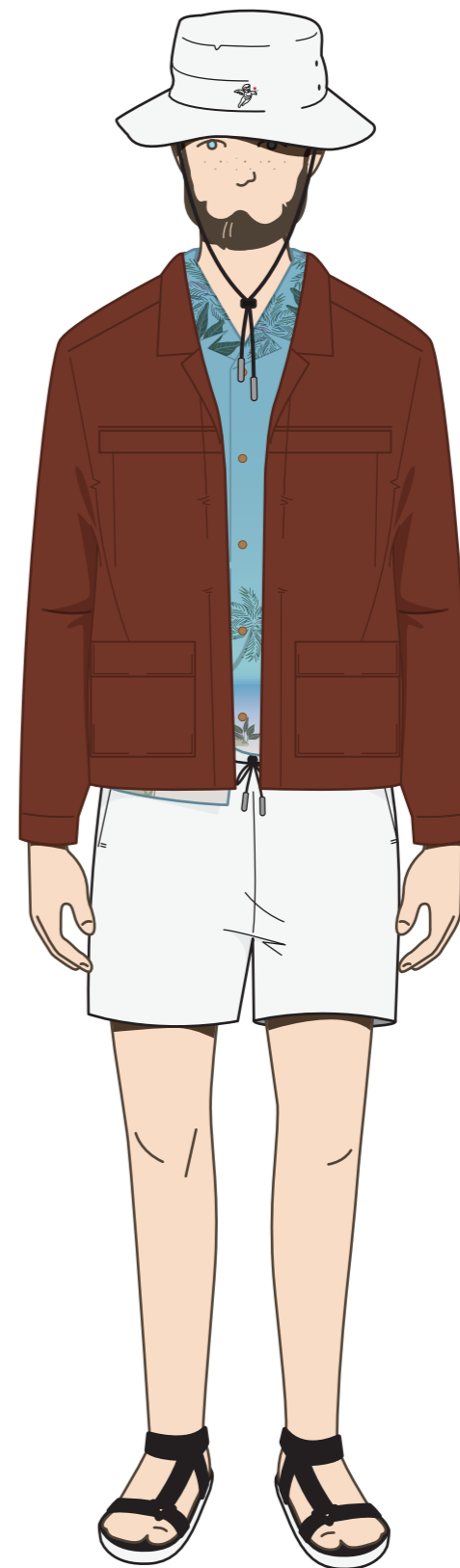
WHO /
WHAT /
WEAR /

SURF HOLIDAY'S

คนเราก็เหมือนแบตเตอรี่ การทำงานหนัก แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และ โทนจะอากาศที่ร้อนอบอ้าว ทำให้พลังที่ซาร์จไว้ตั้งแต่ตอนต้นปีค่อยๆ ที่จะหมดลง ปฏิเสธไม่ได้เลยว่าถ้าจะเก็บกระเป๋าไปท่องเที่ยว ตอนนี้สิ่งแรก ที่ผุดขึ้นมาในหัวคือทะเลภาคใต้บ้านเรา ฟ้าโปร่ง น้ำทะเลใสๆ นอนเอื่อยๆ บนเปลริมหาดให้ลมเย็นๆ ได้พัดกระทบหน้า ไต่ผ่านคลื่น ให้ผิวได้สัมผัสกับ น้ำเย็นๆ สวรรค์ชัดๆ

Outfit ที่เหมาะกับกิจกรรมทางทะเลก็จะหนีไม่พ้นเลยกับเสื้อฮาวาย ต่างๆ ทั้งวินเทจ เสื้อมือสอง และแต่ละแบรนด์ที่กระหน่ำผลิตออกมาไม่ขาด เป็นไอเทม Hot ที่ใส่ได้ตลาดทั้งปีกับอากาศแบบบ้านเรา และแน่นอนว่ามันจะต้องอยู่ใน ลิสต์การจัดกระเป๋าไปทะเลเช่นกัน

WHO WHAT WEAR เล่มนี้จะมิชซ์แอนด์แมตช์ให้พร้อมสำหรับ กิจกรรมทางทะเล การเลือกเสื้อฮาวายสีสดใสทำให้ดูมีอะไรมากกว่าที่จะใส่เสียดไปอยู่ริมทะเล ทางเกงผ้าเส้นใยธรรมชาติก็เป็นอีกไอเทมที่ช่วยให้เราไม่อึดอัด ระบายอากาศได้ดี จะใส่มันกระโดดลงทะเลเลยก็ไม่ผิดกฎอะไร การเลือกเครื่องประดับให้เหมาะ ก็สำคัญเช่นกัน ไม่ว่าจะเป็นแว่นกันแดดหรือหมวกต่างๆ ปิดท้ายด้วยการติด แจ็กเก็ตไว้คู่กายสักตัวเพื่อเพิ่มเลเยอร์ Outfit ดูคอมพลิต หรือไว้ใช้กันหนาว ยามขึ้นจากน้ำแล้วเราต้องนั่งเรือได้ลมก็ได้ เพราะการไปพักผ่อนแล้วป่วยมัน ไม่สนุกเลย



DESIGN WONDERS

TASTE MAKE ALL DESIGN TRENDS WITH OUR VERY OWN DESIGN DIRECTOR

งานดีไซน์ดีๆ จากทั่วโลกจะมากองอยู่แถวนี้



เมื่อปี 2016 หลายๆ คนอาจได้เห็นโปรเจกต์การระดมทุนสร้างหนังสือสารคดีเกี่ยวกับ Dieter Rams จากผู้กำกับ Gary Hustwit (คนเดียวกับที่กำกับ Objectified, Helvetica และ Urbanized) ผ่านทาง Kickstarter กันมาบ้าง ตอนนี้นั้นใกล้เสร็จแล้ว โดยมีกำหนด Screening ที่นิวยอร์กและซานฟรานซิสโก ก่อนที่จะทยอยจัดอีเวนต์ฉายไปตามเมืองต่างๆ ทั่วโลกรวมทั้งกรุงเทพฯ ด้วย

Dieter Rams เกิดเมื่อปี 1932 ที่ Wiesbaden ประเทศเยอรมนี เข้าศึกษาสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายในที่ Wiesbaden School of Art ในปี 1947 แต่เนื่องด้วยได้รับอิทธิพลจากปู่ที่เป็นช่างไม้ Rams จึงพักการเรียนเพื่อไปตระเวนทำช่างไม้อยู่เป็นเวลา 1 ปี แล้วกลับมาเรียนต่อในปี 1948 และจบการศึกษาด้วยเกียรตินิยมในปี 1953

Rams เข้าทำงานที่ Braun ในปี 1955 ตามคำแนะนำของเพื่อนโดยพี่น้อง Erwin และ Artur Braun ซึ่งรับช่วงต่อจาก Max Braun ผู้พ่อ เป็นผู้รับเข้าทำงานด้วยตัวเอง ซึ่งตามความตั้งใจแรก Rams ถูกว่าจ้างมาให้ออกแบบภายในและพื้นที่สำหรับผลิตภัณฑ์ดีไซน์ใหม่ให้กับบริษัท ที่ตั้งใจจะผันตัวจากบริษัทรับจ้างผลิตมาเป็นบริษัทออกแบบเต็มตัว ซึ่งต่อมาเขาได้กลายมาเป็น Head of Design ในปี 1961 มีผลงานสร้างชื่อและเป็นที่จดจำมากมาย ไม่ว่าจะเป็นเครื่องเล่นแผ่นเสียง SK4

(Snow White's Coffin), เครื่องคิดเลข ET66, T3 Pocket Radio และเครื่องฉายฟิล์มสไลด์ 35mm 'D'-series (D45, D46) เขาได้มีส่วนช่วยให้ Braun ประสบความสำเร็จในการผันตัวมาเป็นบริษัทที่ผลิตงานออกแบบของตัวเองภายใต้แบรนด์ Braun เปลี่ยนจาก 'Made in Germany' เป็น 'Designed in Germany' อีกทั้งยังเป็นผู้ทำให้สินค้าเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้านภายใต้แบรนด์ Braun ซึ่งเป็นที่รู้จักในวงกว้าง

หลังจากทำงานที่ Braun มาได้ 1 ปี Rams ถาม Erwin Braun ว่าเขาจะไปออกแบบเฟอร์นิเจอร์ให้ Niels Vitsoe กับ Otto Zapf ได้ไหม โดย Braun ตอบตกลงแทบจะทันที เพราะเขาคิดว่ามันจะช่วยในเรื่องการตลาดวิทยุของ Braun จากนั้น 1 ปี Rams จึงได้เปิดตัวผลิตภัณฑ์ระบบชั้นยึดผนัง (606 Universal Shelving System) กับ Vitsoe เขาเชื่อว่าไอเดียในงานออกแบบของเขากับวิสัยทัศน์ของบริษัทจะต้องสอดคล้องไปด้วยกัน และสำหรับเขา งานดีไซน์ควรจะถูกออกแบบจากคนภายในบริษัท ยิ่งถ้าเป็นงานดีไซน์ที่เป็นส่วนหนึ่งของระบบที่ใหญ่ ซึ่ง Rams ก็รับหน้าที่ออกแบบให้กับทั้งสองบริษัท จนเขาเกษียณจาก Braun ในปี 1995 แต่ก็ยังคงทำงานร่วมกับ Vitsoe จนทุกวันนี้

Rams เชื่อว่าดีไซน์ที่ดีจะต้องไม่มีอะไรสูญเปล่า นักออกแบบควรคำนึงถึง

การใช้ทรัพยากรอันมีอยู่จำกัดด้วยการรับผิดชอบต่อการออกแบบ โดยดีไซน์ที่ดีจะต้องเป็นเหตุเป็นผล ความสวยงามของผลิตภัณฑ์จะต้องตอบสนองเป็นเหตุผลกับการใช้งาน ผู้ออกแบบจะต้องไม่ทำตนเป็นศิลปินที่ประดับตกแต่งผลิตภัณฑ์ของตนด้วยสิ่งที่ไม่จำเป็นเพียงแค่เพราะความชอบและรสนิยมส่วนตัวโดยไม่คำนึงถึงการใช้งาน เพราะท้ายที่สุดผลิตภัณฑ์เหล่านั้นก็จะมีอายุการใช้งานที่สั้นและถูกโยนทิ้งไปในที่สุด

ผลิตภัณฑ์นั้นๆ จะไม่สามารถเรียกว่าเป็นงานดีไซน์ที่ดีได้เลยถ้าถูกออกแบบมาโดยที่ไม่เข้าใจและไม่คำนึงถึงผู้ใช้งาน เพราะผลิตภัณฑ์นั้นถูกออกแบบมาเพื่อให้ถูกใช้โดยผู้คน จึงต้องคำนึงถึงผู้ใช้งานในทุกๆ มิติ ทุกๆ คนควรจะสามารรถเข้าใจผลิตภัณฑ์เหล่านั้นได้โดยง่าย ฉะนั้นแล้ว "Good design should be as simple as possible."

ปรัชญาการออกแบบของ Rams มีแนวทางที่ชัดเจน เรียกได้ว่าเป็นสิ่งที่เขายึดถือเป็นจิตวิญญาณในการทำงานทั้งชีวิตของเขา ซึ่งส่งผลอย่างยิ่งต่องานของดีไซน์อีกรุ่นหลังๆ ที่เห็นได้ชัดก็คือผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของ Apple ที่ออกแบบโดยคำนึงถึงผู้ใช้เป็นหลัก มี Human Touch เข้าใจง่าย และเป็นมิตรกับผู้ใช้ Jonathan Ive หัวหน้าฝ่ายออกแบบของ Apple กล่าวถึงงานของ Rams ว่า

"มีความกล้า บริสุทธิ์ ลงตัว เป็นเหตุเป็นผล และไม่ต้องพยายาม แคมองแวบแรกก็รู้ว่าคืออะไร แล้วจะต้องใช้ยังไง" ฟังเผินๆ แล้วเหมือนจะไม่ยากแถม Rams ยังเขียน 10 Design Commandments มาไว้ให้อ่านกันตั้งแต่ปี 1970 แต่ใครที่เกียจคร้าน เขาสรุปใจความมาให้ง่ายๆ ภายในหนึ่งประโยคว่า "To design is to think." หรือ "การออกแบบคือการคิด" นั่นเอง...เหมือนจะง่าย แต่คิดดูดีๆ แล้วไม่ใช่ง่ายอย่างที่คิดนะจ๊ะ

ใครสนใจปรัชญา วิถีคิด งานออกแบบ ของ Rams ก็สามารถเข้าไปหาข้อมูลเพิ่มเติมได้ตามลิงก์เหล่านี้ หรือจะ Google ชื่อ Dieter Rams ก็มีข้อมูลขึ้นมามากมาย อ่านไปพลางๆ รอดู RAMS จาก Gary Hustwit จะได้คุ้นเคยและเข้าใจงานออกแบบที่ผ่านการคิดมาเป็นอย่างดี และส่งผลไปยังวิถีคิดของนักออกแบบรุ่นต่อๆ มามากมายได้มากยิ่งขึ้น

- www.vitsoe.com/eu/about/dieter-rams
- <https://se.braun.com/en/world-of-braun/braun-designers>
- www.medium.com/@amarchadgar/dieter-rams-and-the-relevance-of-functionalism-65b7c1af064d
- www.theschooloflife.com/

ITCHY FEET

ITCHING
TO
WALK & TRAVEL
& TALK

ที่นำที่เกี่ยวกับกับโลกกลมๆ ในนี้
จากคนที่ค้นพ้อจันต้องออกเดินทาง
และค้นพ้อจันต้องอยากเล่า

TAIWAN

สัมผัสกับธรรมชาติอันแสนบริสุทธิ์ แต่ยังคงแฝงไปด้วยมุมมองใหม่ของสถาปัตยกรรมที่แสนจะทันสมัย

- FIND YOUR SOUL -





เราจะพาคุณออกไปพบอาคารรูปทรงแปลกตา และอัปเดตย่านฮิปๆ ที่มีร้านขายของอินแดนสะกดสายตาเรียงรายกันอยู่ตลอดสองฝั่งถนน รวมไปถึงสัมผัสกับธรรมชาติอันแสนบริสุทธิ์ แต่ยังคงแฝงไปด้วยมุมมองใหม่ของสถาปัตยกรรมที่แสนจะทันสมัย เช่นการก่อสร้างที่มีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ และรูปทรงที่ดูล้ำอนาคต แต่ถูกจัดวางให้สอดคล้องกันได้อย่างลงตัว

