



A LIFESTYLE MAGAZINE
THAT WANTS TO BE IN
YOUR HANDS RATHER THAN
IN YOUR TRASH CAN

You can't buy LOVE,
but you can buy HANDMADE
and that's kind of the same thing.
— Unknown



CONTENTS

P.6
TAKE A SEAT

P.8
LIVING IN

P.12
TALK TALK
TALK

P.14
WHO WHAT
WEAR

P.16
DESIGN
WONDERS

P.18
ITCHY FEET

P.22
THE WAY HOME

P.24
ON SOFA

P.25
APPTRACTION

P.26
UNKNOWN WOW

P.28
P.S. YUMMY

P.30
SIMPLE
FAST
EASY

P.32
GO TOUCH UP

P.34
HEALTH ME

P.36
S.P.E.C.I.A.L

P.40
ME & YOU

P.42
FREE & EASY

P.43
AREEYA & YOU
PRIVILEGES

P.48
ENGLISH
ACTUALLY

P.50
GOOD VIEW
STORY

P.54
ON THE MOVE

P.56
#EATOGETHER



LIFESTYLE REMEDY

เมื่อเทคโนโลยีเฟื่องฟูจนชีวิตเราเต็มไปด้วยสิ่งอำนวยความสะดวก โลกที่หมุนเร็วทำให้วิถีชีวิตเราเปลี่ยนไป เราเคลื่อนไหวน้อยลง แต่กินมากขึ้น ต้องทำงานแข่งกับเวลาเผชิญกับความเครียดอยู่ตลอดเวลา พักผ่อนน้อยลง ถึงจะไม่ได้เจ็บป่วย แต่ก็รู้สึกไม่สดชื่นสมบูรณ์เต็มร้อย กลางคืนนอนไม่หลับ ตอนเช้าไม่อยากตื่น กลายเป็นคนติดกาแฟ และไม่มีเวลาออกกำลังกาย

เมื่อเราป่วยบ่อยขึ้น ไขมันในเลือดสูง และอ้วนง่ายทุกอย่างที่กินอาหารเท่าเดิม เทรนด์การดูแลสุขภาพจึงเติบโตในอัตราสูงอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน ทั้งร้านอาหารเพื่อสุขภาพ ฟิตเนส อาหารเสริม และสกินแคร์และเครื่องสำอางต่างๆ ซึ่งถือเป็นเรื่องดี เพราะทำให้เราดูแลสุขภาพได้ง่ายและสะดวกมากขึ้น แต่ทั้งหมดนี้ก็อาจต้องแลกมาด้วยค่าใช้จ่ายไม่น้อย ซึ่งในความเป็นจริง การอยู่ดีมีสุขที่ภาษาอังกฤษเรียกว่า Well-being นั้น เราสามารถทำได้ง่ายๆ โดยแทบไม่ต้องใช้เงิน เพียงแค่ปรับเปลี่ยนไลฟ์สไตล์บางอย่าง

แค่ปรับ.. ชีวิตก็เปลี่ยน

1.นอนก่อนสี่ทุ่ม การนอนหลับสนิทในช่วงเวลาที่ทุ่มถึงเที่ยงคืน ร่างกายจะหลั่ง Growth Hormone เพื่อซ่อมแซมตัวเองได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ช่วยให้ระบบต่างๆทำงานได้อย่างเป็นปกติ ลองปิดทีวีและเครื่องมีสื่อสารทุกชนิดแล้วเข้านอนให้เร็วขึ้นอีกสักนิด จะทำให้รู้สึกสดชื่นได้ตลอดทั้งวัน

2.ออกกำลังกายตอนเช้า นอกจากจะได้สูดอากาศบริสุทธิ์ยามเช้าแล้ว ยังเป็นการกระตุ้นระบบเผาผลาญของร่างกายให้ทำงานได้ดีไปตลอดทั้งวัน

3.ลดการบริโภคน้ำตาล เพราะนอกจากน้ำตาลจะทำให้แก่เร็วแล้ว ยังเป็นตัวต้นเหตุให้เกิดการอักเสบในระดับเซลล์ด้วย

4.ดื่มน้ำเปล่าให้เพียงพอ น้ำคือองค์ประกอบสำคัญที่จะช่วยให้ระบบต่างๆในร่างกายทำงานได้อย่างเป็นปกติ โดยเฉพาะการไหลเวียนของเลือดและน้ำเหลือง ไม่นับรวมเครื่องดื่มอื่นๆเช่นกาแฟ หรือแม้กระทั่งน้ำผลไม้

5.ไมโกรธ ไม่บ่น ไม่ว่า อาจทำยากอยู่ซักหน่อย แต่ใครทำได้จะสุดยอดมาก เพราะอารมณ์ที่สดใสช่วยป้องกันโรคร้ายได้เป็นอย่างดี จนเดี๋ยวนี้หลายที่เริ่มมีคอร์สบำบัดสุขภาพด้วยการหัวเราะกันแล้ว

ทั้งหมดที่ว่ามานี้ไม่ต้องใช้เงินเลยซักนิด แค่ใช้ความพยายามนิดๆหน่อยๆ ทำไปบ่อยๆซ้ำๆ จนเกิดเป็นความเคยชิน สร้างนิสัยใหม่ให้ตัวเอง นี่ละแบบฉบับวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่ ที่ประสบความสำเร็จทุกด้านอย่างแท้จริง

ด้วยความปรารถนาดีจาก *Asian Holistic Academy* สถาบันถ่ายทอดความรู้ด้านศาสตร์การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม ผ่านองค์ความรู้และภูมิปัญญาแห่งเอเชีย ที่เปิดสอนคอร์สมากมายเพื่อการสร้างสรรคัลไลฟ์สไตล์คุณภาพก่อตั้งขึ้นโดย HARNN (หาญ) แบรินต์ไทยชั้นนำ ผู้บุกเบิกผลิตภัณฑ์สปาและอโรมาเธอราพีจากธรรมชาติ รายแรกของไทย



Zen Tower, 12M Floor, CentralWorld

ข้อมูลเพิ่มเติม www.asianholisticacademy.com

TEL: 02-252-5721 @HARNN

f Asian Holistic Academy - HARNN @AsianHolisticAcademy

TAKE A SEAT

Craftmanship & Artisan = a worker in a skilled trade, especially one that involves making things by hand that involved a devotion of time and passion. Not only made by hand but made from the heart.

หมดยุคที่ทุกอย่างออกมาจากโรงงานผลิตเป็นพันๆ แสนๆ อันแล้ว
ตอนนี้สิ่งที่คนยุคนี้หันมาสนใจและให้ความสำคัญคือสิ่งที่ผลิตน้อยๆ
ใช้เวลาพิถีพิถันและอาศัยความหลงใหลในสิ่งนั้นๆ
จนออกมาเป็นงาน craft ที่เต็มไปด้วยจิตวิญญาณและเรื่องราวมากมาย
การออกแบบจากศิลปินสมัครเล่นที่สามารถออกมาโดดเด่นและได้รับความสนใจอย่างมาก
เสื้อผ้าและแฟชั่นที่แต่ละชิ้นผลิตโดยมือ ตัดเย็บที่ละตัวจากความตั้งใจของดีไซเนอร์
ร้านอาหารเล็กๆ หรือร้านเบเกอรี่ที่เชฟมีความหลงใหลและความตั้งใจในการปรุงอาหาร
ให้กลุ่มลูกค้าเล็กๆ ไม่เน้นปริมาณแต่เน้นคุณภาพและความใส่ใจอย่างทั่วถึง
งาน craft ผลิตด้วยมือต่างๆ ที่สามารถสู้ของ import แพงๆ จนขีดซ้ายไปเลย
ด้วยเรื่องราวเบื้องหลังมากมายของสิ่งของแต่ละชิ้น
ทุกอย่างล้วนมาจากมือสองมือและใจที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความหลงใหล
Made by hand (& heart)

"Skill is the unified force of experience, intellect and passion in their operation."
- John Ruskin

Pathamol L.

CONTRIBUTORS

Executive Editor-in-chief ปุระณาสรรณการบริหาร
Wisit Laohapoonrungsee วัชสิทธิ์ เลหาพูนรังษี

Executive Editors สรรณาธิการ
Rattaporn Trisununt รัตปพร ไตรยสุนันท์
Pathamol Lauhapoonrungrsi พัทธมล เลหาพูนรังษี

Art Director ฝ่ายศิลป์
Project No.143

Photographer ช่างภาพ
Project No.143

Illustrators
Project No.143
Hell Holiday

Marketing ฝ่ายการตลาด
Suporn Yuyen สุภาพร อยู่เย็น

Lifestyle Writer
นักเขียนไลฟ์สไตล์
Nuttiya Ratchtrachenchai
B inthemiddleofnowhere
ณิธาน
Yellow Potion & Panda
Brownie Cat
ปัทม
P.Jumbojet
Crispy FroiD
นัทธนา
sss-ไร่โต๋
Pathamol L.
Bamtakka
Opal P.

บริษัท อารีญา พรอพเพอร์ตี้ จำกัด (มหาชน)
999 ถนนประดิษฐ์บูรรมม แขวงสะพานสอง
เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร 10310
02 798 9999
www.areeya.co.th

ข้อเขียนและรูปภาพทั้งหมดในนิตยสารเล่มนี้
ห้ามเผยแพร่ หรือพิมพ์ซ้ำโดยมิได้รับอนุญาต
เป็นลายลักษณ์อักษร

Reproduction in whole or in part
without written permission is strictly
prohibited



เอ สเปซ มี สุขุมวิท 77
คอนโดมิเนียมสระทุกห้อง
เริ่ม 1.69 ล้าน*

☎ 1797 | areeya.co.th

a space | IMI | by Areeya

LIVING IN

STROLL THE WORLD THROUGH THE EYES OF
OUR VERY OWN INTERIOR DESIGNER

เดินดูสถานที่สวยเก๋จากทั่วโลก
ผ่านสายตา และมุมมองของ
อินทีเรียดีไซน์เนอร์

BAMTAKKA



01

calm spa

-HAND & HEART-MADE-



02



03



04

เมื่อความเจริญเติบโตของเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมรวดเร็วขนาดนี้ การผลิตสิ่งของเครื่องใช้สามารถทำได้ในปริมาณมากๆ โดยใช้เวลาน้อยนิด ทำให้คุณค่าของสิ่งของยิ่งลดน้อยลง ซึ่งหลายๆ คนเลยหันกลับมาเลือกใช้แรงงานฝีมือ งานประดิษฐ์กลายเป็นมีคุณค่ามากกว่าการใช้เครื่องจักรเสียอีก เพราะมันมีเสน่ห์ มันมีชิ้นเดียว มันคือการสั่งสมประสบการณ์ มันคือธรรมชาติ มันคือความสมบูรณ์ในความไม่สมบูรณ์

เราจึงคิดถึง CALM SPA ที่อยู่ในซอยอารีย์ 4 (เหนือ) เพราะสามารถสื่อถึงความ CRAFT ทั้งจากการตกแต่งที่เน้นงานฝีมือทางช่าง ความพิถีพิถันใส่ใจ