ซึ่งการเดินทางครั้งนี้ก็ไม่ได้ไปไกลจากบ้านเรามากนัก นั่นคือประเทศไต้หวัน ที่คนส่วนใหญ่มักจะพูดถึงในเรื่องของกิน ที่แรกที่เราไปถึงคือทะเลสาบ Sun Moon Lake นอกเมืองไทเป เดินทางก็ง่ายแสนง่าย ซื้อมอเตอร์ไฟออกจากเมืองไทเปมาลงเมือง Taichung แล้วมาต่อรถบัสที่สถานีรถไฟได้เลย นั่งมาประมาณ 1 ชั่วโมงนิดๆ ก็ถึง Sun Moon Lake เมืองที่มีทะเลสาบอยู่ตรงกลาง ลงรถมาสูดอากาศอันบริสุทธิ์ ก็รีบมุ่งหน้าสู่ Xiangshan Visitor Center สถาปัตยกรรมอันล้ำสมัย แต่บอกเลยตัวอาคารที่มีเส้นสายอันลื่นไหลเข้ากับธรรมชาติอันสวยงามได้อย่างดีเลยทีเดียว แค่เดินเล่นถ่ายรูปมุมนั้น มุมนี้ก็แทบจะหมดเวลาไปครึ่งวัน เราเลือกที่จะนอนพักที่ Sun Moon Lake ลักคิน เพราะเพื่อนชาวไต้หวันแอบกระซิบมาก่อนว่าให้ตื่นมาดูพระอาทิตย์ขึ้นตอนเช้าริมทะเลสาบ มันเป็นภาพที่สวยงามแน่นอน ใครกันที่จะไม่ยอมเห็นเช้าวันใหม่กับแสงอาทิตย์ไอลูน ริมทะเลสาบ ดวงอาทิตย์ที่ค่อยๆ แทรกออกมาระหว่างภูเขาที่ลับซับซ้อนนั้น บอกเลยว่าคุ้มค่ามากจริง

ระหว่างทางกลับเข้าไทเป National Taichung Theater ก็เป็นอีกที่ที่ไม่ควรพลาด

ตัวอาคารออกแบบได้อย่างดึงดูดสายตาและวิธีก่อสร้างที่ลึกลับมาก ภายในยังมีร้านอาหาร ร้านขายของขนาดกำลังดี พอที่จะทำให้ซื้อของติดไม้ติดมือกลับได้ และมุมที่ไม่ควรพลาดเลยคือชั้นบนสุดของตัวอาคารที่มีสวนและเก้าอี้รูปทรงแปลกใ้ที่นั่งพักผ่อนตามสบาย สิ่งที่ได้มาที่นี่แล้วควรทำคือเก็บภาพความโค้งของโครงสร้างสถาปัตยกรรมที่มีให้เห็นอยู่ตลอดระหว่างที่เดินอยู่ข้างใน

กลับเข้าไทเป ย่านที่เป็นแห่งฮิปๆ ที่ควรหาเวลาไปคือย่านที่เรียกว่า Fujin Street ซึ่งมีร้านขายของน่ารักๆ มีดีไซน์และแบรนด์เสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้าก็มีมาให้เลือกช้อปปิ้งกันอย่างเต็มที่ เช่น BEAMS, BEAUTY&YOUTH, FREITAG หรือถ้าใครเป็นสายนั่งคาเฟ่ก็ไม่ควรพลาดร้าน Paus คาเฟ่ที่แอมมีร้านขายของดีไซนซึ่งคัดสรรจากทั่วทุกที่มาอยู่ที่นี่ทีเดียว

หวังว่าไต้หวันจะเป็นอีกหนึ่งสถานที่ที่คุณจะค้นพบความชอบของคุณในด้านที่แตกต่าง หรือเป็นเมืองอันดับแรกๆ ที่เราจะคนใกล้ตัวหรือเพื่อนคู่คิดมาใช้เวลาสั้นๆ พักสมอง และเปิดใจให้กว้างกับธรรมชาติรอบๆ ตัวอันแปลกตา เหมือนอย่างที่เราารู้สึก



ADDRESS
XIANGSHAN VISITOR CENTER (SUN MOON LAKE)
599, Zhongshan Road, Yuchi Township, Nantou County
Opening times:
09:00 - 17:00
tel +886 4 9285 5668

NATIONAL TAICHUNG THEATER (TAICHUNG)
40756 No. 101, Sec. 2, Huilai Rd., Xitun District, Taichung City
Opening times:
Sunday to Thursday: 11:30 - 21:00
Friday, Saturday and national holidays: 11:30 - 22:00
tel +886 4 2251 1777
email: service@npac-ntt.org

FUJIN STREET
Fujin Street, Songshan District, Taipei City

HAPPINESS ON THE WAY

ALONG THE PATH, THERE ARE STORIES THAT MAKE A TINY SMILE AND SUSTAIN THE HAPPINESS IN OUR HEART

รอยยิ้ม ความรู้สึกดีระหว่างทาง เป็นความสุขที่เก็บเกี่ยวได้ไม่มีหมด



คู่ใจ (ที่ไม่ใช่ของเรา)

ถึงไม่ใช่จอมยุทธ์แต่เราทุกคนก็ล้วนมีกระบี่คู่ใจ ไม่ว่าจะเป็นครดคู่ใจ ตะหลิวคู่ใจ ฯลฯ ผมเองก็มีไม้แบดคู่ใจ ตัวโครงดำทำจากคาร์บอน เลือกใช้เอ็นขนาด 60 ออนซ์ ซึ่งให้หย่อนเล็กน้อย ตัวไม้และด้ามจับสีดำสนิท ผ่านศึกมาแล้วนับครั้งไม่ถ้วน (ออกตัวไว้ก่อนว่าตีไม่เก่ง เลยต้องชดเชยด้วยอุปกรณ์ที่ดี) วันอังคารหนึ่งก็วนตีแบดกับนักกันตอน 2 ทุ่มเหมือนเคย แต่พิเศษตรงที่วันนี้จะมีแก๊งนักแบดอดีตทีมชาติมาร่วมแจมด้วย หลังเลิกงานผมรีบคว้าไม้แบดคู่ใจที่ใส่ของไว้อย่างดีเมื่อไปถึงคอร์ตแบดผมก็รีบเปิดชิปของใส่ไม้แบด แล้วพบว่าข้างในเป็นกระดาษแข็งติดเป็นวงรีที่ติดกับด้ามไม้ไม่ด้วยสกอตซ์เทป (น้ำหนักของกระดาษแข็งกับไม้ไม่ใกล้เคียงไม้แบดจริงมากเมื่ออยู่ในช่อง) "ไอ้ Here! ใครแก๊งกูวะ!" ผมอุทานในใจจนดังออกมาข้างนอก โกรธหัวร้อน ปนงอนขั้นสุด (ปกติโดนแก๊งโดนอำที่ออฟฟิศเป็นเรื่องปกติ แต่อันนี้ไม่ขำนะ) แล้วยังช่วยซ้ำช่วยซ้อนวันนั้นทุกคนต่างก็ดันไม่มีใครเอาไม้แบดสำรองติดมาด้วย ผมจึงจำใจต้องเดินไปที่เคาน์เตอร์พนักงานที่อยู่ด้านหน้าคอร์ตเพื่อเช่าไม้

มันคือไม้แบดที่นำเกลียดที่สุดในโลก ลิขมพูซอกกิ้งฟังก์ของมันช่างโดดเด่นยิ่งก็ดูเป็นไม้สำหรับเด็กแถวบ้านที่ใช้ตีเปาะแปะกันตรงถนนหน้าหมู่บ้านพันด้ามด้วยเทปสีชมพูลายคิดดีสะทอนแสง ซึ่งด้วยเอ็นสีเขียวสะทอนแสงไม่รู้ยี่ห้ออะไร ทุกองค์ประกอบสะท้อนถึงความไม่ไปอย่างเห็นได้ชัด แต่ไม่เหลือทางเลือกแล้ว นี่คือน้ำเข่าอันสุดท้ายที่เหลืออยู่ (ที่ยังคิดว่าเอาไม้แบดกระดาษแข็งอันที่โดนแก๊งไปตีอะนะ) ผมลงสนามด้วยความไม่มั่นใจสุดขีด เพราะดันต้องตีกับอดีตทีมชาติ แต่แล้วล้มผัดแรกที่ไม่กระทบลูกผมก็ประหลาดใจ ยิ่งเมื่อผ่านการตีออกไปอีกหลายครั้งยิ่งทำให้ผมมั่นใจ เอ๊ย! นี่มันตีกว่าของผมเสียอีกปกติผมจะตีไม่ถึงหลังและวางลูกได้ไม่ดี แต่คราวนี้ผมควบคุมทิศทางลูกได้ดี

เมื่อจบเกม ผมแพ้เหมือนเคย แต่ต่างตรงที่ไม่ได้แพ้ขาดลอยอย่างทุกครั้ง เมื่อมีการนัดตีแบดครั้งต่อไป ผมจะรีบไปเช่าไม้แบดคู่อื่นนี้ทุกครั้ง เพราะติดใจนี่คือไม้แบดคู่รักที่ไม่ได้อยากได้ จนต้องขอซื้อต่อ แต่ก็อดใจหายไม่ได้ถ้าวันนั้นจะมีใครเช่าไป

ผมชอบความผูกพันแบบนี้ การเป็นบัดดี้กันไม่จำเป็นต้องเป็นเจ้าของข้าวเจ้าของผมเคยมีกางเกงยีนส์ตัวหนึ่งที่ไปไหนไปกัน ใส่มันตัวเดียวจนเข้าขาดปะแล้วปะอีกแต่ผ้ามันเปื่อยจนต้องเลิกใส่ รู้สึกเสียดใจมากเพราะยึดติด ทุกวันนี้เต็มไปด้วยคู่ใจที่ไม่ใช่ของเราเต็มไปหมด ใต้ตัวโปรดในร้านกาแฟ ที่วินมอเตอร์ไซด์คนที่เรียกใช้ประจำ ผ้าห่มผืนที่ใช้เวลาไปนอนค้างบ้านเพื่อน ฯลฯ

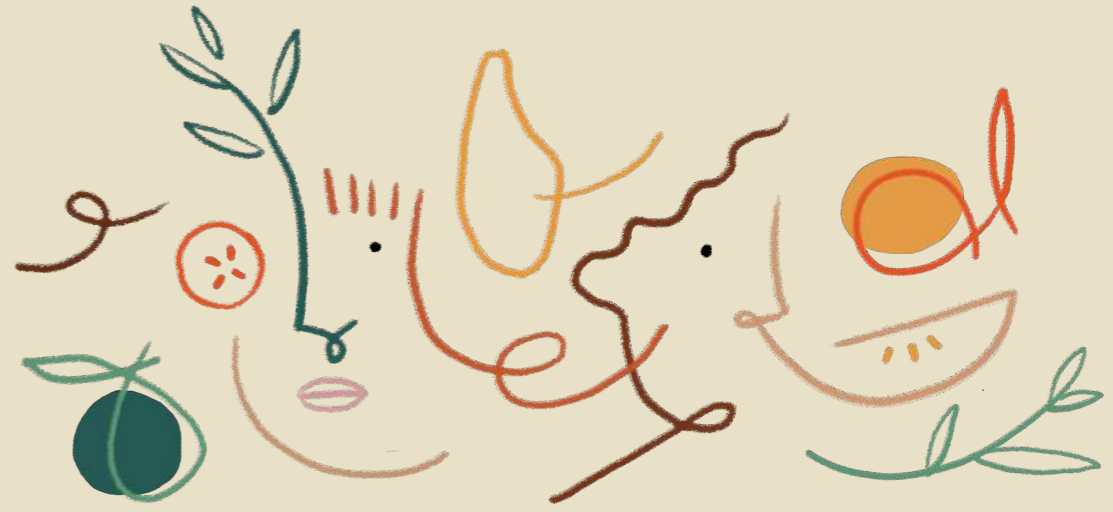
แล้วอีกวันนี้นัดกันตีแบดก็มาถึง หลังจากเดินไปเช่าไม้แบดคู่ใจ ผมก็กลับมานั่งที่ริมสนามเพื่อจะเปลี่ยนรองเท้า เมื่อเปิดชิปกล่องรองเท้าออกมาก็พบว่าข้างในคือนิตยสารแฟชั่นเล่มหนา 2 เล่มม้วนเป็นทรงกระบอกแล้ววางไว้คู่กัน ผมอุทานในใจ "ไอ้ Here เล่นกูอีกแล้ว" ผมหัวเราะเบาๆ แล้วเดินย้อนกลับไปไปที่เคาน์เตอร์หน้าคอร์ตแบด "พี่ครับ เช่ารองเท้าแบดคู่อื่นครับ" พี่พนักงานบอกว่าไซส์ที่น้องใส่ได้เหลืออยู่คู่เดียว แล้วหยิบออกมาวางให้ดู โอ้วแม่เจ้ามันเป็นรองเท้าที่เก่ามาก แกรมยังเป็นรองเท้าฟุตบอล (พื้นรองเท้าฟุตบอลใกล้เคียงพื้นรองเท้าแบด ซึ่งทางคอร์ตอนุโลมให้ใช้ได้) ผมมองมันด้วยสายตาเป็นประกาย แล้วตอบไปพร้อมกับยิ้มมูมปากว่า "โอเค พี่ครับ"

HEALTH ME

BE HEALTHY, BE HAPPY AND BE YOURSELF

สุขได้ด้วยสุขภาพดี เริ่มต้นที่ตัวคุณ

FIND YOUR BEAUTY



สภาพอากาศบ้านเราพยากรณ์แทบจะไม่ได้ เคี้ยวผลไม้ เคี้ยวแคคคอก ผิวหน้าของเราปรับตามแทบจะไม่ได้ HEALTH ME ฉบับนี้อาจให้คุณชวนเพื่อนชิมคาเฟ่แล้วผิวหน้าให้พร้อมรับมือกับทุกสภาพอากาศ ด้วยการมาร์สหน้าแบบง่ายๆ จากผักและผลไม้ ช่วยให้ผิวชุ่มชื้นและสดใสอยู่เสมอ

- 1. สัม สัมเป็นแหล่งรวมวิตามินซีที่เราคุ้นเคยดีอยู่แล้ว เพียงนำส้มแช่เย็นประมาณครึ่งชั่วโมง นำมาผ่าบางๆ และวางบริเวณใบหน้า ทิ้งไว้ประมาณ 15 นาที แค่นี้ก็ช่วยให้ผิวกระจ่างใสขึ้นได้
 - 2. มะเขือเทศ มะเขือเทศเป็นเหมือนเพื่อนที่แสนดีของผิวหน้า ทั้งทานสดหรือมาร์สหน้าต่างช่วยให้ผิวเปล่งปลั่งและกระจ่างใส เพียงนำมะเขือเทศฝานเป็นแว่นบางๆ ชุบกับโยเกิร์ตธรรมชาติ วางไว้ที่ผิวหน้า ทิ้งไว้ 15 นาที ทำเป็นประจำ จะช่วยให้ผิวดีขึ้นตามลำดับ
 - 3. แดงโม หากใครอยากเพิ่มความสดชื่นให้ผิวหน้าหลังเลิกงานหรือหลังออกกำลังกาย เพียงนำน้ำแดงโมคั้นสด ¼ ของถ้วยตวง ใช้สำลีชุบให้ชุ่มและมาร์สที่ผิวหน้า ทิ้งไว้ประมาณ 10 นาที แค่นี้ก็สามารถช่วยให้ผิวกลับมาสดชื่นอยู่เสมอ
 - 4. ทับทิม แหล่งอุดมวิตามินซีจากผลไม้ชนิดหนึ่งก็คือ ทับทิม เพียงนำน้ำทับทิมคั้นสด 1 ช้อนชา ผสมกับน้ำผึ้ง 1 ช้อนชา ทาบางๆ ที่ผิวหน้า ทิ้งไว้ 10 นาที แล้วใช้สำลีชุบน้ำเช็ดออก แค่นี้ก็ช่วยให้ผิวหน้าสดใสแถมชุ่มชื้น
- การมาร์สหน้าเพียงอาทิตย์ละ 1 ครั้ง สามารถช่วยให้คุณและเพื่อนซี้ของคุณ มีผิวพรรณสดใสขึ้น แกรมเป็นกิจกรรมสนุกๆ ไว้เพิ่มเติมความสวยกับคู่หูของคุณ ไม่ว่าสภาพอากาศจะแปรเปลี่ยนไปขนาดไหน ผิวหน้าของเรา ก็เอาอยู่!