ในการบริการ รวมไปถึง PRODUCT ที่ใช้ ทุกอย่างถูกคิดและออกแบบมาเพื่อให้โดดเด่นจากความเป็น SPA ที่เคยรู้จักกัน

CONCEPT ในการออกแบบของ CALM SPA นั้น คือการค่อยๆ ปรับตัวจากความวุ่นวายในเมือง เข้าสู่ความสงบและผ่อนคลายให้ได้มากที่สุด โดยการใช่วัสดุและสีที่เป็นธรรมชาติ เริ่มจาก RECEPTION ชั้น 1 ถูกห้อมล้อมไปด้วยผนังหินขัดเรียบๆ กับโคมไฟที่เป็นวัสดุธรรมชาติ หลังจากนั้นก็พบกับโถงบันไดที่เปลี่ยนวัสดุเป็นผนังจากปูนทาบๆ ให้ความรู้สึกคล้ายผนังถ้ำ นำขึ้นสู่ชั้น 2 ที่เป็นห้องนวดไทย ถูกตกแต่งด้วยวัสดุไม้ทั้งหมด การให้แสงธรรมชาติ



05



06



07



08



09



10

ลอดผ่านม่านมราๆ และแสงไฟที่สลัวๆ ทำให้ห้องนวดไทยดูอบอุ่นและผ่อนคลายมาก

แต่พอเราก้าวผ่านประตูกระจกจากห้องนวดไทย เราจะตื่นตะลึงกับ SPACE ที่โล่ง โปร่ง รวากับหลุดไปอีกโลกหนึ่ง ด้วยการออกแบบเพดานสูงเท่าตึก 2 ชั้น และการเปิดกระจกโดยรอบให้ได้รับแสงธรรมชาติเข้ามาทุกทิศทุกทาง ผลลัพธ์คือเราได้เห็นวิวต้นไม้ใหญ่รอบๆ อาคาร อีกทั้งยังดึงความเป็นธรรมชาติอันร่มรื่นมาใส่ไว้ในสวนภายในห้องอีกด้วย โดยห้องนี้จะตกแต่งด้วยผนังจากปูนหยาบทั้งหมด นำมาติดกับเฟอร์นิเจอร์ไม้สไตล์สแกนดิเนเวียได้อย่างสนุกสนาน หลังจากความตื่นเต้นของโรงรับรองนี้แล้ว เราก็จะเข้าสู่ความสงบเยียบของห้องนวดแบบส่วนตัว ด้วยการตกแต่งเป็นผนังหินขัดเรียบสีขาวสะอาดตา เพิ่ม DETAIL ด้วยคิ้วไม้จริง เส้นสายและวัสดุที่เรียบง่าย จึงให้ความรู้สึกที่ผ่อนคลายอย่างแท้จริง

เราว่า CALM SPA คือนิยามของคำว่า HAND & HEART-MADE ได้อย่างสมบูรณ์แบบ ไม่เพียงแต่การใส่ใจในการออกแบบตกแต่ง การใส่ใจในการบริการก็เป็นจุดเด่นของที่นี่อีกด้วย CALM SPA เปิดให้บริการทุกวันตั้งแต่ 10.00 น. ไปจนถึง 23.00 น.

ช่องทางติดต่อ
 Facebook: CalmspaThailand
 IG: @calmspathailand
 Tel: 096-941-8645

01 ด้านหน้าของ CALM SPA ใช้สีเขียว เพื่อให้ความรู้สึกผ่อนคลายและกลมกลืนไปกับธรรมชาติรอบข้าง

02 COUNTER หน้าห้องนวดไทย ที่ออกแบบมาให้เป็น BAR มีความเป็นกันเอง

03 ภายในโรงรับรองที่เปิดช่องแสงด้านบน โดยรอบให้เห็นวิวต้นไม้ เพื่อให้เชื่อมโยงกับสวนภายในห้อง

04 การใช้เฟอร์นิเจอร์แนวสแกนดิเนเวีย มาติดกับผนังปูนหยาบโดยรอบให้เกิดจุดสนใจ

05 การสอดแทรกต้นไม้ในทุกๆ จุด ให้เกิดจุดเด่น และรู้สึกถึงความเป็นธรรมชาติ

06 การดึงแสงจากธรรมชาติโดยการใช้หลังคา SKYLIGHT เหมือนได้แช่น้ำอยู่ในสวน

07 เส้นสายเรียบง่ายของคิ้วไม้จริง เพิ่ม DETAIL ให้กับผนังหินขัดเรียบ ภายในห้องส่วนตัว

08 โคมไฟตกแต่งส่วนใหญ่จะเลือกโคมไฟที่เป็นวัสดุธรรมชาติ

09 เส้นสายที่เรียบง่ายถูกจัดวางให้เป็นงานศิลปะ

10 ความผสมผสานระหว่างความเป็นธรรมชาติและงาน MODERN

TALK TALK TALK

DIG DEEP INTO FAMOUS CELEBRITIES AND STARS INSIGHTS

เปิดมุมมอง โฉวความคิดคนรุ่นใหม่ไฟแรง



ทุกวันนี้มองไปทางไหนก็มีแต่สาว ๆ กลับมาฮิตถือตะกร้าหวายกัน เหมือนย้อนกลับไปสมัยก่อนเลย

ย้อนกลับไปเกือบ 5 ปีก่อน (ปี 2012) เริ่มจากความชอบในงานหัตถกรรม งานสาน ผ้าทอ งานปัก และงานทำมือ บางทีก็ตัดเสื้อ เย็บกระเป๋าใช้เองมาตั้งแต่สมัยที่ยังเรียนมหา'ลัย ตอนนั้นเราอยู่ปี 3 เรียนสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ทีมมหา'ลัยมีงานประจำปี นักศึกษาที่สนใจจะทำของขายสามารถสมัครขอออกบูธได้ จึงได้เริ่มต้นจากการหันมาเช่าร้านกับเพื่อนๆ เพื่อขายของในงาน จึงเป็นจุดเริ่มต้นในการเย็บกระเป๋าผลมงานสานขายตั้งแต่ตอนนั้นเป็นต้นมา

ถ้าถามว่าไฉนเลยเริ่มต้นมาจากอะไร ปกติเราเป็นคนชอบซื้อวัสดุหรือของอะไรที่เราสนใจมาเก็บไว้ บางครั้งเราไปต่างจังหวัด เจอร้านขายของข้างทาง มีของน่าสนใจไม่ค่อยได้เห็นที่กรุงเทพฯ คือไม่ค่อยได้เห็นของมันมารวมกันในร้านเล็กๆ ร้านเดียวมากกว่า กับการจัดร้านที่ดูดีดูดีแบบสไตล์คุณยายเจ้าของร้าน เคยซื้อแหดักปลา มา เพราะชอบ texture ของมันเลยเอามาเย็บเป็นกระเป๋าให้พี่ที่ออฟฟิศ หรือบางทีก็เย็บใช้เอง มีอยู่วันหนึ่งเห็นตะกร้าหวายที่ชื่อมาใส่ของที่บ้าน เลยลองเอามาเย็บติดกันกระเป๋า Tote ที่เรามีอยู่ พอเอาไปใช้ที่มหา'ลัย เพื่อนๆ เห็นก็ชมว่าสวยแะ ทำไม่เย็บขายล่ะ เท่านั้นแหละเราก็เริ่มเลย

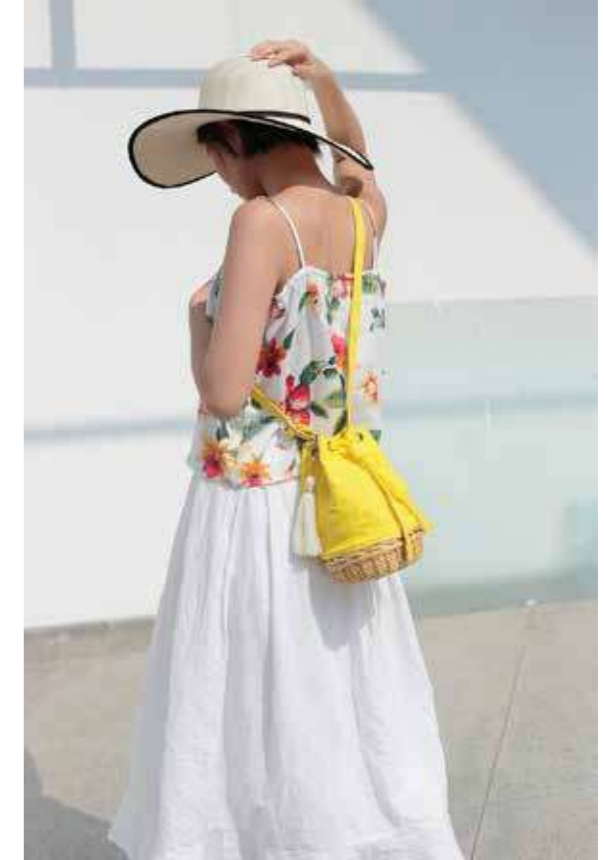
กระเป๋าแรกที่ทำเองคือกระเป๋าทรง Bucket Bag แบบมีฝาปิด เริ่มจากเย็บเองได้วันละ 8 ใบ ค่อยๆ ขายเริ่มจากคนรอบข้างและการบอกต่อ จึงทำให้ได้ผลตอบรับที่ดีเกินคาด มีคนสั่งจองกระเป๋าจำนวนมาก แต่ก็หยุดพักไปตอนปี 4 เพราะต้องทำที่ลิส

พอเรียนจบมา (ปี 2014) ก็เริ่มกลับมาสานต่อธุรกิจ กลับมามองว่าปริมาณที่เราสามารถเย็บเองแต่ละวันไม่พอขายแน่ๆ จึงเริ่มวางแผนในห้างจรวงธุรกิจสามารถขับเคาะไปได้ด้วยตัวมันเอง เพื่อที่เราจะได้แบ่งเวลาไป

ทำงานออฟฟิศ เพราะอยากทำงานสิ่งสมประสงค์ด้านที่สนใจไปด้วย เริ่มจากศึกษาเรื่องวัสดุต่างๆ และชุมชนที่ทำงานหัตถกรรมอย่างจริงจัง ตั้งแต่เลิรหหาทางอินเทอร์เน็ต จนถึงการถามลุงป็นรถจักรยานพ่วงขายไม้กวาดกับตะกร้าสานที่ขีบผ่านหน้าบ้านจนได้เรื่องได้ราว วันต่อมาจึงได้ตระเวนขีบรถตามหาชุมชนที่สามารถทำส่วนของงานสานที่เรา design ขึ้นมาใหม่ได้ เพราะอยากออกแบบส่วนที่เป็นหวายในรูปแบบใหม่ๆ บ้าง จนไปเจอคุณน้าที่มีความสามารถสานหวายตามแบบของเราได้ และเขาเองมีความสนใจในงานออกแบบใหม่ๆ อยู่แล้ว จึงได้เริ่มพัฒนาแบบไปด้วยกัน เดิมผลิตภัณฑ์หลักของเขาคือสานกระเป๋าเข้าปีใหม่ขาย มีรายได้หลักๆ หัวปีกับท้ายปี งานของเขาก็เหมือนเป็นรายได้เสริมของเขาไปด้วย ซึ่งธรรมชาติของงานประเภทนี้คือสาน แพ็ค วางขาย คนซื้อ ให้ คนรับ แกะ ทิ้ง (หรือเอาไปตากปลาสด) ซึ่งความละเอียดของงานสานประเภทนี้จึงค่อนข้างหยาบ ไม่เน้นความประณีตมาก เพราะการใช้งานระยะสั้น ระยะแรกของการทำงานด้วยกันปรับกันเยอะมาก มีการแลกเปลี่ยนแนวคิดการออกแบบกับทักษะที่ชุมชนมี เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน เพราะนักออกแบบ (Designer) ต้องรู้จักวิธีการทำงานของคนทำ (Maker) ส่วนคนทำ (Maker) ก็ต้องเข้าใจความต้องการของคนออกแบบ (Designer) ช่วงแรกๆ งานสานที่ไม่ได้มาตรฐานหลายใบมากๆ แต่ปัจจุบันเรียกได้ว่ารู้ใจ งานละเอียดเรียบร้อยมาก เหมือนได้เข้าไปช่วยให้ชาวบ้านทำงานได้ละเอียดและมีคุณภาพมากขึ้นด้วย