ON SOFA

MOVIE
YELLOW POTION



Ghost Writer (TV Miniseries 10 Episode)
Directed: Masato Hijikata, Genta Sato, Daisuke Yamanouchi
Starring: Miki Nakatani, Asami Mizukawa, Shohei Miura
Release Date: Jan 13, 2015
Running Time: 54Min/1 Episode

บางครั้งคู่มือที่ดีที่สุดก็คือคู่มือ! นี่คือเรื่องราวของ โทโนะ ริสะ นักเขียนใหญ่ที่ไม่สามารถสร้างผลงานได้อีก กับ คาวาซาร่า ยูกิ นักเขียนใหม่ไฟแรงที่ถูกปฏิเสธจากหลายสำนักพิมพ์ ยูกิได้เข้ามาทำงานเป็นผู้ช่วยของริสะ ซึ่งเป็นไอตอลที่เธอนับถือ วันหนึ่งริสะและ บ.ก. เห็นแววของเธอ จึงชวนเธอมาเป็น Ghost Writer ให้ริสะ เธอตกลงเพราะจะได้มีโอกาสสร้างงานออกสู่สายตา เมื่อผลงานเต็มไปด้วยเสียงชื่นชม ริสะเองก็เปล่งประกาย และกลับมามีชื่อเสียงอีกครั้ง แต่ในวันเช้า ความขัดแย้งก็เริ่มก่อตัวในหลายเรื่อง และยูกิเองก็อยากออกจากงานไปเป็นนักเขียนในนามของตัวเองเสียที

จากคู่มือที่มีมิตรภาพต่อกัน ช่วยเหลือกัน กลับกลายเป็นเหมือนหอกข้างแคร่ที่พร้อมจะทิ่มแทงกันและกัน ต่างฝ่ายต่างได้เรียนรู้บทเรียนมากมาย แต่ก็อาจจะสายเกินไปที่จะถอนตัว ริสะเองก็อาจได้เห็นภาพสะท้อนตัวของเธอเองในยุคเริ่มต้นที่เต็มไปด้วยไฟและความสดใหม่ในงานเขียน ส่วนยูกิเองก็เหมือนได้ทำตามความฝัน คือได้มีงานเขียนที่มีชื่อเสียง ถึงแม้จะอาศัยชื่อเสียงของคนอื่นก็ตาม

เราจะเห็นว่าชีวิตของคนที่ดีขึ้นทำตามความฝันอย่างยูกิและคนที่พยายามรักษาชื่อเสียงอย่างริสะนั้นเต็มไปด้วยเรื่องราวมากมายดูงานเขียนชั้นดีในชีวิตจริง มีตัวละครที่สมจริงและต่างก็มีสีเทาๆ แม้ตัวเอกอย่างยูกิที่แรกๆ เราจะรู้สึกว่ามันน่าเห็นใจ แต่เมื่อเธอเผยอีกด้านออกมาเราก็กลับพบว่าเธอก็ดาร์กไม่แพ้กัน ส่วนภาพลักษณ์ของริสะที่ดูเป็นนักเขียนใหญ่ ถือตัว ดูเป็นคนดูเอาแต่ใจแบบสุดๆ แต่เมื่อติดตามเรื่องไปเรื่อยๆ เราจะเริ่มเห็นมุมที่น่าเห็นใจอยากเปลี่ยนมาเอาใจช่วย แต่เนื้อเรื่องก็นำพาไปให้บทบาทของทั้งคู่พลิกไปมาจนเราเองก็เลือกไม่ถูกว่าจะเชียร์ใครดี เพราะต่างก็มีส่วนดีและเลวทั้งคู่

เราจะเห็นการเปลี่ยนแปลงของความสัมพันธ์จากเริ่มรู้จักกันสู่อาจารย์กับศิษย์รัก พี่สาวกับน้องสาว หรือแม้กระทั่งแม่และลูกสาว จากรักสู่เกลียด ซึ่งช่วงที่เป็นศัตรูกันนี้แหละที่ทั้งสองต่างได้เรียนรู้ตัวตนของตัวเองและอีกฝ่ายไปพร้อมกัน จนเมื่อถึงบทสุดท้ายก็กลับมาสู่ความเข้าใจโลกเข้าใจในตนเอง

จากเรื่องนี้เลยทำให้ค้นพบว่าบางทีการได้เป็นคู่ (อริ) กับบางคนอาจทำให้เราได้เรียนรู้และนำพาไปสู่จุดและเข้าใจด้านมืดของตัวเอง เมื่อเราเข้าใจเราจะควบคุมมันให้ไม่ไปทำร้ายใคร โดยเฉพาะตัวของเราเอง

FAVORITE SOFA EQUALS GREAT MUSIC, GOOD FILMS AND FEEL GOOD MINDSET

เพลง หนึ่ง และความรู้สึกดีๆ มาแนะนำ ตอนคุณแอนหลังนั่งอยู่บนโซฟาตัวโปรด

MUSIC
PANDA



Return of Hip Hop Era

มีคนเคยบอกไว้ว่า ดนตรีกับแฟชั่นเป็นของคู่กัน เรามักจะเห็นการเวียนว่ายตายเกิด ของสองสิ่งนี้มาด้วยกันตลอด หากไม่ลงลึกถึงรายละเอียด จะเห็นว่าจวบจนเป็นวัฏจักร ไม่มีสิ่งใดตายไปตลอดกาล ทั้งเพลงร็อกที่มาพร้อมความกบฏแบบเสื้อดำ กางเกงยีนส์ หรือเพลงป๊อปที่มาพร้อมความสนุกและหลากหลายในการแต่งตัว แต่เราคงจะข้ามแนวเพลงหนึ่งไปไม่ได้เลย เพราะไม่ว่าที่ป๊อปชาติก็เวียนกลับมาพร้อมความแปลกตา แปลกหู และแปลกใจ อย่างไม่มีวันตาย นั่นคือ "Hip Hop"

Hip Hop กลับมาอีกแล้วครับช่วงนี้ หลายๆ คนคงสังเกตเห็นได้ไม่ยาก ไม่ว่าจะรายการทั้ง Online และ Offline โฆษณาต่างๆ รวมไปถึงเสื้อผ้าแฟชั่นและวัฒนธรรมต่างๆ ที่มีการผสมผสานกลมกลืนกับฝั่งไทยอย่างไม่น่าเชื่อจริงๆ ความคล้ายกันกับเพลงแท้ของไทย ถ้านับจริงๆ Joey Boy ก็น่าจะเป็นคนแรกๆ ที่เอาสองสิ่งนี้มาผสานกันได้อย่างกลมกลืน ก่อนที่ "M Slick" และ "ปุ๊จ่านลองไมค์" จะสานต่อจนคนทั้งในยุคปัจจุบันรู้สึกได้ว่ามันเข้าถึงได้ง่ายขึ้น "พักกั้งฮีโร่" หนึ่งในผลิผลของ Joey Boy ก็กลายเป็นเดี่ยในยุคนี้ เราจะเห็นได้จากแทบทุกเพลงของศิลปินดังๆ ถ้าอยากจะแตกต่างจะต้อง Feat กับกอล์ฟ พิกกิ้ง เพื่อเปลี่ยนความเย็นเป็นความนัว เอาจริงๆ ทักษะในการคิด Rhyme และคำในกา Rap ไม่ได้ต่างจากทักษะหนึ่งของทางดนตรีเลย ยิ่งในยุคนี้กระแสโซเชียลระเิ่มม่งาย และเข้าถึงเร็วกว่าสมัยก่อนเยอะ รวมถึงรายการอย่าง Rap is Now ที่กล้าจัด ทำให้ศิลปิน Hip Hop แทบไม่ต้องไปพึ่งโบมนูญค่ายใหญ่ แถมค่ายใหญ่ๆ กลับต้องหวังพึ่งศิลปินเหล่านี้ด้วยซ้ำ "Repaze" "Twopee" หรือ "Chom Chumkasian" คือตัวอย่างที่พวกคุณควรลองเสิร์ช Youtube หาผลงานของพวกเขาดูสักครั้ง

มีจริงก็ต้องมีปลอม บางคนก็อาจจะได้เพียงเพราะโชคช่วย ถูกหวยที่เพลงดันถูกไปมีกรับเป็นสามห้าในวันสงกรานต์แล้วดันถูกใจชาวแรงงานต่างด้าวแถมหาชัยทำให้เปิดกันทั้งบ้านทั้งเมือง ของแบบนี้ดูไม่ยาก พิสูจน์ได้ด้วยกริปไปลองดูโชว์ของพวกเขาที่สักครั้ง มีอาชีพกับสารถคามยอมผมมีเส้นแบ่งกันอย่างชัดเจนอยู่แล้ว

หาตัวเองให้เจอ ถ้าหาไม่เจอก็อย่าหลอกคนอื่นด้วยตัวปลอมของคุณ เราไม่ได้เกิดมาเป็น Hip Hop ทุกคน ความแตกต่างไม่ได้เป็นสิ่งน่ารังเกียจ แต่ความเหมือนกันจนน่ากลัวต่างหาก คือสิ่งน่ารำคาญ

BROWNIE CAT

LIVING FUTURE

UNLOCK THE TECHNOLOGY TO LIVE MORE EASY AND FREE MORE OF YOUR IMAGINATION

มารู้จักเทคโนโลยี แกดเจ็ต ที่จะทำให้เราใช้ชีวิตง่ายขึ้น ฝันได้ไกลขึ้น



เราจะผ่านมันไปด้วยกันนะ My Special Aflac Duck

ถ้าขอกันได้ คนเราก็คงอยากให้ใครสักคนมาอยู่ข้างๆ หรืออะไรสักอย่างที่เราเข้าใจ ในยามที่ต้องผ่านช่วงเวลาที่ยากลำบากที่สุดของชีวิต จึงเป็นที่มาของการสร้าง My Special Aflac Duck ซึ่งเป็น 1 ใน 10 แกดเจ็ตที่เจ๋งที่สุดในงาน Consumer Electronics Show (CES) 2018 ที่ลาสเวกัส สหรัฐอเมริกา เพราะเปิดแอฟเลคดูกออกแบบมาเพื่อให้อยู่เป็นเพื่อนกับเด็กที่ตรวจพบว่าเป็นโรคมะเร็ง

My Special Aflac Duck ถูกวิจัยและพัฒนาโดยทีม Sproutel ในสหรัฐอเมริกา โดยเปิดแอฟเลคดูกไม่ได้เป็นเพียงหุ่นยนต์ของเล่นเปิดที่เจ๋งลวดลายเท่านั้น แต่มันสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับเด็กในอารมณ์ต่างๆ ได้ ช่วยทำให้เด็กรู้สึกอบอุ่นเหมือนมีเพื่อนที่เข้าใจอยู่ข้างๆ ตลอดช่วงเวลาของการรักษา เด็กจะสะท้อนความรู้สึกต่างๆ กับเปิดโดยไม่ต้องพูดอย่างการบ่นอาหาร ลูบคอ กอด เอามานอนด้วย โดยเปิดจะมีปฏิกิริยาตอบสนองอย่างน่ารัก เด็กสามารถแสดงความรู้สึกอื่นๆ กับเปิดได้โดยใช้เหรียญอิโมจิหน้าตาต่างๆ แปะไปที่อกของเปิด

ซึ่งเปิดจะตอบสนองอย่างแตกต่างกัน เช่น ถ้าเด็กใช้เหรียญหน้ายิ้มและเปิดจะทำหน้าอ่อนให้ใช้รัก ส่งเสียงพอใจ แต่ถ้าใช้เหรียญหน้าโกรธและเปิดก็จะทำเสียงโกรธไปด้วย เหมือนกับว่ามีอีกคนที่โกรธเป็นเพื่อน เปิดแอฟเลคดูกจึงไม่ได้เป็นแค่ตุ๊กตาของเล่น แต่เป็นเพื่อนที่อยู่เคียงข้างทำให้เด็กอบอุ่นและไม่รู้สึกลิดโดดเดี่ยว แม้บางวันอาจไม่มีคนมาเยี่ยมเลยก็ตาม

UNKNOWN WOW

STORIES THAT YOU NEVER IMAGINE COULD POSSIBLY HAPPEN, ACTUALLY HAPPEN NOWADAYS. LOOK CLOSELY, YOU'LL BE INSPIRED IN SOME WAYS.

เรื่องที่ไม่ไม่มีใครรู้ นึกไม่ถึงว่าจะเป็นไปได้ แต่เกิดขึ้นจริง แค่มองให้ดี มุมคิดดีๆ ก็อยู่รอบตัวเรา

Find your soul เป็นการค้นพบความปรารถนาที่แท้จริงของชีวิต ที่เป็นเหตุผลให้คนลุกขึ้นมาทำอะไรต่ออะไร เพื่อรักษาจิตวิญญาณนั้นไว้ให้ชีวิตมีความหมาย Unknown Wow ฉบับนี้ จึงนำตัวอย่างชีวิตของคน 5 คน ที่ค้นพบ Soul ของตัวเองในรูปแบบต่างกัน แต่ทุกคนล้วนเชื่อมั่นเป็นเหตุผลที่ทำให้อยากตื่นขึ้นมากทุกวัน



1 คนชรา 70++

"When I woke up, I want to see hens. Actually, it's a friend" 52% ของคนแก่ในบ้านพักคนชรามีอาการสมองเสื่อม และความเหงาเป็นตัวเร่งให้เสี่ยงเป็นโรคสมองเสื่อม 64% Whiddon นำต้นแบบโครงการ HenPower มาทดลองใช้ในบ้านพักคนชรา 26 คนที่ออสเตรเลียเป็นครั้งแรกเมื่อปี 2015 ซึ่งต้นแบบมาจาก Equal Arts in the UK ซึ่งเป็นโปรแกรมการนำไก่มาเป็นสัตว์เลี้ยง ทำให้คนชราที่มีชีวิตชีวา ได้หัวเราะมากขึ้น มีการพูดคุยกันมากขึ้น หัวเราะและสนิทสนมกัน มีปฏิสัมพันธ์กับคนอื่น และที่สำคัญคือ มี Sense of Purpose คือมีเป้าหมายอะไรบางอย่างในชีวิต โครงการจะของคนชราได้อยู่กับไก่ ได้ดูแลไก่ การได้ลูบขน การมีไถ่ที่นั่งตัก การพูดคุยกับไก่จะคล้ายการพูดคุยกับสัตว์เลี้ยงที่บ้านหรือคุยกับเด็ก จึงช่วยลดความเหงา และภาวะซึมเศร้าได้ดี หลักการคือการได้มีชีวิตอยู่เพื่อดูแลใครสักคน คนแก่จะอยากตื่นมาใช้ชีวิตข้างนอกมากขึ้น เพื่อมาดูแลไก่ เก็บไข่ "ไก่" จึงเป็นความสุขเล็กๆ ที่มีคุณค่าต่อจิตใจ และมีความหมายต่อการมีชีวิต