การทำงานของเราคือ เริ่มจากสเก็ตช์แบบ และเราจะลองเย็บกระเป๋าต้นแบบด้วยตัวเองทุกครั้ง ก่อนไปให้ช่างสานหวายหรือช่างแกะแพตเทิร์นกระเป๋า เพราะเราชอบทดลอง และอยากเห็นภาพรวมจริงๆ ก่อนจะสั่งผลิต การที่เราได้แบบที่แน่นอน จะทำให้เราไม่เสียเวลากับการแก้แบบ เพราะทุกขั้นตอนมันต้องใช้เวลา การสานยิ่งเร่งมากไม่ได้ เราถือคติซ้ำแต่ต้องซ้ำ

ปัจจุบันมีกระเป๋าทั้งหมด 5 แบบ (แต่หลากหลาย) Bucket Bag, Mini Bucket Bag, Square Tote, Mini Square Tote และ Cami Tote ทั้ง 5 แบบนี้เป็นงานผลมระหว่างผ้ากับหวาย ส่วนแบบใหม่ที่กำลังจะออกช่วงต้นเดือน



ส.ค. นี้ เราเลือกใช้วัสดุใหม่มาผสมกับงานผ้าและหนัง และได้ทำงานร่วมกับชุมชนใหม่ด้วย อนาคตอยากจะทำเพิ่มวัสดุและงานหัตถกรรมไทยอื่นๆ มาใช้ด้วย ส่วนตัวรู้สึกว่าการทำหัตถกรรมของไทยมันมีเสน่ห์ในตัวของมันเอง สามารถนำมาต่อยอดให้เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์และมีความน่าสนใจได้ ซึ่งปีนี้ความนิยมเรื่องงานหัตถกรรมเป็นที่นิยมมากๆ คาแรกเตอร์ที่โดดเด่นและทำให้แบรนด์ NUTTIYAR มีความแตกต่างน่าจะเป็นการผสมผสานระหว่างผ้าหนังกับงานสาน ในสัดส่วนที่พอเหมาะทั้งความสวยงามและลงตัวกับการใช้งาน เป็นเหมือนลูกครึ่งของงานหัตถกรรมและอุตสาหกรรม คือการนำงานหัตถกรรมมาสร้างเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพแบบงานอุตสาหกรรม และสามารถใช้งานได้ในโลกที่สโตร์ปัจจุบัน

ขนาดของแบรนด์ NUTTIYAR อยากให้เป็นแบรนด์ที่ชาวต่างชาติมาไทยแล้วต้องนึกถึงเราจริงๆ เราแทบไม่ได้ตั้งเป้าหมายแล้วพุ่งชนเหมือนกับเจ้าของธุรกิจคนอื่น ๆ แต่การที่มันค่อยๆ โต ค่อยๆ เป็นที่รู้จัก ตั้งใจกับทุกโอกาสที่ได้มาอย่างเต็มที่ที่สุด มันกลับทำให้เราไม่ได้รู้สึกว่ามันคือธุรกิจ มันกลายเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตมากกว่า ไม่ได้โลกสวย แต่เป็นการได้เงินที่ไม่ใช่เรามีความสุขแค่คนเดียว ทุกๆ คนที่มีส่วนในแบรนด์เราและลูกค้า ต้องมีความสุขไปด้วยกัน อันนั้นคือการประสบความสำเร็จของเราแล้ว

'การทำงานที่เรารักและเป็นสิ่งที่เรานัด เราจะอยู่กับมันได้นานและมีความสุข' อาจจะฟังประโยคนี้น้อยจนชิน แต่มันคือเรื่องจริงกับสิ่งที่เราทำอยู่ตรงนี้ ทุกๆ คนมีความสามารถในแบบของตัวเอง ไม่ว่าจะอาชีพไหนๆ ไม่จำเป็นต้องไปเลียนแบบใครหรือเปรียบเทียบกับใคร หากมันให้ใจแล้วเติมที่กับสิ่งที่เราเป็น นั่นแหละคือการประสบความสำเร็จ เราจะรู้ได้เองโดยไม่ต้องรอให้ใครมาบอกเรา

หน้าร้านฝากขาย :

- Betrend, 3rd floor at Siam Paragon, BKK
- The Collective store, 3rd floor at The Street Ratchada, BKK
- SASICT Shop at Suvarnabhumi Airport, BKK
- SASICT Shop at Phuket International Airport, Phuket
- Buri Gallery souvenir & studio at Chiang Mai
- Seenspace at Huahin
- Anotherone Shop, Toscana Valley at Khao Yai

WHO /
WHAT /
WEAR /

NO-NAME MODELS
FEATURED ON PAPER-CUT
CATWALKS

แคตวอล์กฉบับ 2 หน้ากระดาษ
ของเหล่าโมเดลในนาม

UNDERNEATH THE UNIQUE

ปฏิเสธไม่ได้เลยในยุคที่แฟชั่นมาไวไปไว สินค้าต้องพร้อมและพอเพียงต่อผู้บริโภคไม่ว่าจะโอเทมไหนๆ ทุกอย่างต่างออกมาจากสายพานโรงงานสู่มือผู้บริโภคและอะไรๆ ก็หน้าตาเหมือนกันไปซะหมด ตอนนี่สิ่งที่คุณยุคนี้หันมาสนใจมากกว่าความจำเจที่หลุดออกมาจากสายพานโรงงาน ก็คือสินค้าที่ผลิตน้อยๆ ใช้ความพิถีพิถันในการผลิตกว่าจะออกมาเป็นโอเทมแต่ละชิ้นที่มีเรื่องราวในตัวมันเอง

Who / what / wear เล่มนี้เราจะมาแนะนำ 4 แบรินด์ที่มีจุดยืนและความพิถีพิถันกว่าจะมาเป็นสินค้าแต่ละชิ้นให้เราได้สัมผัส

DRY CLEAN ONLY แบรินด์เสื้อผ้าสัญชาติไทยที่สนุกกับการนำเอาเสื้อผ้าวินเทจ แจ็กเก็ต เสื้อยืดวงดนตรี หรือของ reuse มาปรับเปลี่ยนโครงสร้าง ตกแต่งด้วยลูกเล่นการติดต่อด้ายและงานปักด้วยมือสุดประณีตจนเกิดเป็นเสื้อผ้า ready-to-wear ชิ้นใหม่ที่มีเพียงชิ้นเดียวในโลกก็ว่าได้

MOMOTARO JEANS ยีนส์จากเมือง kojima จังหวัด Okayama ที่ยังคงใช้กรรมวิธีการผลิตแบบดั้งเดิมที่ช้าและซับซ้อนกว่า ไม่เหมือนกับการผลิตในโรงงานอุตสาหกรรมสมัยใหม่ เป็นกระบวนการผลิตแบบ in-house คือผลิตทุกอย่างเองทั้งหมด จุดเด่นของแบรินด์คือการนำเข้า cotton จากประเทศ Zimbabwe ซึ่งถือว่าเป็นแหล่งผลิตฝ้ายชั้นดีในโลก และเป็น Sanforized denim ผ่านการซักกับน้ำทะเลที่ Okayama มาแล้ว 1 ครั้ง

จึงทำให้เกิดการเฟดของสีข้อมยากกว่าแบรินด์อื่นๆ ที่มักจะเป็น Unsanforized denim

HENDER SCHEME แบรินด์รองเท้าลักซูรี่จาก Tokyo ที่มีการหยิบยืมรูปแบบโครงสร้างและรายละเอียดต่างๆ ของรองเท้า Sneaker รุ่นคลาสสิกจากหลายๆ แบรินด์เอามาผสมผสานกับเทคนิคการผลิตในรูปแบบงานศิลปะแบบแฮนด์เมดที่มีกระบวนการผลิตที่ใส่ใจในรายละเอียดและความพิถีพิถัน คุณภาพวัสดุที่เป็นหนังแท้เพื่อให้ได้ผลงานรองเท้าที่ดีและมีคุณภาพที่สุด

FREITAG เชื่อว่าหลายๆ คนคงเคยผ่านหูผ่านตากับแบรินด์นี้มาบ้างจากสินค้าใบคลุมรถลึบล้อคู่กระเป๋าทนถึกขวัญใจวัยรุ่นสายสตรีท จุดเด่นคือตัววัสดุที่นำมาใช้ผลิตที่มาจากผ้าใบคลุมหลังรถบรรทุกจริงๆ ทำให้กระเป๋าแต่ละใบจะได้ลายที่ไม่เหมือนกัน แม้ว่าตัวกระเป๋าจะทำจากวัสดุรีไซเคิล แต่ราคาก็ไม่ได้ยอมเยาะอย่างที่คิด โใบที่สวยๆ หรือดีดมาจากส่วนของผ้าใบรถบรรทุกที่มีลายดี ๆ มักจะถูกจับจองไปก่อนและราคาขายก็สูงกว่าใบทั่วไปอีกด้วย



**SELECTED
ITEMS**

01 DRY CLEAN ONLY
Beautiful Liar
Bomber Jacket



drycleanonlybkk.com

02 MOMOTARO JEANS
0905SP 15.7OZ
Sanforized
classic straight



momotarojeans.net

03 HENDER SCHEME
Manual Industrial
Products 14



henderscheme.com

04 FREITAG
MIAMI VICE F52_03364
Shopping Bag, CHF 87.95



www.kenzo.com

DESIGN WONDERS

TASTE MAKE ALL DESIGN TRENDS WITH OUR VERY OWN DESIGN DIRECTOR

งานดีไซน์ดีๆ จากทั่วโลก จะมากองอยู่แถวนี้



หลายๆ คนเมื่อเรียนจบ เริ่มทำงานมีรายได้เป็นหลักเป็นแหล่ง เริ่มขยับขยาย จนสามารถที่มีพื้นที่ที่เป็นของตัวเองจริงๆ ไม่ว่าจะบ้าน คอนโด หรือสถานที่ประกอบธุรกิจส่วนตัว ก็คงอยากจะได้เติมเต็มพื้นที่เหล่านั้นด้วยสิ่งของตัวเองและหามา เป็นสิ่งที่สะท้อนบางส่วนของตัวเรา ค่อยๆ ประกอบรวมกัน กลายเป็นพื้นที่ที่สะท้อนบุคลิกของเจ้าของพื้นที่นั้นๆ Design Wonder ฉบับนี้ จะขอพาไปทำความรู้จักกับงาน craft ที่มีรูปแบบแปลกตา แต่ยังสามารถนำไปจัดวาง ตกแต่ง เสริมสร้างบุคลิกให้กับพื้นที่ต่างๆ ได้ไม่ยาก