ข้อมูลจาก <https://hellocaremail.com.au/henpower-benefits-chickens-thepy-animals/>

- FIND YOUR SOUL -



2 ผู้ชาย อายุ 24

"Dance is the soul speaking" Erik Cavanaugh ผู้ชายร่างท้วมวัย 24 ปี จากฟินแลนด์วัย Find soul ด้วยการค้นพบจุดหมายของชีวิตจาก "บัลเลต์" หลายคนไม่คิดว่าเขาจะเลือกอาชีพนี้ ด้วยสรีระที่น่าจะเป็นอุปสรรค แต่อริกาทำให้คนมองข้ามรูปลักษณ์ภายนอก แล้วหันมาทำความรู้จักเขาจริงๆ ผ่านการเต้นบัลเลต์ อริกาเป็นนักเต้นบัลเลต์อาชีพที่มีท่วงท่าสง่างาม เขาไม่ปล่อยให้ร่างกายที่ท้วมอ้วนของเขาตั้งรังค์กยภาพ อริกาเต้นบัลเลต์คลาสสิกโดยผสมผสานแนวทางที่เขาคิดขึ้นเอง เขาเรียกตัวเองว่าเป็น Contemporary Dancer เขาใช้การเต้นบัลเลต์เป็นภาษาในการสื่อสาร ที่สำคัญ มันเป็นภาษาที่มาจากหัวใจ ไม่ใช่รูปลักษณ์ภายนอก เขาบอกความเป็นตัวเองโดยไม่ต้องใช้คำพูด เขาปล่อยให้ท่วงท่าในบัลเลต์บอกเล่าจิตวิญญาณได้อย่างสมบูรณ์ ข้อมูลจาก <http://60secdocs.com/>



4 วัยรุ่นไอดอล อายุ 15

"จากการเป็นอันเดอร์เกิร์ลของวงสุ่เซ็นเตอร์วง BNK 48" พิมภรณ์ ผดุงวัฒนะโชค หรือ โมบาย ที่หลายคนคุ้นหน้ากันกับการเป็นเซ็นเตอร์เพลงคั๊กก็เสียดายอันโตงตึง แต่กว่าจะมายืนที่จุดเซ็นเตอร์นี้ได้ไม่ถนัดเลย เพราะก่อนหน้านี้ โมบาย ยังเป็นอันเดอร์เกิร์ลของวงที่ไม่ได้รับคัดเลือกให้เป็นหนึ่งในสมาชิกที่ได้รับเลือกให้มีส่วนร่วมทำเพลงแต่ละเพลงของ BNK48) ซึ่งทำให้เธอต้องร้องไห้ไปหลายวัน แม้ว่าโมบายมีทักษะการร้องเพลงแบบขั้นเทพ ร้องได้แทบจะทุกเพลง ทุกแนว ทุกสไตล์ แต่ก็ยังไม่ดีพอ โชคดีที่เธอไม่ยอมแพ้ กลับมาซ้อมอย่างหนักจนได้รับเลือกเป็นเซ็นเตอร์ของวง โมบายเรียนรู้ว่าการเป็นไอดอลนั้นไม่ใช่แค่การทำตัวน่ารัก น่ารักรๆ ให้คนชอบเยอะๆ แต่ต้องฝึกฝนตัวเองให้มาก และต้องเป็นตัวของตัวเองจริงๆ เธอพบว่าแฟนคลับชอบในความเป็นโมบาย ไม่ได้ชอบให้โมบายทำตัวเป็นคนอื่น

ข้อมูลจาก <https://thestandard.co/bnk48-mobile/>



3 ผู้หญิงวัย 64

"I'm not 20, and I don't want to be 20" Lyn Slater เจ้าของบล็อก Accidental Icon กับ IG ที่มียอดฟอลโลว์กว่า 300,000 เธอเป็นอาจารย์มหาวิทยาลัย Fordham University ที่ฟลิกสูตรสำเร็จชีวิตผู้หญิงหลังเกษียณซึ่งต้องใช้ชีวิตอยู่บ้านเลี้ยงหลาน ใช้เซรั่ม Anti-aging ต่างๆ โดยเธอสมัครเรียนคอร์สในสถาบันแฟชั่นและดีไซน์ซึ่งแน่นอน เธอแก่ที่สุดในชั้น เธอเริ่มแต่งตัวในแบบที่อยากเห็นตัวเองเป็นโดยไม่ตามเทรนด์ เช่น ถ้าเธออยากให้ตัวเองดูเล็กกลับ มีเส้นที่เข้ายววน เธอจะเลือกเสื้อผ้าให้ตัวเองเป็นแบบนั้น แต่สิ่งที่เธอจะไม่ทำคือ การทำให้ตัวเองดูเด็ก Lyn เริ่มเปิดบล็อกของตัวเอง เพราะเธอไม่สามารถหาบล็อกแฟชั่นหรือแม็กกาซีนที่มีพื้นที่ให้สำหรับผู้หญิงในวัยอย่างเธอที่เป็นคนธรรมดา ไม่ใช่เซเลบดารา แต่น่าสนใจ แดกต่าง มีความคิด และสามารถดูดีแบบเป็นตัวเองได้ ทุกรูปของเธอจะไม่รีทัช Lyn Slater กลายเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้หญิงวัยเดียวกับเธอทั่วโลกให้เลิกหนีความชรา แต่เป็นตัวเองให้ดีที่สุด

ข้อมูลจาก <https://www.independent.co.uk/life-style/lyn-slater>



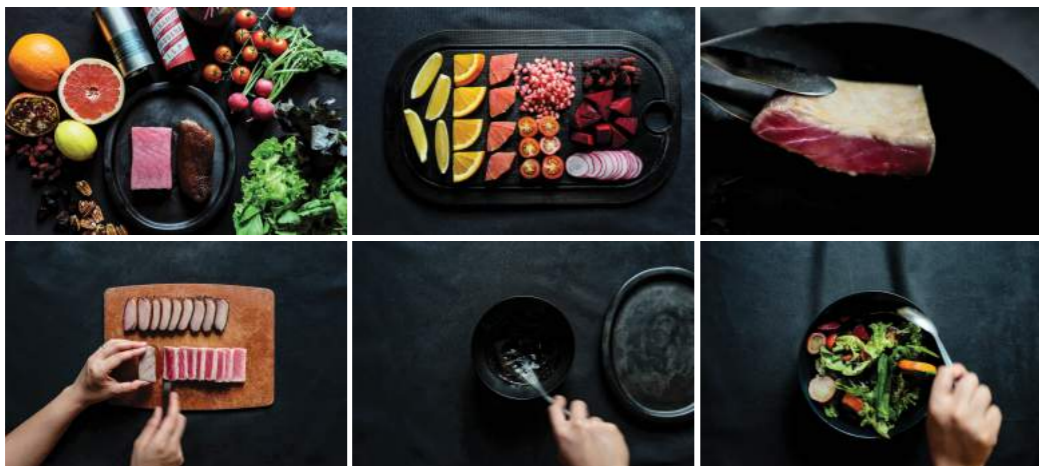
5 คนขายของเก่ากับชาเล้ง อายุ xx

"มองหาแต่ของที่คนทิ้งแล้ว อยากได้เยอะๆ" ผู้หญิงน่าจะวัยกลางคนใช้ชาเล้งเป็นพาหนะในการประกอบอาชีพรถชาเล้งเก็บของเก่าคนนี้น่าสนใจ เพราะการเรียงของในรถเป็นระเบียบแบบเดียวกับการเรียงของในสต็อก มีการแยกหมวดหมู่ แบ่งเป็นกอง "พี่ชอบใช้ชาเล้งเก็บของเก่า เพราะมันเข้าของง่าย ไล่ของได้เยอะ ยิ่งถ้าเรียงดี ๆ นะ วันไหนได้เต็มคัน วันนั้นสบาย" พอได้คุยกันถึงรู้ว่าพี่เขาทำอาชีพนี้มานาน แยกของเพื่อขายตั้งแต่ได้ของมาเลย ไม่ต้องเสียเวลาแยกอีกที่การจัดระบบในรถชาเล้งของพี่คนนี้ ทำให้เขามองเห็นภาพรวมของสิ่งที่ต้องทำในแต่ละวัน มีจุดหมายที่ชัดเจน ความตั้งใจ ไล่ใจกับงานที่ทำ เป็นสิ่งที่มองเห็นได้จากรถชาเล้งที่มีของเต็มคันแต่จัดอย่างเป็นระเบียบ การมีชีวิตอยู่บนความจริงที่มีจุดหมายและได้ทำตามความตั้งใจอย่างเต็มที่ เป็นคำอธิบายของพี่คนนี้ ซึ่งพี่เขาไม่รู้หรอกว่าความฝัน หรือ Soul ของเขาคืออะไร เขารู้แต่ว่าสิ่งนี้แหละที่ทำให้อยากตื่นขึ้นมากทุกวัน

E.S. Yummy

HOME-MADE MENU, EASY BUT YUMMY

เมนูอร่อยง่าย ทำได้ง่าย
จากเชฟสมัครเล่น แต่ทำจริงจัง



Surf & Turf Salad

“ของบางอย่างเมื่อคู่กันแล้วย่อมไม่แคล้วกัน” อาหารก็เช่นกัน
ชิมฉบับนี้ว่าด้วยเรื่องการตามหาคู่แท้ เราจึงขอนำเสนอเมนูคู่หูที่ดูเหมือนจะเข้ากันไม่ได้
แต่เมื่ออยู่ด้วยกันแล้ว กลับเติมเต็มและให้รสชาติลงตัวอย่างบอกไม่ถูก

Surf & Turf เป็นชื่อเรียกเมนูอาหารที่นำวัตถุดิบจากบนบกมาจับคู่กับวัตถุดิบจากทะเล เป็นการ Cross-over วัตถุดิบจากต่างถิ่นเอาไว้ในงานเดียว
ในครั้งนี่วัตถุดิบหลักของเรา ได้แก่ เนื้อปลาทูน่าสีแดงสด กับอกเป็ดรมควันหอมอบวอล วางบนจานสลัดผักสีสดใส กินแล้วรู้สึกสดชื่นขึ้นมาทันที

วัตถุดิบ (สำหรับ 2 ที่)

วิธีทำ

- เนื้อปลาทูน่า 1 ชิ้น (น้ำหนักประมาณ 200 กรัม)
 - อกเป็ดรมควัน 1 ชิ้น
 - ผักสลัด (เรตไอค, กรีนไอค, คอส, ร็อกเก็ต) ตามชอบ
 - แรดิช 1 - 2 หัว
 - มะเขือเทศลูกเล็ก 3 - 4 ลูก
 - บีตรูต 1/4 หัว
 - เกรปฟรุต 1/2 ลูก
 - ส้มชั้นคิสต์ 1/2 ลูก
 - ทับทิม 1/2 ลูก แกะเอาแต่เมล็ด
 - เลมอน 2 ซีก
 - ลูกหม่อน ตามชอบ
 - ฟักอบแห้ง ตามชอบ
 - ถั่วพีแคน (หรือถั่วอื่นๆ) ตามชอบ
 - น้ำมันมะกอก (Extra Virgin) 1/4 ถ้วย
 - น้ำมันมะกอก (Extra Virgin) 1/4 ถ้วย
 - น้ำเชื่อมเมเปิ้ลหรือน้ำผึ้งก็ได้ 2 ช้อนโต๊ะ
 - พริกไทยบดหยาบ 1/4 ช้อนชา
 - เกลือ 1/8 ช้อนชา
1. ล้างผักและผลไม้ต่างๆ ให้สะอาด เตรียมไว้ แรดิช-ผ่านบางๆ ตามขวาง มะเขือเทศ-ผ่าครึ่ง บีตรูต-ปอกเปลือก แล้วหั่นเป็นชิ้นขนาดพอดีคำ ส้มและเกรปฟรุต-หั่นเป็นแว่นหนา แล้วหั่นเป็น 4 ส่วน ทับทิม-แกะเอาแต่เมล็ด เลมอน-หั่นเป็นซีก ถั่ว-สับพอหยาบ
 2. ล้างปลาทูน่าแล้วซับให้แห้ง ตั้งกระทะไฟอ่อน สเปรย์น้ำมันมะกอกบางๆ พอกระทะร้อนนำปลาทูน่าลงไปจี่ ด้านละประมาณ 30 วินาที พอให้เนื้อสุกแค่ด้านนอก แต่ด้านในยังเป็นสีแดงอยู่ (ความสุกระดับ Medium Rare) แต่หากชอบเนื้อที่สุกมากกว่านั้นสามารถเพิ่มเวลาในการจี่แต่ละด้านได้
 3. ซับน้ำมันออกจากเนื้อปลาเล็กน้อย หั่นตามขวาง ความหนาประมาณ 1 ซม. พักไว้ นำเนื้อเป็ดมาซับน้ำมันออกจากผิว แล้วหั่นตามขวาง ความหนาเท่าๆ กับเนื้อปลา
 4. ทำน้ำสลัด โดยผสมน้ำมันมะกอก น้ำมันสลัดซุบลซามิก และน้ำเชื่อมเมเปิ้ล คนให้เข้ากัน เติมน้ำเกลือและพริกไทย ชิมรสชาติให้เปรี้ยวๆ มีความหวานหอมตาม
 5. นำผักสลัดและผลไม้ที่เตรียมไว้มาคลุกกับน้ำสลัด พยายามคลุกเบาๆ เพื่อไม่ให้ผักช้ำ จัดใส่จาน โรยด้วยถั่ว ลูกฟักอบแห้ง วางเนื้อปลาทูน่ากับอกเป็ดที่หั่นไว้สลับกัน ราดด้วยน้ำสลัดอีกเล็กน้อย โรยพริกไทย บีบเลมอนลงไปก่อนเสิร์ฟ



SIMPLE.FAST.EASY

SIMPLE DIY FOR NEW CUTTING EDGE
HOME-MADE DECORS

มาครีเอตของเก๋ไว้แต่งบ้านสำหรับคนรัก DIY



FIND YOUR PART

ลองออกตามหาอีกครั้งหนึ่งของชีวิตที่หายไป ถ้าหาได้แล้วฉบับนี้เราจะมาแนะนำวิธีทำพวงกุญแจคู่ สิ่งของที่ต้องใช้ทุกวัน
สิ่งเล็กๆ น้อยๆ นี้มันอาจจะเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เรานึกถึงกันตอนหยิบขึ้นมาใช้

อุปกรณ์ วิธีทำ

- ดินโพลีเมอร์แบบบับบไลต์ให้แห้งเอง หรือถ้ามีเตาอบที่บ้านขอแนะนำดินโพลีเมอร์แบบอบ เลือกสีที่ต้องการ
 - แม่พิมพ์ตัวอักษร (สามารถใช้แม่พิมพ์ทำคุกกี้แทนได้)
 - แม่พิมพ์ตัดดิน (สามารถใช้แม่พิมพ์ทำคุกกี้หรือฝาขวดแทนได้)
 - พลาสติกหรือกระดาษรองงานปั้น
 - ชุดอุปกรณ์ทำประกอบพวงกุญแจ
1. นำดินที่เตรียมไว้มาขนาดเป็นลูกกลมๆ จากนั้นนำไปวางบนพลาสติกเพื่อกันดินติดที่นิ้ว
 2. ทำให้ดินแบนเสมอกันทั้งแผ่นโดยใช้ที่นิ้วกดแบ่งหรือขวดกลม
 3. นำแม่พิมพ์วงกลมหรือรูปทรงที่ต้องการมาตัดดินที่เกินออก
 4. ตัดตรงกลางเพื่อแบ่งเป็น 2 ชิ้น
 5. นำแม่พิมพ์ตัวอักษรมากดเป็นชื่อเราและชื่อเขาคนละด้าน เว้นที่ตรงกลางเพื่อตัดแบ่ง ถ้าชื่อยาวหน่อยก็ใช้เป็นตัวอักษรย่อแทน
 6. นำไม้จิ้มฟันมาเจาะรูด้านบนเพื่อใส่พวงกุญแจ
 7. บล่อบให้แห้งหรือนำดินเข้าเตาอบตามชนิดของดินที่ใช้
 8. ต่อพวงกุญแจตามต้องการ
 9. แร่พวงกุญแจอีกครั้งหนึ่งให้เขาค้นนั้นใช้คู่กัน



GO TOUCH UP

RE-RENOVATE YOUR OLD ROOM WITH OUR FAST AND NEW IDEAS THAT WILL HAVE HEADS TURINING WOW!

จัดห้องเก่ามาแต่งใหม่ ไอเดียดีๆ ที่ไม่สงวนลิขสิทธิ์

เติมทีกับไลฟ์สไตล์ของคุณที่ A Space I.D. Asoke-Ratchada

ไลฟ์สไตล์ของคนในเมืองหลวงทุกวันนี้ต้องการความสะดวกสบายในเรื่องของการเดินทางเป็นสิ่งสำคัญ เพราะคงไม่ตีแน่หากจะต้องเดินทางไปทำงานในตอนเช้าหลายชั่วโมง การเลือกซื้อคอนโดที่อยู่ใกล้สถานีรถไฟฟ้าทั้ง BTS และ MRT จึงเป็นตัวเลือกระดับต้นๆ ในการพิจารณาซื้อคอนโด

แต่นอกจากความเหมาะสมของทำเลที่ตั้งแล้วฟังก์ชันการใช้งานของพื้นที่ภายในคอนโดก็เป็นอีกสิ่งที่สำคัญ เพราะการได้พักผ่อนในคอนโดที่มีฟังก์ชันครบ สิ่งอำนวยความสะดวกที่ตอบโจทย์กับชีวิตประจำวัน ก็เป็นอีกปัจจัยที่สำคัญ โดยในด้านความครบครันนั้นที่โครงการ A Space I.D. Asoke-Ratchada คอนโดที่ตั้งอยู่ย่านอโศก ก็มาพร้อมกับฟังก์ชันที่โดดเด่นและเหนือกว่า เริ่มจาก Exclusive Foyer ซึ่งเป็นพื้นที่บริเวณหน้าห้องที่ถูกออกแบบมาให้มีลักษณะพิเศษ และเป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่นเฉพาะ A Space I.D. เท่านั้น ด้วยรูปแบบของประตูหน้าห้องแบบ 2 ชั้น ให้อารมณ์และความรู้สึกราวกับเป็นบ้านหลังหนึ่ง นอกจากนี้ ยังมี Mailbox ที่เก็บร่ม และตู้รองเท้า ซึ่งถูกจัดวางเอาไว้อย่างลงตัว สามารถใช้งานได้ตรงกับไลฟ์สไตล์ในแต่ละวัน สุดท้ายกับความพิเศษสุดของ Exclusive Foyer นั่นก็คือ Private Vertical Garden พื้นที่สีเขียวขนาดย่อมที่ให้บรรยากาศแสนสบาย ให้ความรู้สึกร่มรื่นสบาย เพียงแค่ก้าวออกจากห้องหรือกลับจากการทำงาน ก็สามารถสัมผัสได้ถึงความสุขตั้งแต่หน้าห้องเลยทีเดียว

ไม่เพียงแต่ความพิเศษของ Exclusive Foyer เท่านั้น แต่ความลงตัวที่คุ้มค่าของคอนโด A Space I.D. Asoke-Ratchada ยังมีความพิเศษในเรื่องของขนาดห้องที่กว้างขึ้นกว่า 33 ตารางเมตร ให้คุณสามารถใช้พื้นที่ภายในห้องได้อย่างลงตัว พร้อมสำหรับการจัดพื้นที่ส่วนตัวในแบบของตัวเองด้วยฟังก์ชันที่ลงตัวมากกว่าที่ไหน ไม่ว่าจะเป็นการแบ่งสัดส่วนให้กับห้อง ไม่ว่าจะต้องการความบันเทิงหรือเน้นการพักผ่อนที่สบาย ก็ลงตัว หรือหากใครที่ชอบความโปร่งโล่ง ก็ต้องบอกเลยว่าตอบโจทย์อย่างแน่นอน

ปิดท้ายกันที่ความทันสมัยที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อมอย่างระบบจอดรถอัตโนมัติแบบ Mechanical Parking ที่ทำให้การจอดรถในตัวอาคารเป็นเรื่องง่ายและสะดวกสบาย ที่สำคัญคือ ประหยัดพลังงานและไม่บอบวลไปด้วยมลภาวะจากไอเสียรถยนต์แต่อย่างใด เรียกได้ว่าใส่ใจผู้อยู่อาศัยแล้วยังใส่ใจโลกอีกด้วย

ทั้งหมดนี้ก็คือความลงตัวในแบบที่คุณเลือกได้จากคอนโด A Space I.D. Asoke-Ratchada ที่ให้ความสำคัญทั้งการเดินทางที่สะดวกและการพักผ่อนที่สบายด้วยฟังก์ชันครบครัน นับเป็นอีกหนึ่งโครงการดีๆ ที่ไม่ควรมองข้ามแต่อย่างใด



S.P.E.C.I.A.L.

OUR SPECIAL PROMOTIONS,
YOU SHOULDN'T MISSของดี โปรโมชันดี ๆ
ที่อยากป่าวประกาศให้คุณไม่พลาด

The Colors of Life

First Jobber กับทาวน์โฮมในฝัน หลังแรก เลือกยังไงให้ใช่



แต่ปัญหาคือ ยุคนี้ทาวน์โฮมในตลาดมีมากมาย หลายรูปแบบ เพราะฉะนั้น บทความนี้จะมาบอกเคล็ดลับวิธีเลือกทาวน์โฮมหลังแรก ที่จะช่วยตัดชอยส์เลือกทาวน์โฮมหลังที่ใช้ ให้เข้ากับไลฟ์สไตล์ของ First Jobber อย่างคุณโดยเฉพาะ

- FIND YOUR SOUL -



การมีบ้านหลังแรกเป็นของตัวเองแทบจะกลายเป็นเป้าหมายและความฝันของมนุษย์เงินเดือนเกือบทุกคน แต่สำหรับ First Jobber หรือพนักงานเงินเดือนหมาด ๆ การตั้งเป้าฝันว่าจะมีบ้านสักหลังอาจไม่ใช่เรื่องง่ายนัก เพราะข้อจำกัดที่มีมากมาย โดยเฉพาะเรื่องเงินเดือนที่ยังไม่ได้สูงมากนัก ซึ่งเป็นหนึ่งในปัจจัยต่อการตัดสินใจซื้อที่อยู่อาศัย คำตอบสำหรับ First Jobber อาจไม่ใช่บ้านเดี่ยว เพราะราคาในปัจจุบันสูงเกินไป หรือคอนโดก็ไม่ได้ตอบโจทย์ความต้องการพื้นที่กว้าง อยู่สบาย อากาศดีเหมือนอยู่บ้าน มีที่จอดรถเป็นสัดส่วนของตัวเอง และมองไปยังการขยับขยายเมื่อมีครอบครัวที่ใหญ่ขึ้นในอนาคต “ทาวน์โฮม” จึงน่าจะเป็นอีกคำตอบที่น่าสนใจสำหรับ First Jobber รุ่นใหม่ในยุคนี้

Budget-เลือกทาวน์โฮมที่ผ่อนไหว สิ่งแรกที่ First Jobber ควรคิดเลยก็คือ เรื่องราคา เพราะทาวน์โฮมแต่ละหลังมีราคาต่างกันไป ซึ่งขึ้นอยู่กับปัจจัยของทำเลที่ตั้ง ดังนั้น คุณต้องลองเปรียบเทียบความเป็นไปได้ว่าเงินเดือนของคุณสามารถผ่อนได้แค่ไหน ถึงจะไม่เกินกำลังของตนเองจนเกินไป ซึ่งโดยปกติแล้วกลุ่มคนทำงานที่เพิ่งเริ่มต้นจะมีเงินเดือนประมาณ 20,000 บาทขึ้นไป ราคาทาวน์โฮมล้านต้นๆ และอาจเลยไปถึงล้านปลายๆ ยังเป็นไปได้ เพราะสิ่งแรกที่ธนาคารจะทำคือประเมินค่าใช้จ่ายของคุณกับเงินเดือน ว่าสามารถผ่อนจ่ายเงินกู้ทุกเดือนได้หรือไม่ แต่ถ้าคุณไม่ได้มีหนี้สินอื่นๆ รับรองว่ากู้ได้ แต่อาจจะมีสัดส่วนที่ต่างกันออกไปตามนโยบายของแต่ละธนาคาร บางธนาคารอาจลดวงเงินกู้ให้เราแบบไม่เต็มจำนวน 100% หรือให้เราหาผู้กู้ร่วม แต่ถ้าคุณซื้อทาวน์โฮมจากโครงการใหญ่ ๆ ส่วนใหญ่จะมีผู้ให้คำแนะนำ ดูแลติดต่อเรื่องการกู้สินเชื่อจากแต่ละธนาคารให้แบบสบายหายห่วง

Location-เลือกอยู่ในที่ที่เหมาะสมกับเรา คนส่วนใหญ่มักเลือกซื้อทาวน์โฮมจากทำเลที่ตั้ง โดยนึกถึงการเดินทางที่สะดวกสบายเป็นอันดับแรก แต่บางคนก็เลือกอยู่ใกล้ที่ทำงานซึ่งมักตั้งอยู่ในเมืองเป็นส่วนใหญ่ เพื่อความสะดวกสบายในการเดินทางในแต่ละวัน แต่ข้อเสียคือต้องแลกกับราคาซื้อที่สูงกว่าทำเลอื่น และแลกกับความวุ่นวายของเมืองที่เราหลีกเลี่ยงไม่ได้หลายคนจึงเลือกมองหาทาวน์โฮมในย่านนอกเมืองที่สงบเงียบแทนทุกวันนี้ ทาวน์โฮมหลายเจ้าจึงมองเห็นช่องทางที่รองรับไลฟ์สไตล์ผู้ที่อยากใช้ชีวิตในมุมสงบ และนี่ก็เป็นโอกาสทองของเหล่า First Jobber อย่างเรา เพราะทาวน์โฮมนอกเมืองจะมีราคาที่จับต้องได้มากกว่า และยังเดินทางได้สะดวกสบาย เพราะมักจะอยู่ใกล้ทางด่วนหรือเส้นทางหลัก แต่อีกสิ่งหนึ่งที่เราไม่ควรมองข้ามคือ ควรตั้งอยู่ใกล้กับสถานที่สาธารณูปโภคที่จำเป็น อย่างเช่นโรงพยาบาล หรือห้างสรรพสินค้า ร่วมพิจารณาก่อนซื้อด้วย

Design-เลือกสไตล์ให้ตรงใจ การเลือกทาวน์โฮมหลังแรกต้องเลือกที่ชอบและใช้สำหรับเราจริงๆ อย่าเลือกเพราะคนอื่นบอกหรือตามเทรนด์ หรือเลือกแค่เพราะราคาถูก เพราะเดี๋ยวนี้มีทาวน์โฮมหลายแห่งที่ราคาไม่สูงมากและยังให้ความสำคัญกับการดีไซน์ตั้งแต่การออกแบบภายนอก การตกแต่งภายใน รวมไปถึงพื้นที่การใช้สอย ที่ควรเลือกให้เหมาะสมกับการใช้ชีวิตของคุณ ทั้งจำนวนห้องในขนาดที่พอดี ไม่แออัด ปรับแต่งได้อย่างอิสระตามไลฟ์สไตล์ และที่สำคัญคือ ควรเลือกดีไซน์แบบที่ชอบ เพราะการเลือกทาวน์โฮมที่ตรงใจ ก็ไม่ต่างอะไรกับการที่เราได้รับของขวัญที่ชอบทุกวันในทุกๆ วันที่เราได้กลับบ้าน เราจะรู้สึกดีและมีความสุขที่สุดเสมอ

S.P.E.C.I.A.L.

OUR SPECIAL PROMOTIONS,
YOU SHOULDN'T MISS

ของดี ไปไม่พ้นดี ๆ
ที่ยากกว่าประกาศให้คุณไม่พลาด



Community-เลือกสังคมที่เราอยากใช้ชีวิต หลายคนน่าจะเคยได้ยิน คำกล่าวที่ว่า “ถ้าเราอยากเป็นคนแบบไหน ให้เราตัวเข้าไปใกล้คนแบบนั้น” นี่จึงเป็นข้อสุดท้ายแสนสำคัญที่เหล่า First Jobber ควรนึกถึง นั่นคือ การเลือกสังคมที่เรากำลังจะเข้าไปใช้ชีวิต คุณควรศึกษาแต่ละโครงการ อย่างละเอียด ว่าแต่ละโครงการนั้นมีดีบุคคลที่ดูแลและให้บริการหลังการขายเป็นอย่างไร รวมถึงให้ความสำคัญกับ Facility ด้านในที่ตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์ของเราอย่างครบถ้วน และอย่าลืมส่องเพื่อนบ้านบ้าง เพราะกำแพงของเราต้องติดกันไปอีกยาวนาน การมีเพื่อนบ้านที่ดีจะทำให้คุณภาพชีวิตของเราดีขึ้นตามไปด้วย

ทั้ง 4 ปัจจัยสำคัญนี้ โครงการอื่นอาจจะมีแค่บางข้อ แต่ที่ THE COLORS Petit มีครบคุณสมบัติการเป็นทาวน์โฮมสำหรับ First Jobber ที่กำลังมองหาทาวน์โฮมในฝันครั้งแรก ไม่ว่าจะเป็นเรื่อง Budget ที่อยู่ในราคาเอื้อมถึง เริ่มต้นเพียง 1.79 ล้านบาท ไล่เศษในในแต่ละโครงการที่เน้นสร้างในทำเลใกล้ทางด่วน และศูนย์การค้า สามารถเดินทางได้อย่างสะดวก นอกจากนี้ ทางโครงการยังให้ความสำคัญอย่างมากในเรื่องของดีไซน์ที่เน้นการออกแบบทาวน์โฮมทุกโครงการในสไตล์โมเดิร์นที่เหมาะสมกับคนรุ่นใหม่ พร้อมออกแบบและปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการ ไม่ว่าจะเป็น Flexi Kitchen ห้องครัวที่สามารถต่อขยายได้ หรือห้อง Double Master Bedroom ห้องนอนขนาดใหญ่ 2 ห้องที่สามารถเพิ่ม Walk-in Closet แบ่งระหว่างห้องนอนและพื้นที่แต่งตัวได้ รวมถึงห้อง Multifunction ที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความต้องการ เช่น ห้องทำงาน หรือห้องนั่งเล่น และส่วนสำคัญคือ

การสร้าง Community ภายในโครงการ เพื่อต่อยอดความเชื่อในเรื่องของ Sustainable Happiness ที่ต้องการสร้างความสุขอย่างยั่งยืน ให้เกิดขึ้นในสังคมของโครงการ THE COLORS Petit ทั้งการมีเพื่อนบ้านที่เป็นมิตร ภายในสิ่งแวดล้อมที่สร้างความสุข จากทั้งบริการหลังการขายที่เข้าใจผู้อยู่อาศัย และ Facility ที่ตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์ของเราครบถ้วน

สำหรับ First Jobber ที่กำลังตามหาทาวน์โฮมในฝัน ลองมาเยี่ยมชม THE COLORS Petit ทั้ง 3 โครงการได้ ไม่ว่าจะจะเป็น THE COLORS Petit บางนา-วงแหวนฯ 2 ใกล้ทางด่วน และเมกาบางนา หรือ THE COLORS Petit กาญจนภิเษก-ราชพฤกษ์ พร้อมคลับเฮาส์หรู และ THE COLORS Petit วงแหวน-ราชพฤกษ์ ตึกถนนใหญ่ใกล้เซ็นทรัลพลาซ่าเวสต์เกต



P.36

P.37

A Space I.D.