Formabesta Studio ในแคว้นกาลิเซีย ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของสเปน โดยประกอบไปด้วย 3 ดีไซน์เนอร์ คือ Juan Cidras, Salvador Cidras และ Vicente Blanco โดยผลิตงานออกแบบที่เน้นฟังก์ชัน และมีรูปแบบที่สะดุดตา แต่ไม่ทื่อทวง ยังคงความเรียบง่าย ด้วยการผสมผสานเทคนิคดั้งเดิมในท้องถิ่น จากในแคว้นกาลิเซียเองเข้ากับวัสดุใหม่ๆ โดยปรับเปลี่ยนไปตามความ

เปลี่ยนแปลงและความต้องการตามยุคสมัย ผลิตรากศัพท์ของทางสตูดิโอนั้นมีทั้งงานสิ่งทอ งานเซรามิก และงานไม้

งานที่เราจะหยิบมาพูดถึงใน Design Wonder ฉบับนี้เป็นงานเซรามิกในคอลเลกชัน Uralito ของทางสตูดิโอ ซึ่งได้แรงบันดาลใจมาจากเทคนิคการก่อสร้างในแถบขานเมืองของแคว้นกาลิเซีย ด้วยการผสมผสานของส่วนประกอบที่ดูไม่น่าจะเข้ากัน เช่น โลหะอัดลอน เหล็กอัดลอน (Collugated) และผ้าขายคานำมาประกอบกันด้วยมือเป็น composition ต่างๆ กัน ก่อให้เกิด texture ที่น่าสนใจ รวมไปถึงการใช้สีในแนว earth tone ตัดกับสีลีนสไตน์ ไม่ให้ดูเรียบเกินไป จนได้มาเป็นแจกัน ซึ่งผลิตรออกมาเพียงไม่กี่ชิ้นในซีรีส์ Uralito นี้

นอกจากปัจจัยจำเป็นอย่างยิ่งๆ ในการดำรงชีวิตแล้ว การได้เป็นเจ้าของชิ้นงานที่เติมเต็มพื้นที่ของเรา ชิ้นงานที่สามารถกลับมาชื่นชมและก่อให้เกิดความรู้สึก

อะไรบางอย่าง ไม่ว่าจะเป็นความอึดอ้อมใจ ความสุข หรือแม้แต่ความเศร้า ก็นับว่าเป็นการลงทุนกับสุนทรียะที่จับต้องได้มิใช่หรือ

หากสนใจอยากดู product อื่นๆ ของ Formabesta เพิ่มเติมสามารถเข้าไปดูได้ที่ IG: @formabesta หรือ formabesta.com

ITCHY FEET

ITCHING
TO
WALK & TRAVEL
& TALK

ที่นำเที่ยวกับโลกกลมๆ ในนี้
จากคนที่ตื่นเช้าจนต้องออกเดินทาง
และคืนมาจนต้องอยากเล่า

ART IN THE PARK, LONDON

ท้ายที่สุดแอบหวังเล็กๆ ในใจว่า อยากให้ทุกคนกลับมามองหาและใช้ชีวิตจากสิ่งเล็กๆ โกลัๆ ตัว
แล้วทำหรือใช้มันให้เกิดคุณค่าให้มากที่สุด

-HAND & HEART-MADE-





โลกเราทุกวันนี้หมุนเปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว เช่นเดียวกับสิ่งของต่างๆ อย่างที่ส่วนใหญ่ถูกผลิตออกมาจากโรงงานอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ แล้วถูกกระจายไปให้ทุกคนในทั่วทุกมุมโลกใช้กันอย่างรวดเร็ว จนบางครั้งเรามองข้ามค่าหนึ่งค่าที่เรียกว่า "Handcraft" ที่ถูกซ่อนไปด้วยความหมาย และเรื่องราว รวมถึงเต็มเปี่ยมไปด้วยจิตวิญญาณของคนที่ทำไป จนทุกวันนี้คนส่วนใหญ่เรียกมันว่า "Hand & Heart-made"

วันนี้เราเลยอยากจะพาคุณพักผ่อนจากการเดิน shopping ซื้อมือของในลอนดอน และหลบหนีเสียงรถ ความวุ่นวายเข้าไปท่องเที่ยวเปิดประสบการณ์ในสถานที่ที่ผลิตผลงาน Handcraft และศิลปะมากมายที่ชื่อว่า Art in the Park Studio แฝงตัวอยู่ในพื้นที่สีเขียวที่เต็มไปด้วยต้นไม้และบึงน้ำขนาดใหญ่ที่เรียกว่า Chumleigh Gardens ในมหานครใหญ่อย่างกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ Art Studio เล็กๆ ที่รวบรวมศิลปินและศิลปะในหลายๆ ด้านเอาไว้อย่างมากมาย ไม่ว่าจะเป็นงานไม้ งานผ้า งานปั้นดิน งานสีน้ำ หรืองานสีย้อมผ้า ที่เราได้มีโอกาสเข้าไปร่วมสนุกกับหลักสูตรนี้ โดยศิลปินที่สอนเราเป็นตรงมาจากประเทศโปรตุเกส ซึ่งชำนาญในการย้อมผ้าให้เกิดลวดลาย และใช้สีย้อมผ้ามาสร้างสรรค์ผลงานลงบนผ้าชนิดต่างๆ แถมเรายังได้ผลงานชิ้นเล็กๆ ของเราติดไม้ติดมือกลับไปบ้านด้วย

Art in the Park Studio เองเป็นสตูดิโอเล็กๆ ที่อยากจะนำเสนอผลงานที่เกิดขึ้นจากสองมือเล็กๆ ของเราซึ่งเต็มไปด้วยคุณค่า และยังเป็นผลงานที่

ไม่ซ้ำกับใคร โดยเขาจะเปิดสอน course หลากหลายแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับช่วงเวลา ถ้าหากใครสนใจจะลองเข้าไปเรียนรู้หรือหาประสบการณ์ ในอีกหนึ่งมุมก็สามารถหาข้อมูลเพิ่มเติมได้เลย

ท้ายที่สุดแอบหวังเล็กๆ ในใจว่า อยากให้ทุกคนกลับมามองหาและใช้ชีวิตจากสิ่งเล็กๆ ใกล้เคียง ตัว แล้วทำหรือใช้มันให้เกิดคุณค่าให้มากที่สุด นี่อาจจะเป็นการท่องเที่ยวอีกมุมหนึ่งที่อยากให้คุณได้ลองสักครั้ง เรายืนยันว่าไม่ใช่แค่ลอนดอนที่เดียวที่มีอะไรแบบนี้ เมืองอื่นๆ ก็น่าจะมีแบบเดียวกัน

Address:
ART IN THE PARK
Chumleigh Gardens, Chumleigh Street,
Burgess Park, London SE5 0RJ

Tel: 020 7277 4297
Email: studio@artinthepark.co.uk
Website: www.artinthepark.co.uk
By Bus
Buses along Camberwell Road: 12, 35, 40, 45, 68, 171, 176
Buses along Old Kent Road: 453, 53, 63, 172
Bus from London Bridge Station: 343
Bus from Liverpool Street Station: 42

THE WAY HOME

ALONG THE PATH ARE USUALLY MANY STORIES, INVITING FOR THE DIGRESSION OF THOUGHTS, AND LOTS OF TINY SMILES.

ระหว่างทางกลับบ้าน มีเรื่องราวมากมายชวนให้เกลโกลไปครุ่นคิด แล้วยิ้มนิดๆ ไปด้วยมัน

Top Five งาน Heartmade ในใจผม

คืนนี้ผมเลือกที่จะยังไม่กลับบ้าน แต่แวะไปที่ตลาดขายของแฮนด์เมด ป้ายชื่อ งานเขียนไว้ว่า Handmade & Heartmade Festival ผมสะดุดใจตรงคำว่า Heartmade มันคือสิ่งที่ตั้งใจทำด้วยใจแค่นั้นแหละ ทันใดนั้นภาพของงาน Heartmade ในนิยามแบบของผมก็ผุดขึ้นมา ผมจึงอยากแชร์ผลงานที่มีต้นกำเนิดจากใจในแบบที่ผมจัดหมวดหมู่เอาเอง ซึ่งข้อมูลคร่าวๆ อาจจะไม่หมดเพราะมาจากความทรงจำจั่วจั่วๆ แต่ที่ยังชัดเจนคือความประทับใจ

“ทำจากใจที่เข้าถึงวิถีธรรมชาติ” ผมมีเพื่อนที่เป็น Designer อยู่บ้าง เขามักจะนำผลงานมาให้ดูก่อนส่งประกวดเสมอ งานประกวดระดับเอเชียครั้งนี้เขาน่าจะรักษาแชมป์อีกสมัย ด้วยเทคนิคการนำใบไม้แห้งหลากสีมาเย็บกับโครงลูกไม้ได้อย่างลงตัว วันตัดสินมาถึงเขาบอกผมว่าได้ที่ 2 ทำให้ผมอยากรู้ว่าไอ้คนที่หนึ่งมันจะสักแค่ไหนกันเชียวะ ผมจึงเข้าไปดูในเว็บไซต์ ไอ้แม่เจ้าสิ่งที่ผมเห็นคือหุ่นโชว์เสื้อที่อยู่ในชุดเกาะอกที่เหมือนมีเส้นด้ายมาพันรอบๆ อยากรู้แบบแผน มีก้อนวงรีสีขาวขุ่นห้อยอยู่กระจายไปทั่วชุด มองดูคล้ายรังไหม ไซ้แล้วมันคือรังไหม! ดีไซน์เนอร์คนนี้เขาเลี้ยงตัวไหมไว้บนหุ่นแล้วปล่อยให้ตัวไหมสร้างเส้นใยอย่างอิสระพันรอบหุ่น แล้วเขาจึงแกะชุดผ้าไหมออกมาเหมือนแกะออกจากแม่พิมพ์ และนั่นคือชุดผ้าไหมหนึ่งเดียวในใจเสมอ