จุดเริ่มต้นดี ๆ ที่ตรงกับทุกไลฟ์สไตล์



ใครที่ใช้ชีวิตอยู่ย่านพระราม 9 – อโศก – รัชดา คงจะทราบกันดีกับความแตกต่างที่ลงตัวในแบบของวิถีชาวเมืองเพราะย่านนี้เต็มไปด้วยออฟฟิศมากมาย ห้างสรรพสินค้าหลายแห่ง รวมถึงร้านค้าที่มีความ Unique เหมาะสมกับไลฟ์สไตล์ของคนที่รักความแตกต่างแต่ละตัว แน่นอนว่าการได้ตื่นเช้ามารับอากาศดี ๆ และออกกำลังกายในพื้นที่ส่วนตัวของคุณเป็นเรื่องที่ช่วยให้คุณเช้าของคุณนั้นเป็นเรื่องดี อีกทั้งการเดินทางที่เรียบง่ายด้วย MRT หรือ Airport Rail Link ก็เป็นทางเลือกของคนที่ต้องการความรวดเร็วและสะดวกสบาย ซึ่งย่าน อโศก-รัชดานั้นก็มีสถานีรองรับมากมาย รวมถึงคอนโดที่ช่วยให้คุณใช้ชีวิตได้ง่ายขึ้นอย่าง A Space I.D. Asoke-Ratchada (เอ สเปซ ไอดี อโศก-รัชดา)



โครงการ A Space I.D. Asoke-Ratchada (เอ สเปซ ไอดี อโศก-รัชดา) คอนโดที่แทรกตัวอยู่ใกล้กับแยกพระราม 9 เส้นทางที่นำไปสู่สิ่งปลูกสร้างและแหล่งท่องเที่ยวมากมาย ภายในอาคารกว่า 29 ชั้นถูกเติมแต่งให้เป็นสถานที่พักผ่อนสำหรับครอบครัว คู่รัก หรือหนุ่มสาวไฟแรงที่ต้องทำงานในพื้นที่ใกล้เคียง ด้วยความที่ใกล้กับสถานี MRT พระราม 9 ทำให้เรื่องการเดินทางของผู้อยู่อาศัยในโครงการนี้เป็นไปอย่างสะดวกสบายและไม่ต้องกังวลว่าจะต้องเผชิญกับรถติดแต่อย่างใด และถึงแม้ว่าคุณจะไม่ชอบการเดินทางไกลๆ หรือต้องเจอผู้คนมากมายแล้วละก็ ที่คอนโด A Space I.D. Asoke-Ratchada (เอ สเปซ ไอดี อโศก-รัชดา) ก็ยังมีร้านค้าภายในอีกจำนวน 4 ยูนิต รองรับไลฟ์สไตล์ที่ต้องการความสะดวกสบาย นอกจากนี้ ในส่วนของการออกแบบและตกแต่งนั้นก็เน้นความลงตัวที่ใส่ใจเรื่องความสะดวกสบาย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการออกแบบและตกแต่งที่เน้นความลงตัวที่ใส่ใจเรื่องความสะดวกสบาย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการออกแบบและตกแต่งที่เน้นความลงตัวที่ใส่ใจเรื่องความสะดวกสบาย



อีกส่วนหนึ่งที่เรียกได้ว่าเป็นจุดเด่นที่น่าสนใจสำหรับโครงการ A Space I.D. Asoke-Ratchada (เอ สเปซ ไอดี อโศก-รัชดา) ก็คือพื้นที่ Exclusive Foyer บริเวณพื้นที่โถงหน้าห้อง เพราะโครงการนี้ดีไซน์ให้มีความรู้สึกเหมือนเป็นบ้าน คุณสามารถใช้เป็นพื้นที่ชมธรรมชาติและพักผ่อนหย่อนใจได้ หรือแม้แต่เป็นพื้นที่สำหรับตั้งชั้นวางรองเท้า ที่เก็บรองเท้าก็สะดวกมากทีเดียว ซึ่งคอนเซ็ปต์ของ Exclusive Foyer ก็คือการให้ความรู้สึกใกล้ชิดธรรมชาติ และสร้างความรื่นรมย์ให้กับคุณตั้งแต่ก้าวแรกเลยก็ว่าได้ เป็นอีกหนึ่งไอเดียในการเติมเต็มพื้นที่สีเขียวให้กับที่พักอาศัยโดยไร้ข้อจำกัดของโครงการนี้

นับเป็นอีกหนึ่งโครงการที่น่าสนใจและลงตัวเป็นที่สุดสำหรับไลฟ์สไตล์ของชาวเมือง ที่ต้องการความสะดวกรวดเร็วในการเดินทาง การใกล้ชิดกับบรรยากาศร่มรื่นใกล้ธรรมชาติ ที่สำคัญคือ โครงการนี้ยังอยู่ใกล้กับห้างสรรพสินค้าและแหล่งช้อปปิ้งที่สำคัญอีกมากมายเลยทีเดียว

*เงื่อนไขเป็นไปตามที่บริษัทกำหนด ข้อมูลและภาพในการโฆษณาอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ME & YOU

OUR CREATIVE ACTIVITIES
BRING YOU ALL SMILE

กิจกรรมดีๆ ของชาวอารียากับลูกบ้าน
เอามาฝากให้ยิ้มกัน



AREEYA KIDS ON ICE



ประมวลภาพกิจกรรมดีๆ จาก AREEYA AND YOU กับ "AREEYA KIDS ON ICE" ครั้งที่ 4 ที่อารียาชวนน้องๆ หนูๆ มาฝึกทักษะการเล่นไอซ์สเกตให้แม่นยำ และกิจกรรมพิเศษที่น้องๆ ได้ระบายสีลงบนลานน้ำแข็งครั้งแรกในไทย เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2561 ที่ผ่านมา ที่ Mega Bangna Subzero Ice Skate ติดตามกิจกรรมดีๆ จากทางอารียาได้ที่ Areeya Home นะคะ ถ้ามีกิจกรรมดีๆ แบบนี้อีกแอดมินจะรีบมาอัปเดตให้ทราบทันทีค่า

ติดตามกิจกรรมจากอารียา ได้ที่ AREEYA HOME AREEYAHOME AREEYA.CO.TH AREEYAHOME

AREEYA FREE & EASY

แพ็คเกจเฝ้าออกเดินทางท่องเที่ยว
ยุโรป | ญี่ปุ่น | ฮองกง
แบบเอ็กซ์คลูซีฟ 2 ที่นั่ง ฟรี!

ง่ายๆ เพียงแนะนำเพื่อนมาซื้อ บ้านเดี่ยว ทาวน์โฮม
หรือคอนโด ในเครืออารีญา ทุกโครงการ
1 ก.ค. - 30 ก.ย. 61



สำหรับโครงการมูลค่า 7 ล้านบาทขึ้นไป

โปรแกรมทัวร์ ยุโรป 7 วัน 4 คืน สำหรับ 2 ที่นั่ง มูลค่ารวม 100,000 บาท หรือเลือกรับเงินสด 40,000 บาท

- ชมเมืองซาลซ์บวร์ก เมืองเล็กๆ สุดแสนโรแมนติก พร้อมชมบ้านเกิดในสารภัก ทวีตของของโลก
- ฮิลสตัดท์ เมืองแสนสวยริมทะเลสาบที่ได้การขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกโลกจากยูเนสโก
- ชมปราสาทออสเตรียนสไตน์ ปราสาทแสนสวยในเทพนิยาย
- นครมิวนิค นครแห่งความหลากหลายด้านสถาปัตยกรรม
- ซูริค เมืองตากอากาศที่มีชื่อเสียงที่สุดของสวิส
- ชมน้ำตกโรส น้ำตกที่สวยงามและนับว่าใหญ่ที่สุดในยุโรป
- พร้อมไกด์ดูแลและอำนวยความสะดวกท่านตลอดการเดินทาง

หมายเหตุ • กำหนดเดินทางเดือน ก.ค. - ส.ค. 61
• กรุณาสำรองที่นั่งล่วงหน้าก่อนเดินทาง 30 วัน



สำหรับโครงการมูลค่า 4-6.99 ล้านบาท

โปรแกรมทัวร์ ญี่ปุ่น 4 วัน 3 คืน สำหรับ 2 ที่นั่ง มูลค่ารวม 60,000 บาท หรือเลือกรับเงินสด 30,000 บาท

- สุดฟิน !! ชมเทศกาล สวนดอกไม้
- ชมพรจากองค์เจ้าแม่กวนอิมทองคำ ณ "วัดอาซากุสะ" เพื่อเป็นสิริมงคลรับปีใหม่
- ถ่ายภาพเป็นที่ระลึกกับ "คามินาริมง" ซึ่งเป็นคอมเพล็กซ์ที่ได้ชื่อว่าป็น "โคมโม่ที่ใหญ่ที่สุดในโลก"
- ส่งเรื่องจองสวัสดิ์ ชมความงดงามของทะเลสาบคาวากูจิโกะ
- ช้อปสิ่งสินค้าแบรนด์เนมในราคาที่ถูกกว่าเมืองไทยที่ ซินจูกุ ชิบูย่า
- ภูเขาไฟฟูจิ อัน 5
- เมื่อคลายกับการแช่น้ำแร่ธรรมชาติหรือออนเซ็นเพื่อสุขภาพ

หมายเหตุ • กำหนดเดินทางตลอดเดือน ก.ค. - 28 ก.ย. 61
• กรุณาสำรองที่นั่งล่วงหน้าก่อนเดินทาง 30 วัน



สำหรับโครงการมูลค่า 1-3.99 ล้านบาท

โปรแกรมทัวร์ ฮองกง 4 วัน 2 คืน สำหรับ 2 ที่นั่ง มูลค่ารวม 40,000 บาท หรือเลือกรับเงินสด 20,000 บาท

- ชมวิวบนยอดเขาที่มีชื่อเสียงของเกาะฮ่องกง วิวคอคเคอริยัค
- พักผ่อนกับบรรยากาศปิกนิกชายทะเลที่หาดริฟลีสมีย์ พร้อมมีบริการเช่าแม่กวนอิม
- ชมพิธีการส่งคืนสินค้าที่ท่าแห่งท่าฮ่องกงเพื่อเสริมสิริมงคลแก่ชีวิต วิวของทงหนิว
- สัมผัสประสบการณ์นั่งรถเช่าแบบ 360 องศา พร้อมไหว้สักการะพระใหญ่ลันตาที่วัดโป้วหลิม
- สัมผัสประสบการณ์พิเศษกับการนั่งรถนิสสันประทุน OPEN TOP BUS ชมวิวฮ่องกง
- ช้อปสิ่งสินค้าแบรนด์เนมที่ CITY GATE OUTLET พบกับสินค้า OUTLET แบรนด์ดังมากมาย
- ทิวทัศน์ทิวทัศน์ใหญ่ ที่หมู่บ้านชาวประมงสวยหรู พร้อมเมนูอย่างขึ้นชื่อของเกาะฮ่องกง

หมายเหตุ • กำหนดเดินทางเดือน ก.ค. - ส.ค. 61
• กรุณาสำรองที่นั่งล่วงหน้าก่อนเดินทาง 30 วัน



เอ สเปซ มี สุขุมวิท 77
คอนโดวิวสระทุกห้อง
เริ่ม 1.69 ล้าน*

☎ 1797 | areeya.co.th

a space | IMI | by Areeya

Ins. 1797

*เงื่อนไขเป็นไปตามที่บริษัทฯ กำหนด

f Areeya Home

Instagram AreeyaHome

Areeya

ทะเบียนอาคารชุด 6/2558 จำนวน 100 หน่วย ราคาเฉลี่ย 1,200,000 บาท, จำนวน 980 หน่วย, คอนโดมิเนียม (M.D.) ที่ตั้งโครงการ อ. 5374 ศาลหลวง อ.สวนหลวง กทม. เนื้อที่ 7-0-11.3 ไร่ อาคาร 8 ชั้น 3 อาคาร รวมห้องพักอาศัย 832 หน่วย มีสระว่ายน้ำ 1 สระ, สนามกีฬา และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ อีกมากมาย *การโฆษณาเป็นภาพจำลอง **การโฆษณาเป็นภาพจำลอง

3 โปรแกรมทัวร์ ตามมูลค่าโครงการที่ได้แนะนำ

GOOD VIEW STORY

STORIES THAT YOU CAN CALM YOU DOWN OR STRIKE YOUR DAY WILL AMAZED YOU IN SOME ORDINARY WAYS

เรื่องราวที่เกิดขึ้นเอง เป็นอยู่เอง และรอการจะจบไปเอง ที่น่าตื่นเต้น น่าสนใจ จนเป็นมุมมองที่น่าแบ่งปัน

ความงามคือความใส่ใจ

ทำในสิ่งที่รับผิดชอบอยู่ให้ดีที่สุด ใช้ความชำนาญหาวิธีการ ทำให้สิ่งนั้นดียิ่งๆ ขึ้นไป ใช้ทุกวินาทีการทำงานเพื่อค้นหาความเป็นเลิศในวิชาชีพ

ปลาทูน่าตัวนั้นถูกล่าเลี้ยงไปที่ตลาดลี้คิจิ-ตลาดปลาชื่อดังของโตเกียว นายหน้าปลาผู้เชี่ยวชาญย่อมรู้ว่ามันคือทูน่าที่ยอดเยี่ยมที่สุดของเช้าวันนี้

และนั่นคือเป้าหมายของฮิโรกิ ฟุจิตะ ผู้กระเดิงตัวตื่นจากเตียงตั้งแต่ตี 2 ขณะที่ท้องฟ้ายังมีดสนิท ดวงตาของเขาลุกโชน สอดส่องมองหาทูน่าที่ดีที่สุดของวัน นั่นเป็นสิ่งที่เขามีอาจพลาดได้เลย