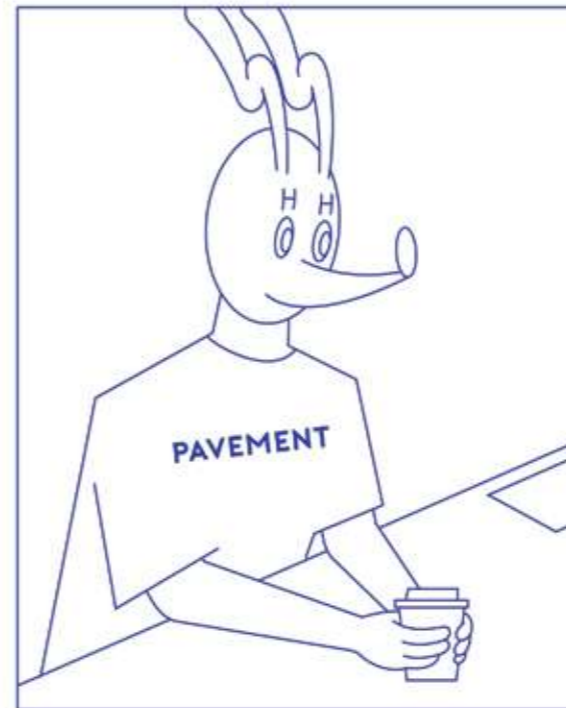
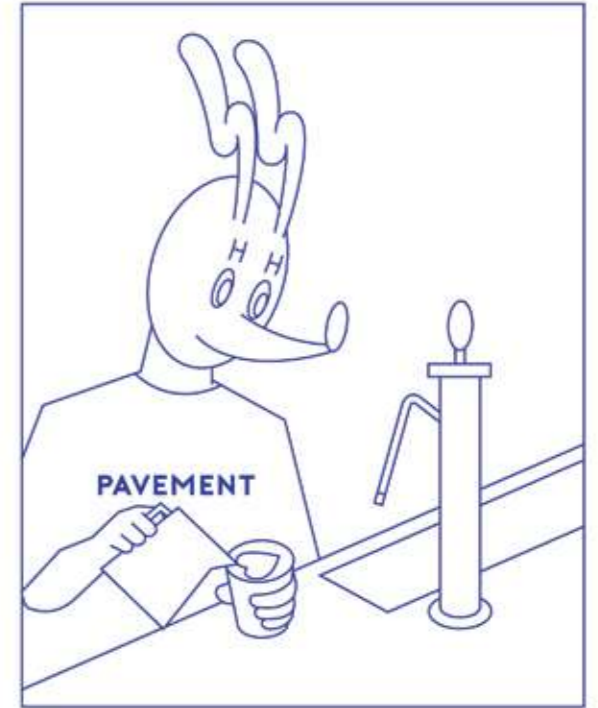
“ทำจากใจที่มุ่งร้ายทำลายชีวิต” มีนวนิยายอีโรติกของจีนที่ได้รับรางวัลยกย่องเป็นผลงานชิ้นเอกไม่แพ้ลามกก็ ไซอิ๋ว ความฝันในหอแดง นั่นคือเรื่องบุปผาในกุดทิทอง (ชื่อเรื่องสำนวนของยาขอบ) ซึ่งความอึ้ง หึ่ง เสียวของมันไม่ได้อยู่ตรงแค่อกวาบหวี หากแต่เป็นที่มาของมัน ที่มีตำนานเล่าขานว่ามีบัณฑิต 2 คนที่เป็นศัตรูกัน เล่าแบบชิวๆ ก็คือ บัณฑิตคนแรกไปขอรูปวาดจากพ่อของบัณฑิตอีกคน แล้วได้รูปของปลอมมาจึงฆ่าพ่อของบัณฑิตผู้นั้น ตัวเขาจึงล้างแค้นให้พ่อด้วยการแตงนิยายส่งไปให้คู่อริได้อ่านโดยเคลือบยาพิษไว้ทุกหน้า ซึ่งหน้าหนังสือสมัยนั้นทำจากกระดาษสาจึงทำให้ต้องใช้นิ้วแตะน้ำลายก่อนเปิดทีละหน้า และตัวนิยายดันอีโรติกรัญจวนชวนอ่านแบบหยุดไม่ได้ บัณฑิตผู้นั้นจึงค่อยๆ ลื่นชีพอย่างช้าๆ จบจนหน้าสุดท้ายของหนังสือมาถึง บทสุดท้ายของชีวิตของเขาก็อวสานไปพร้อมกับมัน นั่นเป็นครั้งแรกที่ผมพบว่าหนังสือก็เป็นอาวุธได้

“ทำจากใจที่มีโทษ” อันนี้หลายคนอาจรู้แล้วแต่ขอเล่าคร่าวๆ อีกที เรื่องคือเศรษฐีเจ้าของเครื่องจักรกลการเกษตร อยากได้รถ Ferrari เขาจึงสั่งซื้อแต่ตามกฎกติกาของ Ferrari คือไม่ใช่มีตังค์ก็ซื้อได้ ต้องส่งโปรไฟล์มาให้ดูว่ายูว์คูควรหรือไม่ สุดท้ายเศรษฐีคนนั้นก็ไม่ผ่านการอนุมัติ เขาโกรธแบบสุดๆ จึงเรียกวิศวกรทุกคนมา แล้วสั่งให้สร้างรถที่เจ๋งกว่า Ferrari มาให้ได้ ผลก็คือกำเนิดของรถ Lamborghini ที่ไม่รู้ว่าเจ๋งกว่า Ferrari หรือเปล่า แต่ที่แน่ๆ คือมันเข้าไปจอดในใจกลายเป็นรถในฝันของใครหลายคนไปแล้ว

“ทำจากใจที่อยากสัมผัสประสบการณ์ใหม่ Part 1” เชื่อว่าหลายคนคงเคยได้ยิน (หรืออาจไม่ได้ยิน) เสียงร่ำลือของบทเพลงที่มีชื่อว่า 4:33 ที่ประพันธ์โดย John Cage นักดนตรีแนวทดลองระดับโลก ที่ใช้เทคนิคโดยการใช้โน้ตตัวหยุดล้วนๆ ซึ่งเมื่อนำมาบรรเลงเราจะได้ยินแต่ความเงียบ ตัวศิลปินเองเชื่อว่าความเงียบหรือ space มีเสียงที่เป็นลักษณะเฉพาะของมันเอง ซึ่งผมเองใคร่ขอความกรุณาไปศึกษาหาข้อมูลกันต่อ เพราะมันเป็นปรัชญาดนตรีขั้นสูงเกินกว่าบทความชิ้นนี้จะอธิบายได้หมดจด แต่ที่ผมพอจะเข้าใจได้ก็ตรงที่มันเปิดมุมมองให้เราเห็นพรมแดนใหม่ๆ ทางดนตรี ที่อธิบายได้ด้วยความเงียบเป็นอีกเพลงที่ถ้ามีโอกาสที่ผมจะได้ไปฟังแบบคอนเสิร์ต ผมก็อยากลองดูสักครั้งนี่คือเพลงที่เงียบที่สุดแต่ส่งเสียงได้ดังสุดๆ ในความคิดเสมอครับ

“ทำจากใจที่อยากสัมผัสประสบการณ์ใหม่ Part 2” จากดนตรีขอนำท่านมาสู่งานจิตรกรรมกันบ้าง ซึ่งก็ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน กับผลงานของ Lucio Fontana ที่เทคนิคก็คือ paint ใช้มีดกรีดเฟรมผ้าใบจนทะลุ ซึ่งเขายังได้ทดลองทั้งเจาะ ทั้งฉีก และอีกหลายวิธี แต่อันที่เป็น signature ก็น่าจะเป็นชุดที่กรีดเฟรมที่มีก็น่าจะเป็นชุดที่กรีดเฟรมที่มีทั้งแบบลงสีพื้นแบบต่างๆ และแบบเฟรมสีขาว มีคนเล่าให้ผมฟังว่าตัว Fontana เชื่อว่าโลกของงาน painting ต้องไม่ถูกจำกัดอยู่ในระนาบเดียวของผืนผ้าใบ เขาจึงแหวกผ่านประเพณีมันซะเลย ด้วยการกรีดเปิดช่องให้เราเข้าไปในช่องของความคิดที่เปิดมุมมองใหม่ได้ไม่รู้จบ

ที่จริงยังมีงาน Heartmade เจ๋งๆ อีกมากมายอยู่รอบตัวเรา ผมเชื่อว่าหัวใจไม่ได้เต้นแค่ให้ตัวเรามีชีวิต แต่มันยังทำให้ผลงานของเรามีจิตใจ แล้วคุณละสร้างสรรคงาน Heartmade ด้วยที่มา..จากใจแบบไหน



Still Holiday

ON SOFA

FAVORITE SOFA EQUALS GREAT MUSIC, GOOD FILMS AND FEEL GOOD MINDSET

เพลง หนึ่ง และความรู้สึกดีๆ มาแนะนำ ตอนคุณแอนหลังนั่งอยู่บนโซฟาตัวโปรด

MOVIE YELLOW POTION



Mare (マリス)
Directed: Kazutaka Watanabe, Masae Ichiki
Starring: Tao Tsuchiya, Yo Oizumi, Takako Tokiwa, Shono Hayama
Release Date: 30 March 2015
Running Time: 156 Episodes

เป็นหนังซีรีส์ที่ตอนแรกตั้งใจดูเพราะนางเอกน่ารักดี ไม่คาดหวังพล็อตเรื่องแนวให้กำลังใจสู้ชีวิตท่ามกลางฝันที่ถูกทำซ้ำๆ มาจนเดาเรื่องได้ แต่เรื่องนี้กลับผิดคาดโดยสิ้นเชิง เมื่อพบว่ามันมีความสมจริงอยู่สูงมาก เรื่องเริ่มต้นจากครอบครัวหนึ่งที่พ่อทำธุรกิจล้มเหลว จนต้องหนีหนีมาอยู่ที่เมืองโนโตะ เมืองเล็กๆ ริมทะเล ทำให้ได้รู้จักผู้คนมากมายที่นั่น จนเกิดเรื่องราวมากมายภายใต้ท้องฟ้า ทะเลสีคราม และความไม่ฝันของสาวน้อยคนหนึ่ง

มาระ นางเอกของเรื่องมีปมขัดแย้งในตัวเองที่น่าสนใจ เธอเกลียดความฝันแต่เธอกลับไม่หยุดที่จะเดินสู่อันฝันไปสู่อันฝันเป้าหมายคือการเป็นช่างทำเค้ก (ปาดิซึเยร์) ซึ่งเส้นทางของเธอเต็มไปด้วยอุปสรรค ล้มเหลวบ่อย ซึ่งปกติเนื้อเรื่องแนวนี้เดิมทีก็ล้มเหลวครั้งเดียวแล้วลุกขึ้นใหม่ แต่เรื่องนี้เห็นแล้วเหนื่อยแทน ทั้งการทำเค้กที่ไม่ประสบความสำเร็จทั้งยอดขาย หรือแม้การประกวดแข่งขันทุกครั้งที่เราเห็นเธอดังใจทำเค้กทุกชิ้น ก็มักจะลื่นไถลเอาใจช่วยตามและมักจะผิดหวังไปพร้อมเธอ จนถึงขั้นที่ว่าถ้าเธอล้มเลิกไปก็สมเหตุสมผลแล้ว ส่วนพระเอกของเรื่องที่ทำเครื่องเคลือบพื้นบ้านก็เจอปัญหาไม่แพ้กัน กับการเป็นผู้รับช่วงสืบทอดเป็นรุ่นต่อไปให้คนรุ่นก่อนยอมรับ และยังมึปัญหาในแง่ส่งออกไปทั่วโลกที่ต้องพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ตอบใจหทัยตลาดโลก โดยไม่เสียคุณค่าเอกลักษณ์ดั้งเดิม ส่วนพ่อนางเอกก็ยังไม่เป็นไรเป็นพยายชะชะที่ จะลงทุนทำธุรกิจก็โดนโกงแล้วโกงอีก แต่อย่างน้อยคนในหมู่บ้านก็คอยเป็นกำลังใจให้นางเอกยังมีแรงฮึดที่จะลุยต่อทุกครั้ง

เด็กทุกคนที่เธอทำเราจะเห็นถึงการดิ้นรน ปรับตัว ทั้งการนำความรู้ในสมัยที่ได้เรียนกับอาจารย์ในร้านใหญ่มาปรับให้เรียบง่าย ให้เข้ากับผู้คนในท้องถิ่นหรือนำวิถีดุดดิบขึ้นชื่อในท้องถิ่นนำมาประยุกต์เป็นส่วนผสมหลัก หรือแม้กระทั่งเอาเรื่องราวส่วนตัวที่ประทับใจในชีวิตนำมาถ่ายทอดลงในผลงาน ฝีมือของเธอเติบโตไปพร้อมกับวุฒิภาวะที่โตขึ้นตามวัยจากเด็กสาวมัธยม ไปจนถึงคุณแม่ผู้เผด็จจากเด็กสาวที่ประทับใจเด็กที่พ่อซื้อให้ ไปสู่ช่างทำเค้กมือโปร ช่วงเวลาในเรื่องทำให้เราค่อยๆ เห็นความเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ อย่างเป็นธรรมชาติ เปลี่ยนจากคนที่เกลียดความฝันหันมารักความฝัน เรื่องราวทั้งหมดสะท้อนให้เห็นว่า ชีวิตคนเราคือผลงานชิ้นสำคัญที่เราเป็นคนสร้างเอง แม้ชีวิตของใครหลายคนจะไม่ใช่งานมาสเตอร์พีซ แต่เราก็สร้างให้เป็นงานโฮมเมดแฮนด์เมดที่ทรงคุณค่าได้ หรืออย่างน้อยก็มีบางคนลุกขึ้นมาทำให้มันเป็นงาน "Heartmade" ก็คงจะดีไม่น้อย

MUSIC PANDA



POINT P.O.V.
เริ่มต้นใหม่ด้วยความพิถีพิถัน

ความสำเร็จในทุกวันนี้ ได้ถูกตีความหมายใหม่ขึ้นมา คงเพราะจากสาเหตุหลายๆ อย่างไม่ว่าจะทั้งการใช้ชีวิตที่เปลี่ยนไป ความต้องการที่เปลี่ยนแปลง ทุกวันนี้ความสำเร็จรวมถึงความสุขของคนในยุคนี้ได้เปลี่ยนไป มันไม่ใช่ในเรื่องของจำนวนเงินอีกต่อไป แต่กลับเป็นมูลค่าที่ตีขึ้นมาจากความพึงพอใจของผู้สร้างและผู้ได้ครอบครอง เห็นได้ชัดจากราคาที่สูงกว่าในการผลิตหากสิ่งนั้นผลิตด้วยมือ (Handcraft) แทนที่เครื่องจักร ไม่ต่างจาก Limited Edition ที่ผลิตจำนวนจำกัดทำให้เกิดความต้องการที่สูงขึ้น เป็นอย่างนี้แทบทุกวงการ ไม่เว้นแม้แต่วงการเพลง

คงไม่มีใครดีไปกว่าผู้ที่เคยล้มล้มสุดจุดสุดมาแล้ว แต่เลือกเส้นทางเดินใหม่ที่จะผลิตงานเอง เริ่มต้นใหม่กับชื่อใหม่โดยไม่สนใจกับความเร็จที่ผ่านมา แต่กลับให้ความสำคัญกับความรู้สึกของตัวเองที่จะได้ทำงานที่แสดงออกถึงตัวตนที่แท้จริงมากกว่าอย่าง "พ้อยท์ (Point) ปันส์รุ้ นาคราไฟ" อดีตมือกีตาร์วงดิง Klear ที่ตอนนี้เริ่มต้นใหม่ในฐานะศิลปินเดี่ยว POINT P.O.V.

"ยอมปล่อยมือ (Let Her Go)" เป็น Single แรกในฐานะศิลปินเดี่ยวของพ้อยท์จริงๆ มีออกมาก่อนหน้านั้นเพลงนี้ แต่เป็นเพลงประกอบละคร "ระหว่างเราคืออะไร (What is...)" แอบแปลกใจนิดๆ ว่าเขาจริงๆ พ้อยท์สามารถร้องเพลงได้ดีในระดับที่เราแปลกใจ อาจเป็นเพราะเห็นแต่บทบาทที่เล่นหลังคีย์บอร์ด ถึงแม้จะมีออกมาฉายเดี่ยวบ้างบางครั้ง เพื่อให้แพทได้พักบ้างในช่วงที่ยังอยู่กับวงKlear แต่ค้นไปค้นมา จึงได้รู้ว่าจริงๆ หลายๆ เพลงของ Klear และอีกหลายเพลงของศิลปินคนอื่น ๆ พ้อยท์เป็นคนอยู่เบื้องหลัง ไม่ส่วนใดก็ส่วนนี้ โวะ มันร้ายยยยย... "ยอมปล่อยมือ" เป็นเพลงที่ฟังง่าย ย่อยง่าย แต่ไม่่ง่ายที่จะทำเพลงแบบนี้ขึ้นมา หลายคนชอบคิดว่าเพลงแบบนี้ใครก็ทำได้ ในทางกลับกัน ถ้ามันง่าย ตอนที่ราคาสามารถร้องทุกเพลงในประเทศไทยได้แล้ว เนื้อหาหลังจะเอามาจากชีวิตของ... (ไม่เอาเรื่องจริงมาล้อเล่นดีกว่า) อยากให้ฟังใน Part ของดนตรี และเสียงประสานทางคอร์ดและเมโลดีมันเพลง Klear หนี แต่ไม่ใช่ครับ มันคือ POINT P.O.V.

APPTRACTION

A MUST HAVE APPLICATION FOR CYBERNAUTS

Application เจ๋งๆ ที่ชาวไซเบอร์ไม่ควรพลาด

1 DESIGN & FASHION



Grid Diary
By Sumi Interactive

Description

Featured by Apple in New & Noteworthy and What's Hot! "Grid Diary is a new way to look at journaling." - AppAdvice

2 EAT & DRINK



Paleo Plate
By Burleigh Creative

Description

Over 150 (and growing) of our favourite Paleo and gluten free recipes broken up into delicious categories! If a caveman couldn't eat it, neither can you.

3 PLAY !



STANDBY
By HYPETRAIN DIGITAL LTD

Description

"Standby is the kind of game that speedrunners dream of" - Kotaku

4 ENTERTAINMENTS



Netflix
By Netflix, Inc.

Description

Watch TV shows and movies recommended just for you, including award-winning Netflix original series, movies, and documentaries.

5 TRAVEL & GUIDE



App in the Air - Personal travel assistant
By AITA LIMITED

Description

App in the Air - your personal flying assistant that keeps you up-to-date with your flight: real time status, airport tips and in-airport navigation maps, flight profile with all your flights logged.

6 NEWS



WIRED Magazine (UK)
By The Conde Nast Publications Limited

Description

WIRED is the magazine for smart, intellectually curious people who need and want to know what's next - technology, ideas, design, culture, business, politics and much more.

UNKNOWN WOW

STORIES THAT YOU NEVER
IMAGINE COULD POSSIBLY HAPPEN,
ACTUALLY HAPPEN NOWADAYS.
LOOK CLOSELY, YOU'LL BE
INSPIRED IN SOME WAYS.

เรื่องที่ไม่มีความรู้ นึกไม่ถึงว่าจะเป็นไปได้
แต่เกิดขึ้นจริง แค่มองให้ดี มุมคิดดีๆ
ก็อยู่รอบตัวเรา

ชีวิตคนเรามีหลายสิ่งที่ยึดแย้งกันอยู่ ด้านหนึ่งเรียกร้องให้ก้าวไปให้ทันโลกที่ต้องรีบเร่ง
แต่อีกด้าน กลับโหยหาความสโลว์และความละเอียดอ่อน เรียกร้องให้เวลาเดินช้าลง
เพื่อให้ตัวเอง ได้สัมผัสความสุขที่หล่นหายไประหว่างทางได้มากขึ้น



1
Slow Art

สโลว์อาร์ต เป็นศิลปะอีกแขนงที่เกิดขึ้นพร้อมๆ กับบรรดาอาร์ตสไตล่อื่นๆ แม้จะไม่ได้
มีรูปแบบหรือสไตล์เฉพาะตัว แต่สโลว์อาร์ตมักนำมาเรียกรวมงานศิลปะประเภท
Handcraft ที่ไม่แคร์เรื่องเวลา แต่ให้ความสำคัญกับงานมือ ที่เต็มไปด้วยรายละเอียด
คำว่าสโลว์อาร์ตจึงมักถูกตั้งเป็นชื่อนิทรรศการ แม็กกาซีน หรือแม้แต่งานอีเวนต์
เพื่อต้องการสื่อถึงงานที่มีความทุ่มเท ตั้งใจ มากกว่าความฉาบฉวย รวดเร็ว นอกจากนี้
รูปแบบทางศิลปะ สโลว์อาร์ตยังเป็นปรัชญาที่สะท้อนการใช้ชีวิตแบบที่ไม่วิ่งตามใคร
และไม่มีรูปแบบตายตัว อาทิ การเย็บผ้าคลุมสโตล Quilting ที่นำผ้าต่างชนิดต่างสี
มาเย็บต่อกันจนเกิดเป็นลวดลาย อาจเป็นเพียงโหนดสีหรือบางผืนอาจเล่าเรื่องราวทุกข
สุขที่คละเคล้าในชีวิตไว้ด้วยฝีเข็มอันละเอียดอ่อน เป็นงานศิลปะแบบสโลว์อาร์ต
ที่มีเอกลักษณ์อันงดงามทั้งฝีมือและหัวใจที่ไร้รูปแบบตายตัว



2
Slow Food

อีกคำฮิตที่เราได้ยินกันบ่อยๆ ถึงอาหารที่มีกรรมวิธีอันพิถีพิถัน แต่ที่จริง
Slow Food เป็นความเคลื่อนไหว เป็นองค์กรที่ก่อตั้งในประเทศอิตาลี
ตั้งแต่ปี 1986 เพื่อต่อต้านการเปิดตัวของ Fast Food อย่าง McDonald's
บริเวณบันไดสเปนที่กรุงโรมในปี 1989 ซึ่งมีการเซ็นสัญญาอย่าง
เป็นทางการของ 15 ประเทศสมาชิกที่กรุงปารีส ไม่นานก็ว่าการเคลื่อนไหว
ครั้งนั้น ได้ต้านทานยักษ์ใหญ่อย่าง McDonald's ได้นานแคว้นไหน เพราะ
ปัจจุบัน McDonald's มีอยู่ทั่วโลก แต่ความเคลื่อนไหวครั้งนั้นทำให้ Slow
Food ปลูกฝังอยู่ในชีวิตคน และกลายเป็นศิลปะในการกินอยู่ อาจเพราะ
เริ่มตระหนักถึงพิษของ Fast Food ที่เกิดขึ้นกับร่างกาย จึงหันมาห
ความสำคัญกับการทำอาหาร การเลือกสรรส่วนประกอบที่มีคุณภาพจนเกิด
เป็นกระแสของคำว่า You are what you eat ซึ่งกลายเป็นที่มาของเทรนด์
การรักษาสุขภาพในปัจจุบัน เพราะชีวิตจะอยู่ดีได้ต้องเริ่มจากการกินดีเป็น
อันดับแรก อ่านรายละเอียดที่ https://en.wikipedia.org/wiki/Slow_Food