ทুমเท่ จริงจ้ง พิถีพิถัน และต้องได้มาซึ่งสิ่งที่ดีที่สุดยกเท่านั้น เขายึดมั่นสิ่งเหล่านี้มาเนิ่นนานเท่าการประกอบอาชีพพ่อค้าปลาทูน่า เขาจะพลาดไม่ได้ สิ่งที่ดีที่สุดจะถูกส่งต่อจากมือของเขาไปยังลูกค้าเจ้าประจำ ผู้ที่จะนำปลาทูน่าตัวนี้ไปแปรเปลี่ยนเป็นอาหารจานเลิศซึ่งลูกค้าบางคนที่ได้ลิ้มรสถึงขั้นเปรียบว่ากินแล้วเหมือนได้ขึ้นสวรรค์

การเลือกปลาคืองานศิลปะที่สลับซับซ้อน ผู้ชำนาญการเท่านั้นที่จะมีสายตามองเห็นความงามที่ผู้อื่นมองไม่เห็น พินิจพิจารณาคุณภาพของเนื้อบริเวณใกล้ครีบหางซึ่งถูกสับออกจากตัวปลา สำหรับฟุจิตะแล้ว เพียงใช้นิ้วมือแตะที่เนื้อปลาบริเวณนี้ก็ก็สามารถบอกได้ว่าเนื้อปลาข้างในคุณภาพเป็นเช่นไร

ไม่ใช่แค่สด แต่ยังต้องรสชาติดี

จิตะอธิบายว่า ทูน่าที่คืนนั้นมีรูปร่างของลำตัวที่มีลักษณะเฉพาะบางแบบเท่านั้น และต้องถูกจับมาด้วยกรรมวิธีบางแบบเท่านั้น บ่อยครั้งที่ปลาตัวที่ดีที่สุดมีสภาพภายนอกไม่ต่างจากปลาที่เสื่อมสภาพไปแล้ว เนื่องจากการทำปฏิกริยากับอากาศ

เขาตื่นมาเพื่อไปตลาดและมองหาปลาตัวที่ดีที่สุดของวันนั้น “เจ้าความคิดนี่นี้แหละที่ทำให้ผมมีชีวิตอยู่ต่อไป”

ทูน่าตัวที่ดีที่สุดของวันตัวนั้นจะถูกส่งต่อให้ร้านซูชิที่ดีที่สุดร้านหนึ่งในโลกนี้ นั่นคือร้านซูชิยาบาชิ จิโร่ คุณลุงจิโร่ โอโนะจะนำปลาตัวนั้นมาประกอบอาหาร เป็นเมนูที่ส่งต่อไปยังชีวหาของผู้โชคดีที่จะได้ขึ้นสวรรค์ผ่านทางลิ้น

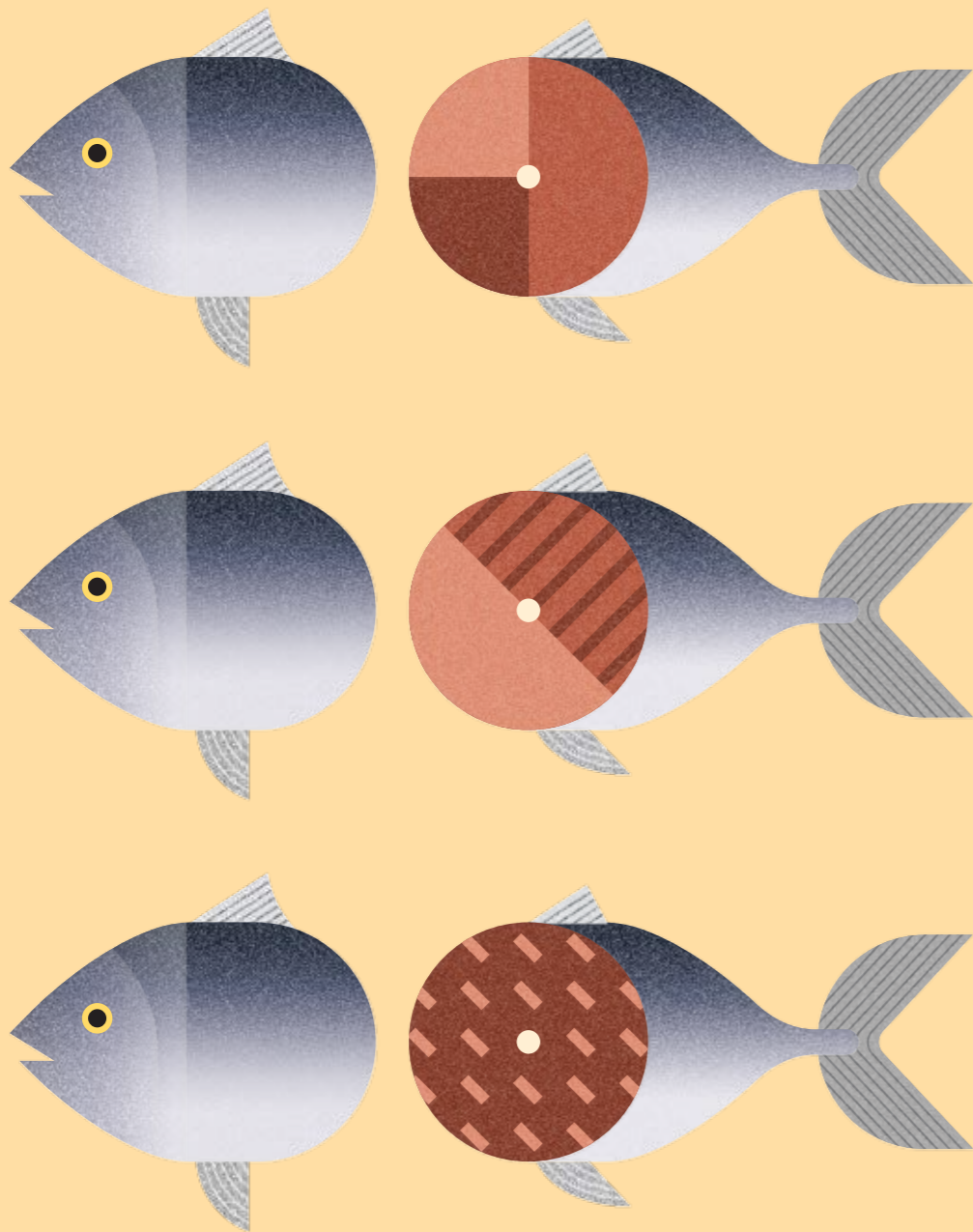
อายุ 91 ปีของคุณลุงจิโร่ไม่ได้เป็นอุปสรรคต่อการทำซูชิ รสเลิศ และไม่ได้บั่นทอนความปรารถนาที่จะสร้างสรรค์ซูชิที่รสชาติดีที่ดีที่สุดลงแม้แต่น้อย

สารพัดสิ่งที่เขาทำเพื่อให้ซูชิในร้านนี้มีรสชาติดีที่สุด เขาพัฒนากระบวนการพิเศษเพื่อให้มีไข่ปลาแชลมอน สภาพสดใหม่ขายได้ตลอดทั้งปี ทั้งที่แต่ก่อนต่างรู้กันว่าไข่ปลาแชลมอนควรเสิร์ฟเฉพาะฤดูใบไม้ร่วงเท่านั้น นอกจากนั้น เขายังคิดค้นกระบวนการนำเนื้อปลาบางชนิดมารวมคั่วจนจากฟางข้าวเพื่อทำให้เกิดรสชาติพิเศษขึ้นมา กระทั่งจังหวัดหวะการวางจานซูชิลงตรงหน้าลูกค้าของร้านยังต้องผ่านการคำนวณอย่างแม่นยำ เช่นเดียวกับอุณหภูมิของเนื้อปลาที่จะต้องเป็นไปตามกำหนด เพื่อให้ได้ซูชิที่รสชาติดีที่สุด

จริงจ้ง พิถีพิถัน เกร็งครัด ไม่ประนีประนอมแต่อย่างใด

ทั้งสิ่งที่นายหน้าปลาอย่างฮิโรกิ ฟุจิตะทำ จนถึงสิ่งที่คุณลุงจิโร่ โอโนะทำ ล้วนแล้วแต่เป็นกิจกรรมแห่งความงามของวิชาชีพ และการใช้ชีวิต

ทำในสิ่งที่รับผิดชอบอยู่ให้ดีที่สุด ใช้ความชำนาญหาวิธีการ



ทำให้สิ่งนั้นดียิ่งๆ ขึ้นไป ใช้ทุกวันของการทำงานเพื่อค้นหาความเป็นเลิศในวิชาชีพ

นี่คือความงามระหว่างกระบวนการ มิใช่เพียงงดงามที่ปลายทางขณะปรากฏเป็นผลลัพธ์ให้เห็นแล้วเท่านั้น หากคือฐานคิดที่ไผ่หาความเป็นเลิศอย่างไม่หยุดยั้ง ไม่เชื่อว่าสิ่งที่คุณยอมรับชื่นชอบเป็นสิ่งที่ดีที่สุด ไม่หยุดแค่ความพอใจ ไม่ทำอะไรผ่านๆ แต่เบิกบาน กับความพิถีพิถันขั้นสูงสุด

เมื่อซูชิถูกวางไว้ตรงหน้าของผู้ที่สั่งเมนูนั้น แท้จริงแล้วรสชาติอันงดงามที่สัมผัสรับรู้ด้วยลิ้นละมุนนั้นหาใช่เกิดขึ้นเพียงชั่วเวลาไม่กี่นาทีขณะปั้นซูชิเท่านั้น หากมันเกิดจากขั้นตอนที่ประณีตบรรจงที่ส่งต่อกันมาตั้งแต่การจับปลาที่ชำนาญด้วยวิธีการเฉพาะ เพื่อให้ได้เนื้อปลาที่คงคุณภาพดีที่สุดในทุกวินาที ต้องอาศัยประสบการณ์และความใส่ใจขั้นสูงก่อนจะถูกส่งต่อมาถึงมือและดวงตาของนายหน้าปลาที่ชำนาญการและจริงจังกับการมองหาปลาตัวที่ดีที่สุดในทุกเช้า รวากับนั่นคือสิ่งสำคัญที่สุดในชีวิตของเขา แล้วปลาดังกล่าวมันจึงถูกส่งต่อมาถึงมือคนทำซูชิอาวุโสที่เคียวกรำฝีมือทดลองสารพัดสิ่งเพื่อค้นหาวิธีที่จะได้มาซึ่งซูชิที่อร่อยที่สุดเท่าที่โลกใบนี้จะมีได้

ซูชิชิ้นเล็กๆ ที่วางอยู่ในจานนั้น จึงเป็นงานศิลปะที่ถูกทำขึ้นจากฝีมือของยอดฝีมือผู้ฝึกวิชามาอย่างซ้ำของ ความชำนาญอันเลอเลิศถูกร้อยเรียงเข้าด้วยกันเป็นเป็นสายใยของความใส่ใจและนิยมน้อมส่งต่อในสิ่งที่ไม่ได้ดีที่สุดใน

นี่คือความงดงามของการเคียวกรำและให้คุณค่ากับสิ่งของตัวเองทำ

ใส่ใจลงไปนั้น ใส่ไปหมดทั้งใจ

เช่นนี้แล้วปลาทูน่าที่ถูกจับจากทะเลจึงไม่ใช่เพียงแค่ปลาที่จับขึ้นมาเพื่อหาเงิน การคัดเลือกปลาทุกๆ เช้าจึงมิใช่กิจกรรมของธุรกิจที่ทำเพื่อหวังแต่กำไรเพียงอย่างเดียว และการปั้นซูชิในทุกวันจึงมิใช่การทำอาหารแลกด่างค์แล้วรอปิดร้านไปเที่ยว

หากสิ่งที่ทำเหล่านั้นล้วนมีความหมายในตัวเอง มีคุณค่าในตัวมันเอง

เช่นนี้แล้วต้องมีใครมาประเมินค่าว่าสิ่งที่พวกเขาทำนั้นสวยงามหรือไม่ พวกเขาซึมซับรับรู้อยู่ในใจแทบทุกวินาทีที่ดำเนินกรงานที่รัก ว่าเขากำลังมุ่งหน้าไปบนเส้นทางที่มีความหมาย

ความหมายเกิดจากการใส่ใจ

เมื่อใส่ใจ-สิ่งนั้นจึงงดงาม

เมื่อสิ่งนั้นงดงาม ผู้อื่นย่อมได้สัมผัสความงามนั้นด้วยเช่นกัน ชีวิตของผู้ที่ลงมือทำงานอย่างเกินร้อยเพื่อผลลัพธ์ที่ยอดเยียมที่สุดเช่นนี้ ย่อมเป็นชีวิตที่มีคุณค่าและความหมาย

มีชีวิตอยู่เพื่อค้นหา ผักผ่อน สร้างสรรค์สิ่งนั้นให้ดีที่สุด

มีชีวิตอยู่เพื่อส่งต่อสิ่งที่ดีที่สุดให้กับผู้อื่น มิใช่หรือว่ามีไม่ใช่เพียงชีวิตที่สร้างสรรค์สิ่งงดงามเท่านั้น

หากยังเป็นชีวิตที่ติงมาในตัวเองอีกด้วย

ON THE MOVE

LIFE IS PASSING FAST.
SO MANY THINGS TO LEARN TO LIVE OUR LIVES
HAPPILY IN THE SAME OLD WORLD

ชีวิตที่ผ่านมา มีเรื่องราวให้เรียนรู้มากมาย
เพื่อให้เราใช้ชีวิตอย่างเข้าใจ และมีความสุขได้ในโลกใบเดิม

โลกภายนอก V โลกภายใน

เป็นมนุษย์ เป็นได้ เพราะใจสูง
เหมือนหนึ่งยูง มีติ ที่แววชน
ถ้าใจต่ำ เป็นได้ แต่เพียงคน
ย่อมเสียที่ ที่ตน ได้เกิดมา
ท่านพุทธทาส

ขอบคุณมากครับผม
ใช่แล้วครับ

ผมกำลังขอบคุณที่คุณอุทิศส่สงสายตา
แวะมาอ่านบทความที่ผมกำลังพิมพ์อยู่นี้
เพื่อเป็นการตอบแทนน้ำใจที่คุณผู้อ่านให้
ผมอยากขอใช้พื้นที่บทความนี้
พาคุณไปเที่ยวด้วยกันนะครับ...ตามผมมาครับ

สถานที่ที่ผมอยากพาคุณเดินทางไปในวันนี้
เป็นที่ที่มองด้วยตาเปล่าไม่เห็น
แม้กระทั่งนักวิทยาศาสตร์
ก็ยังไม่สามารถสร้างเครื่องวัด
หรือกล้องถ่ายจิตรับภาพใจมาให้เราได้ดูกัน
แต่ผมก็ยังหวังว่า ตัวอักษรเหล่านี้ของผม
จะพาพาคุณไปสัมผัสกับมันได้

วันนี้
ผมจะพาคุณเดินทางผ่านเปลือกนอแห่งตัวตน
เดินทางทะลุผ่านลงไปในชีวิตใจ ขอให้คุณค่อยๆ
ใช้สายตา
เดินตามผมมานะครับ
อย่าเพิ่งหลงทางหรือพลิกไปหน้าอื่น
เดี๋ยวจะพลาดกัน