4
Slow But Sure

คำข่อยๆ ที่คงจะถูกปลดระวางจากหน้าพจนานุกรมชีวิตฉบับดิจิทัลซะแล้ว
เพราะความเร็วเป็นเป้าหมายสูงสุด ไม่ใช่ความช้าๆ แต่คุณค่าของคำนี้
น่าจะคลลลลลสำหรับการใช้ชีวิต อย่างหนังสือ "เร็วไม่ช้า ช้าให้เป็น" (In
Praise of Slowness) หนังสือที่เป็นต้นทางของกระแส Slow Life ทั่วโลก
ยังคงตีแผ่คุณค่าของการใช้ชีวิตที่ใส่ใจกับความคิด คำพูด การกระทำแบบ
ที่ไม่ได้ต่อต้านกระแสชีวิตเร็วๆ ลองนึกดู ในยุคก่อนการมีไลน์หรือมือถือ
ที่ให้โทรกันที้งๆ ข้างๆ เราก็นัดเจอสื่อสารกันได้ไม่เป็นปัญหา เพราะเราคิด
ก่อนนัด คิดก่อนรับปาก คิดก่อนออกจากบ้าน เมื่อเวลาสำหรับรถติด
เราให้เวลาตัวเองคิดก่อนพูดและก่อนลงมือทำ เพื่อให้มั่นใจว่าจะไม่พลาด
การคิดก่อน...จึงเป็นสิ่งที่ไม่ว่าโลกจะหมุนต่อไปสู่ยุคอะไร จะยังคงเป็น
สิ่งสำคัญที่ต้องมีอยู่กับคน ไม่ใช่เพียงแค่ตัวเอง แต่จำเป็นสำหรับการ
อยู่ร่วมกันกับคนอื่น คำว่าช้าแต่ชัวร์ จึงไม่ได้เป็นคำน่าเบื่อ เมื่อเทียบกับ
เร็วแต่มีว เพราะนั่นมันส่งผลที่น่าเบื่อกว่า จริงมั๊ยวัยรุ่น



3
Slow Journalism

ในขณะที่แม็กกาซีนเร่งมือเกาะกระแสไลฟ์สไตล์แบบ What's in. What's
out. นักข่าวก็เร่งรายงานข่าวแบบเรียลไทม์ แต่ Delayed Gratification
Magazine ที่มี The Slow Journalism Company เป็นคนผลิต เลือกจะ
นำเสนอข่าวในระยะที่เรื่องตกตะกอนโดยยึดมั่นในคุณค่าของการนำเสนอ
ข่าวมากกว่าการได้เป็นเจ้าแรก โดยสื่อสารมวลชนยังคงทำงานอย่างที่ควรทำคือ
มีการรวบรวมเนื้อหาครบถ้วน วิเคราะห์ มีการขอความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ
และนำเสนอข่าวแบบต้นฉบับในเนื้อที่จำกัดคือ 120 หน้า ทุกๆ 3 เดือน ทุกคำ
ที่นำเสนอจึงมีค่า ประเด็นของเรื่องจึงต้องน่าสนใจ มีข้อมูลสนับสนุนที่จะ
ทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องในเชิงลึก ไม่ใช่การนำเสนอข่าวแบบแข่งกับ Twitter
อย่างในปัจจุบัน จุดแข็งที่แข็งแรงและแตกต่างจึงกลายเป็นจุดขายที่ผู้อ่าน
มองเห็นชัดเจน และเลือกดูว่าอะไรคือสิ่งที่ต้องการ นอกจากแม็กกาซีนราย
3 เดือนแล้ว ยังมีบล็อก Slow Post ให้ติดตามได้อีกด้วย สนใจรายละเอียด
<http://www.slow-journalism.com/delayed-gratification-magazine>



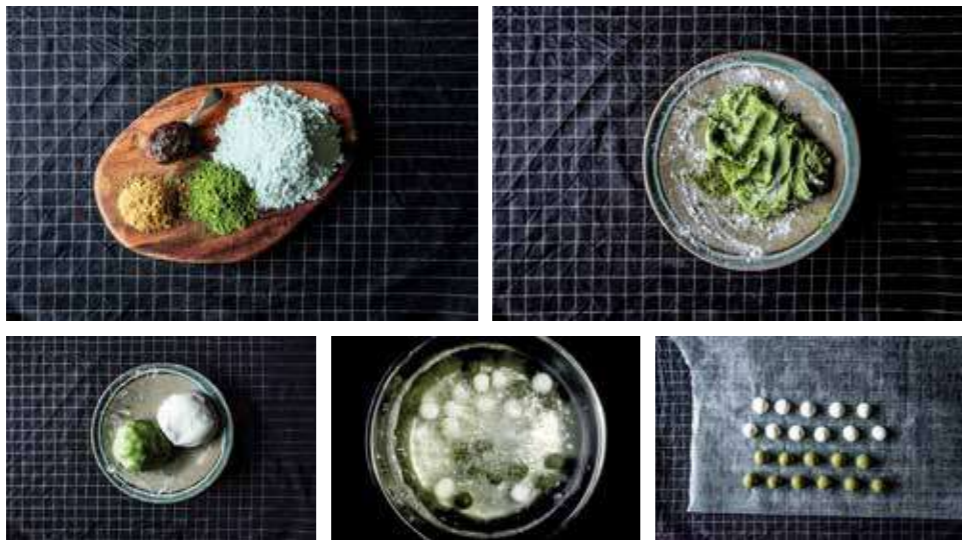
5
Slow Down

ในโลกที่เร็วไปซะทุกอย่าง การจะบอกให้ใช้ชีวิต Slow Life คงไม่ใช่เรื่องที่จะ
เป็นไปได้สำหรับทุกคน แต่ถ้าเราเร่งทุกอย่างจนกลายเป็นการกดดันตัวเอง
และครอบงำอย่างไม่หยุดยั้ง โกรธกับสิ่งที่ไม่ได้ตั้งใจ หงุดหงิดกับอะไรๆ
ที่ไม่เป็นไปตามแผน เครียดกับสิ่งที่ไม่สำเร็จตามที่คาดหวัง คำว่า Slow Down
น่าจะพอช่วยเตือนตัวเองให้หันมาหายใจ และให้เวลาสำหรับการตั้งสติกับ
ตัวเอง ในนิยาย The Power of Meow พระรูปหนึ่งได้เปรียบเทียบเหตุการณ์
ทางความรู้สึก โดยให้ลองนึกภาพตัวเองโกรธตันไม้ที่โตช้า ทำให้ออกดอกช้า
หงุดหงิดกับน้ำที่เดือดช้าเกินไป เครียดกับการทำความสะอาดที่ต่อให้ทำดี
แค่ไหนไม่นานก็สกปรกอีก ซึ่งเป็นภาพที่น่าขัน เพราะเราโกรธและเครียดกับ
เรื่องที่ยังคงไม่ได้ ไม่สามารถเร่งหรือสั่ง ให้เป็นไปดังใจ เพราะทุกอย่างมี
เวลาของตัวเองที่แน่นอน สิ่งที่เราทำได้คือ ทำเหตุให้ดี ดูแลต้นไม้ให้ดี เร่งไฟ
และใส่น้ำต้มให้น้อย ทำความสะอาดให้ถี่ตามกำลัง ที่เหลือก็ Slow Down
ความคาดหวัง แล้วปล่อยให้มันผ่านไป

P.S. Yummy

HOME-MADE MENU, EASY BUT YUMMY

เมนูอร่อยง่าย ทำได้ง่าย
จากเชฟสมัครเล่น แต่ทำจริงจัง



Green Tea Dango with Red Bean and Black Syrup

เมนูวันนี้ ขวนมาทำดั่งโงะ ขนมหวานแป้งนุ่มหนึบสไตล์ญี่ปุ่น ที่ทำเองได้ง่ายๆ ที่บ้าน รสชาติหวานกลมกล่อม เสิร์ฟพร้อมถั่วแดงกวนและน้ำตาลไหม้ กินเคล้าสายฝน ปนอากาศเย็น ยามปลายฝนต้นหนาว ขวนคิดถึงบรรยากาศในเรียวกัง สวมชุดยูคาตะยังงัยงั้น

เครื่องปรุง

วิธีทำ

- แป้งข้าวเหนียว 2 ถ้วยตวง
 - ผงชาเขียว 1 ช้อนโต๊ะ
- น้ำเปล่า (สำหรับผสมตัวแป้ง) 200 ml
 - น้ำตาลทรายแดง 1/4 ถ้วยตวง
- น้ำเปล่า (สำหรับทำน้ำเชื่อม) 50 ml
 - ถั่วแดงกวน ตามชอบ

1. แป้งแป้ง 1 ถ้วยตวงออกมา ร่อนกับผงชาเขียวให้เข้ากัน ค่อยเติมน้ำ 100 ml ทีละนิด นวดกับแป้งจนเข้ากันดี ระวังอย่าให้เหลวจนเกินไป
2. ส่วนแป้งที่เหลือ ผสมกับน้ำเปล่า 100 ml ที่เหลือ นวดให้เข้ากันได้เป็นก้อนแป้งสีขาว เป็นเป็นลูกกลมขนาดเท่าแป้งสีเขียว
3. ตั้งน้ำให้เดือด ใส่ก้อนแป้งดั่งโงะที่ปั้นไว้ลงไปต้ม ใช้ไฟปานกลาง รอจนแป้งสุก จะลอยขึ้นมา ใช้ตะแกรงช้อน ตักใส่ถ้วยแช่เย็น แช่ไว้เพื่อก้อนแป้งติดกัน
4. เตรียมทำน้ำเชื่อม โดยตั้งกระทะไฟอ่อน ใส่น้ำตาลทรายแดง รอจนน้ำตาลค่อยๆ ละลายหมดและเริ่มเดือด เติมน้ำเปล่าลงไป ระวังน้ำตาลร้อนกระเด็นใส่ คนให้เข้ากัน
5. จัดเสิร์ฟแป้งดั่งโงะแช่เย็น กับถั่วแดงกวนปริมาณตามชอบ โรยผงชาเขียวด้านบนเล็กน้อย ราดน้ำเชื่อมสีน้ำตาลไหม้ที่ทำไว้เป็นอันเสร็จ



SIMPLE.FAST.EASY

SIMPLE DIY SEESIONS RECREATING COLL NEW
CUTTING EDGE HOME-MADE DECORS

มาครีเอทของเก๋ไว้แต่งบ้านสำหรับคนรัก DIY



EASY TIE DYE TOTE BAG

อยากมีกระเป๋าไม่ซ้ำ ไม่เหมือนใครบนโลกจะต้องทำยังไงดี เราขอเสนอให้ทำเองเลย! กระเป๋ามัดย้อมที่ท่าง่าย
แสนง่ายแล้วยังสามารถติดลายเองได้ด้วย อยากได้เรียบๆ หรือเยอะๆ จัดไปได้เลย