เอาละ ขอเริ่มที่ปรังนี้
จากสิ่งที่มองเห็นชัดๆ ก่อน
คุณลองมองไปที่มือคุณ
ที่กำลังถือินิตยสารเล่มนี้นะครับ
หรือจะเป็นอวัยวะใดของร่างกายคุณก็ได้

นั่นแหละครับ
สิ่งที่เห็นได้ง่ายและชัดที่สุด (ยกเว้นในความมืด)
คือ "ร่างกาย" ครับ
ร่างกายกลายเป็นขอบเขตพรมแดน

เป็นอาณาจักรที่เราารู้สึกว่า
นี่แหละคือ "ตัวตน" ของเรา
แต่แน่นอนที่สุดครับ "ตัวของเรา"
มันไม่ใช่แค่เรือนร่าง
หรือเปลือกนอกของเรานี้
ความเป็นเรายังมีอีกหลายสิ่ง
หลายอย่างเป็นองค์ประกอบสำคัญที่สำคัญกว่า
และส่วนใหญ่เป็นสิ่งที่อยู่ภายในร่างกายของเรา

ผ่านจากหน้าตาและร่างกาย
สิ่งที่มนุษย์จะพอมองเห็นได้ก็คือ
อารมณ์หรือ "ความรู้สึก" เช่น
เวลาคุณเดินไปพบใคร
ไม่เพียงเสื้อผ้าหน้าผม การแต่งกาย บุคลิกลักษณะ
หากคุณใส่ใจพอ คุณจะเห็นและสังเกตได้ถึง
อารมณ์ความรู้สึกของเขา
ไม่ว่าเขาเหล่านั้นจะกำลังอารมณ์ดี
สบายๆ หรือว่ากำลังเคร่งเครียด
หรือกระทั่งโกรธสุดขีด

แต่สิ่งที่อยู่ลึกลับดัดจากอารมณ์ และเริ่มเห็นได้ยาก
ไม่ลิ เทบมองไม่เห็นเลยดีกว่า
(ยกเว้นคุณจะมีญาณวิเศษ)
นั่นก็คือ "ความคิด" ครับ

เชื่อไหมครับ เจ้าสิ่งที่มองไม่เห็นที่เรียกว่า
ความคิด
เป็นสิ่งที่ทรงพลังที่สุดอย่างหนึ่งของมนุษย์ชาติ
We are what we think.

ความคิด คืออะไร และเกิดขึ้นได้อย่างไร?
ความคิด เป็นเสียงในหัวของเรา
บอกกับตัวเองจนถึงสิ่งต่างๆ
เป็นถ้อยคำ เป็นความหมาย
ที่เกิดขึ้นทันทีที่เราเห็นหรือ "การรับรู้"
กับสิ่งต่างๆ
ผ่านเข้ามาทางประสาทสัมผัสทั้งหมดของเรา
ตา หู จมูก ลิ้น กาย

แต่ว่า ความคิด โดยตัวมันแล้ว

ไม่สามารถทำงานเดี่ยวๆ ด้วยตัวมันเองได้
เพราะมันต้องทำงานควบคู่ไปกับ
"ความจำ" เสมอ
ใช่แล้วครับ เราไม่สามารถคิดถึงสิ่งที่ไม่เคยมีอยู่
ในความทรงจำ หรือไม่รู้จักมาก่อน เช่น
คุณไม่มีทางอ่านตัวหนังสือเหล่านี้ออกหรอกครับ
ถ้าคุณไม่เคยเรียนเคยอ่านภาษาไทยมาก่อน
ดังนั้น ทุกๆ ความคิด
จึงตั้งอยู่บนความทรงจำทั้งสิ้น

แม้กระทั่ง ในความฝันหรือจินตนาการ สิ่งต่างๆ
ที่เกิดปรากฏขึ้นในหัวของเรา
ล้วนต้องอาศัยความทรงจำต่างๆ
ที่เรามีตลอดชีวิต เป็นวัตถุดิบ
เพื่อใช้รีมีกซ์ประกอบร่างสร้างใหม่กลายเป็น
ความคิด จินตนาการ ความฝัน
ทั้งฝันกลางวันและกลางคืน
ที่มาปรากฏในมโนสำนึกของเรา

และที่สำคัญ ทุกๆ ความคิดที่เกิดขึ้น
ล้วนและก่อให้เกิดอารมณ์
คุณเคยสังเกตตัวเองไหมครับว่า
ทุกความคิดจะสร้างอารมณ์
เป็นหมวดหมู่ใหญ่ๆ อยู่ 3 ประเภท ได้แก่
ชอบ ไม่ชอบ และเฉยๆ

อะไรก็ตามที่ทำให้คุณเกิดความรู้สึกบวก ตั้งแต่
พอใจ สบายๆ สุขใจเป็นล้นพ้น ซาบซึ้ง
ประทับใจ ไปจนถึงเป็นสุขสุดขีด
และในทางตรงกันข้าม อารมณ์ลบก็ได้แก่
ความไม่พอใจ ไม่ชอบ ไม่พอใจ รำคาญ เบื่อ เหนงา
ไปจนถึงอารมณ์เสียใจ โกรธ โมโห
เกรี้ยวกราด เศร้าโศกเสียใจสุดๆ เหล่านี้
ล้วนเป็นอารมณ์ด้านลบ
และสุดท้าย ก็เป็นอารมณ์กลางๆ
ที่เราไม่รู้สึกรบหรือลบใดๆ

และเชื่อไหมครับ ความจำ ความคิด และ
ความรู้สึก 3 สิ่งนี้
คือหัวหน้าใหญ่บงการชีวิตแทบทั้งหมดของเรา



เป็นวงจรสำคัญของการกระทำ พฤติกรรม
ไปจนถึงการก่อร่างสร้างความเป็นตัวเป็นตน
ของเราทั้งหมด
เอาละ ถึงไฮไลต์ของการเดินทางในวันนี้แล้ว
ตามผมมาดีๆ นะครับ ถึงตรงนี้
ผมอยากให้คุณลองอ่าน
ตัวหนังสือตัวเองในบรรทัดด้านล่าง
แล้วลองใช้เวลา 10 วินาที
ลองดูกระบวนการที่เกิดขึ้นในใจดู

คุณครับ... คุณ นำ รัก จัง เลย ^ ^
จึๆ อย่าเพิ่งรีบอ่านย่อหน้าถัดไปนะครับ
ผมอยากให้คุณลองกลับขึ้นไปอ่านบรรทัดข้างบน
ซ้ำๆ อีกสัก 3 - 4 รอบ แล้วลองหยุดดูสิ่งต่างๆ
ที่เกิดขึ้น
.
.

จากตัวหนังสือที่ปรากฏต่อสายตา หรือ "การรับรู้"
คุณพอมองเห็น "ความจำ"
(ตัวอักษรที่คุณรู้จัก และความหมาย)
ถูกตีความออกมาเป็น "ความคิด"
(ความหมายของประโยคนี้)
และสร้าง "ความรู้สึก" บางอย่างในใจ
(อารมณ์ที่เกิดขึ้น)
พอทำได้ไหมครับ? ...หากยังไม่ค่อยชัดเจน
คุณสามารถกลับไปทำกระบวนการซ้ำอีกที
ก็ยังได้นะครับ

โอเค ทีนี้ ผมอยากให้คุณทำซ้ำแบบด้านบนอีกครั้ง
แต่คราวนี้ เป็นประโยคด้านล่างนี้ครับ
อย่าลืมนะครับ
ลองอ่านซ้ำๆ สัก 3 - 4 รอบ

เฮ้ย คุณนะ! ู..คุณ มัน นำ พุเจศ...ที่สุด !!
อย่าลืม อ่านซ้ำสัก 3 - 4 รอบ ลองดูครับ!
เป็นไงครับ คุณเห็นความแตกต่างของ
ความคิดและความจำที่เกิดขึ้นไหมครับ

สังเกตไหมครับว่า...
ใช่ ทั้งสองประโยค มีความหมายที่แตกต่างๆ กัน
และสร้างความคิดและความรู้สึกที่แตกต่างกัน
แต่จุดสำคัญของการทดลองนี้
อยู่ที่ชื่อเรื่องที่ผมนำมาเป็นชื่อบทความ
นั่นก็คือโลกภายนอกและโลกภายใน

เชื่อไหมครับ สำหรับโลกภายนอกแล้ว
โดยกายภาพที่ปรากฏตัวเป็นตัวหนังสือ
ทั้งสองประโยคข้างบน
หาได้มีความแตกต่างกันนะครับ ทั้งสองประโยคนี้
ไม่ได้แตกต่างกันนะครับ
เพราะใช่หรือไม่ว่า ทั้งสองประโยค
ก็แค่ตัวหนังสือคำที่พิมพ์อยู่บนกระดาษสีขาว
หรือไม่ก็เป็นแค่แสงสีเข้มที่ปรากฏบนหลอดภาพ
บนหน้าจอมือถือหรือคอมพิวเตอร์ของคุณ

...ดูให้ดีสิครับ...มันเป็นแค่นั้นจริงๆ

แต่ความหมาย ความคิด
และความรู้สึกที่เกิดต่อสืบเนื่องจาก
สองประโยคดังกล่าว ล้วนเป็น "โลกภายใน"
ของคุณทั้งสิ้น

เชื่อไหมครับ ตลอดชีวิตทั้งหมดของเรา
เราเป็นอย่างไรที่เราคิด และส่วนมาก
เราทำตามสิ่งที่เรารู้สึก
We are what we think. We do what we feel.

หากอ่านถึงตรงนี้ แล้วยังรู้สึกงงๆ
หรือยังไม่ค่อยเข้าใจ
ถึงผมอยากชวนคุณย้อนกลับขึ้นไป
อ่านบทความนี้ใหม่
และลองทำตามอีกสักรอบดูนะครับ

โลกภายนอกย่อมปรากฏเป็นไปอย่างที่มีมันเป็น
แต่เชื่อไหมว่า
สิ่งที่กำหนด บ่งบอกว่าโลกภายนอกเป็นอย่างไร

กลับกลายเป็นโลกภายในความจำ ความคิด
ความรู้สึก
ทั้งหมดนี้คือ
การทำงานของจิตใจภายในของเรานั่นเอง

ซึ่งสุดยอดเคล็ดลับ และวิธีเดียวเท่านั้น
ที่จะช่วยให้เรารู้ทันสิ่งที่เกิดขึ้นในโลกภายนอก
ก็คือ การตามดู ตามเห็น
โลกภายในของเราที่เกิดขึ้น
ก็คล้ายๆ

กับที่ผมชวนให้คุณลองอ่านประโยคทดสอบทั้งสอง
นั่นก็คือ หยุด และสังเกตสิ่งที่เกิดขึ้นภายใน
การพักใจ และการมองเห็นสิ่งต่างๆ ทั้งความคิด
และความรู้สึก
ทั้งหมดนี้ สามารถใช้คำเรียบง่ายที่สุดที่เรียกว่า
"สติ" นั่นเองครับ

ก่อนจบการเดินทางในวันนี้ ผมขออวยพรให้
โลกภายนอกของคุณผู้อ่านทุกท่าน
เต็มไปด้วยความสุขไส
อันเกิดจากโลกภายใน
และหัวใจที่เบิกบานนะครับ
ขอบคุณที่แวะมาเที่ยวด้วยกัน ...สวัสดิ์ครับ

ป.ล. เนื้อหาในบทความนี้
เป็นอีกรูปแบบหนึ่งของการอธิบายขั้นธ 5
หรือความเป็นตัวเป็นตนของมนุษย์ ได้แก่
รูป (กาย) เวทนา (ความรู้สึก) สัญญา (ความจำ)
สังขาร (ความคิด) วิญญาณ (การรับรู้)

EAT AROUND

DELICIOUSNESS CAN BE AT YOUR NEXT DOOR

ร้านดี ๆ น่ารัก น่าอร่อย บางทีก็อยู่ใกล้กว่าที่คิด



Factory by Park 2 Bar

Factory เป็นร้านอาหารและบาร์สไตล์โกดังอินดัสเทรียลที่ซ่อนตัวอยู่ในซอยสุขุมวิท 66 ถ้าไม่ตั้งใจมาจริงๆ จะไม่มีทางรู้เลยว่าร้านอาหารแบบนี้มีอยู่ในนี้ด้วย ที่นี่เหมาะสำหรับการมาพักผ่อนในช่วงวันหยุดเป็นอย่างมาก เพราะเหมือนเป็นการหนีความวุ่นวายมาอยู่กับความสงบ ร่มเย็น ในโกดังที่เต็มไปด้วยต้นไม้แห่งนี้

เมนูอาหารของที่ร้านจะเน้นเสิร์ฟอาหารไทยรสชาติไทยแท้ รวมไปถึงอาหารสไตล์ตะวันตกหลากหลายเมนูที่น่าสนใจ อย่าง Pork Skeleton ซีโรงหมูเนื้อนุ่มกำลังดีหมักซอสบาร์บีคิวสูตรเฉพาะของทางร้าน เสิร์ฟพร้อมผักหลากหลายชนิด อีกทั้งยังมีเครื่องดื่มต่างๆ ให้ได้ลิ้มลอง สามารถนั่งได้ตั้งแต่เที่ยงวันจนถึงเย็นจนถึงคืนกันเลยทีเดียว ถือเป็นแหล่งแฮงค์เอาท์ที่น่าสนใจอีกที่หนึ่งในย่านบางนา-อุดมสุข

ที่อยู่ : ซอยสุขุมวิท 66 เขตบางนา กรุงเทพมหานคร BTS อุดมสุข



La Mesa Coffee Co.

คาเฟ่สีชมพูสไตล์เม็กซิกันในย่านอุดมสุขที่มีอินสไปเรชั่นมาจากภูเขาและทะเลทรายในเมือง Albuquerque, New Mexico บ้านเกิดของเจ้าของ นำมาเป็นคอนเซ็ปต์หลักในการออกแบบร้านนี้ นอกจากนั่งชั่งประตูลิขิมพู่ที่เป็นเอกลักษณ์แล้ว ที่นี่ยังโดดเด่นในเรื่องของกาแฟ ที่มีกาแฟหลากหลายแหล่งปลูกมาให้เลือกดื่มกัน ส่วนแก้วที่เป็นซิกเนเจอร์ของทางร้านคือ Mayan Mocha เป็นมอคค่าที่อปด้วยนมสด ส้ม และ Spicy Kick เวลาดื่มจะรู้สึกถึงรสเผ็ดนิดๆ ตามด้วยกลิ่นหอมของส้มที่ปลายจุกและรสชาติเข้มข้นของกาแฟ ถือเป็นแก้วที่แปลกใหม่น่าทดลอง และเมนูที่ไม่อยากให้พลาดเลยจะเป็นชีสเค้กโฮมเมด หอมกลิ่นเนย เนื้อแน่น รสเข้มข้น ราวด้วยสตอว์เบอร์รี่ซอสโฮมเมด ที่เชื่อว่าถ้าทุกคนได้ลองแล้วจะต้องติดใจแน่

ที่อยู่ : 7/2 ถนนสุขุมวิท ซอยสุขุมวิท 68 เขตบางนา กรุงเทพมหานคร