อุปกรณ์ วิธีทำ

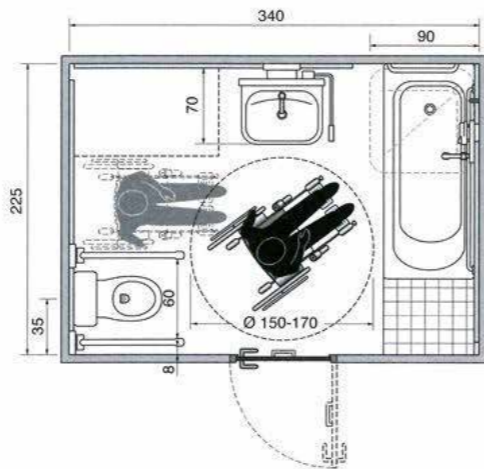
- กระเป๋าผ้าใยธรรมชาติ จะหาซื้อแบบสำเร็จรูปหรือจะลงมือตัดเย็บเองก็ทำได้เลย
 - สีย้อมผ้าแบบร้อน
 - หนังสายสำหรับทำลวดลาย
 - แกลีสอง
 - ถุงมือ
1. นำกระเป๋ามารัดด้วยหนังสายตามใจชอบ อยากได้ลายเยอะมัดหลายๆ จุด อยากรู้น้อยๆ แนะนำให้มัดวงใหญ่ อย่าลืมหัดให้แน่นๆ นะคะ
 2. ต้มน้ำประมาณ 40 องศาเซลเซียส แล้วแบ่งเป็น 2 ถัง
 3. ใส่เกลือ 1 ช้อนลงในถังแรกและใส่สีย้อมผ้าลงในถังที่สองพร้อมคนให้สีเข้ากัน จากนั้นนำน้ำเกลือมาผสม
 4. นำกระเป๋ารัดหนังสายเรียบร้อยแล้วมาใส่ลงในถังสีที่ผสมแล้ว กดให้ผ้าจมน้ำและคนประมาณ 10 นาที จากนั้นปล่อยทิ้งไว้ 45 นาที
 5. นำผ้าขึ้นมาและซักน้ำจนน้ำใสไม่มีสีย้อมออกมาค่อยแกะหนังสายออก
 6. นำกระเป๋ามาตากให้แห้งและรีดอีกนิดหน่อยเพื่อให้รอยยับหายไปก็จะได้กระเป๋าเก๋ๆ ใบใหม่มาใช้แล้ว



GO TOUCH UP

RE-RENOVATE YOUR OLD ROOM WITH OUR FAST AND NEW IDEAS THAT WILL HAVE HEADS TURNING WOW!

จัดห้องเก่ามาแต่งใหม่
โอเคทีเดียวๆ ที่ไม่สงวนลิขสิทธิ์



ทุกวันนี้หลายๆ คนคงเคยได้ยินมาว่า สังคมไทยของเราถ้าจะกลายเป็นสังคมของผู้สูงอายุในอีกไม่กี่ปีข้างหน้า ทำให้การออกแบบบ้านพักอาศัยทุกวันนี้จะต้องใส่ใจรายละเอียดเกี่ยวกับผู้สูงอายุมากยิ่งขึ้น Go Touch Up จะขอแนะนำความรู้เบื้องต้นในการออกแบบห้องสำหรับผู้สูงอายุกัน ซึ่งเป็นห้องที่ต้องให้ความใส่ใจในรายละเอียดด้านการออกแบบเป็นพิเศษ

• ขนาดของห้องสำหรับผู้สูงอายุนั้น ใช้หลักการเดียวกันกับการออกแบบห้องแบบห้องของผู้พิการ คือความกว้างภายในห้องไม่ควรต่ำกว่า 1.50 เมตร เนื่องจากเป็นระยะที่เหมาะสมสำหรับรถเข็น ระดับพื้นห้องน้ำทั้งหมดต้องเรียบเสมอกัน ไม่ควรลดระดับพื้น หรือทำธรณีประตู เพื่อป้องกันการสะดุดล้มที่สำคัญ พื้นกระเบื้องห้องน้ำต้องมีผิวที่หยาบ เพื่อไม่ให้ลื่นล้ม (ทางการออกแบบจะเรียกค่าความหยาบของกระเบื้องว่าค่า R ซึ่งควรใช้ค่าความหยาบที่ R10 ขึ้นไป) ส่วนสีของกระเบื้องพื้นและผนัง ควรจะเลือกสีที่แตกต่างกันเพื่อช่วยในการมองเห็นขอบเขตพื้นที่

• ประตูห้องน้ำควรออกแบบให้มีความกว้างอย่างน้อย 90 เซนติเมตร ในรูปแบบบานเลื่อน หรือบานเปิดออก โดยที่มือจับจะต้องเป็นแบบก้านโยก (หรือเรียกว่า มือจับเขาควาง)

• แสงสว่างภายในห้องน้ำควรมีความสว่างมากกว่าปกติ สีของแสงไฟควรจะเป็นสีขาว (Day Light) ซึ่งจะช่วยให้มองเห็นสิ่งต่างๆ ภายในห้องน้ำได้ชัดเจน

• พื้นในส่วนเปียก ฝักบัวควรจะเป็นแบบก้านที่สามารถปรับระดับได้ มีที่นั้งเพื่อไว้สำหรับนั่งอาบน้ำ ความสูงของระยะนั่งประมาณ 45 เซนติเมตร และมีราวจับเพื่อช่วยในการทรงตัว โดยติดตั้งที่ระยะความสูงจากพื้น 60 - 75 เซนติเมตร

• สุขภัณฑ์ต่างๆ ภายในห้องน้ำ เช่น อ่างล้างมือ ควรใช้รุ่นที่เป็นแบบแขวน

(Wall Hung) เพื่อให้รกรเห็นสามารถใช้งานได้สะดวก ติดตั้งราวจับสำหรับผู้สูงอายุที่ใช้ไม้เท้า ก็กอน่าจะต้องเป็นแบบก้านบิด ส่วนโถสุขภัณฑ์ควรจะใช้รุ่นที่มีระยะนั่งสูงจากพื้นประมาณ 45 เซนติเมตร ติดตั้งราวจับไว้ที่ด้านข้างโถสุขภัณฑ์ทั้งสองฝั่ง เพื่อช่วยในการทรงตัวในขณะที่ลุกยืนและสายฉีดชำระกับที่ใส่กระดาษชำระให้ติดตั้งในตำแหน่งที่สามารถเอื้อมถึงได้อย่างสะดวก

• ที่สำคัญที่สุด ต้องติดตั้งปุ่มกดสัญญาณขอความช่วยเหลือไว้ในตำแหน่งที่ใกล้กับโถสุขภัณฑ์ หรืออ่างล้างมือ เผื่อไว้ในกรณีที่เกิดเหตุฉุกเฉิน

และนี่คือแนวทางการออกแบบห้องสำหรับผู้สูงอายุ ภายในบ้านพักอาศัยเพื่อความสะดวกรบายและความปลอดภัย ตลอดจนความสุขในการใช้ชีวิตของคนที่ท่านรัก

cr. Pinterest.com,
The AVA Residence-Vivente

Craft-to-go Breakfast

ยุคนี้อะไรๆ ก็เร่งรีบไปหมด ไม่ว่าจะคนวัยทำงานหรือวัยเรียน ทุกวันแต่ละคนรีบตื่นแต่เช้าและออกจากบ้านเพื่อไปยังจุดหมายที่ต่างกัน ทำให้ไม่มีเวลาดูแลตัวเอง สิ่งหนึ่งที่สำคัญและมักถูกลืมคือ อาหารเช้า นั่นเอง บางทีเราก็กินมือเช้ารวบพร้อมมือเที่ยงไปเลย ในเมื่อทุกคนต่างต้องการความสะดวกสบายและรวดเร็วแต่สุขภาพก็ไม่ควรละเลย

HEALTH ME ฉบับนี้จะช่วยให้คุณอึดท้องในตอนเช้ากับเมนูที่แสนง่าย ทำเองได้ แกรมรวดเร็วด้วย อุปกรณ์ที่ใช้มีแค่ถ้วยเพียงใบเดียว แต่ขอให้นำเข้าไมโครเวฟได้ เมนูมี 3 แบบ 3 สไตล์ เลือกทำได้แล้วแต่ความชอบแต่ละคน



A: Western Morning

ใครที่ชอบอาหารตะวันตกต้องลองเมนูนี้ ส่วนผสมหลักมี ไข่ไก่, นมสด, เกลือ, ขนมนึ่ง, แยมหรือเบคอน และมะเขือเทศ ลูกเล็ก

1. นำไข่ไก่ตีกับนมสด โรยเกลือลงไปเล็กน้อย ใครชอบทานชีสจะผสมลงไปด้วยก็ได้ไม่ว่ากัน
2. ทั้นขนมนึ่งเป็นชิ้นเล็กๆ วางลงตรงกันด้วย นำแยมหรือเบคอนใส่ตามลงไป ปิดท้ายด้วยมะเขือเทศลูกเล็ก
3. เทไข่ไก่ที่ตีกับนมสดใส่ลงในถ้วย นำเข้าไมโครเวฟประมาณ 1 นาทีครึ่ง แค่นี้ก็ อิ่มอร่อยได้ภายใน 3 นาที



B: Veggie Lover Morning

เมนูนี้เหมาะมากสำหรับคนรักสุขภาพและชอบทานผัก ส่วนผสมหลักมี ไข่ไก่, นมสด, เกลือ, ขนมนึ่ง และผักที่ชอบทาน

1. นำไข่ไก่ตีกับนมสด โรยเกลือลงไปเล็กน้อย
2. ทั้นขนมนึ่งเป็นชิ้นเล็กๆ วางลงตรงกันด้วย นำผักที่ชอบทาน เช่น กะหล่ำปลี บร็อกโคลีหรือแครอทต้ม ใส่ตามลงไป
3. เทไข่ไก่ที่ตีกับนมสดใส่ลงในถ้วย นำเข้าไมโครเวฟประมาณ 1 นาทีครึ่ง อร่อยรวดเร็วพร้อมได้วิตามินเต็มๆ



C: Sweet Morning

เมนูนี้เหมาะกับคนที่ชอบทานของหวาน ส่วนผสมหลักมี ไข่ไก่, นมสด, ผงโกโก้, ขนมนึ่ง, กล้วย และช็อกโกแลตชิป

1. นำไข่ไก่ตีกับนมสด โรยผงโกโก้ลงไป
2. ทั้นขนมนึ่งเป็นชิ้นเล็กๆ วางลงตรงกันด้วย จากนั้นใส่กล้วยที่หั่นเป็นแว่น และโรยด้วยช็อกโกแลตชิปตบท้าย
3. เทไข่ไก่ที่ตีกับนมสดและผงโกโก้ลงในถ้วย นำเข้าไมโครเวฟ ประมาณ 1 นาทีครึ่ง ออกมาพร้อมทานได้เลย

อาหารเช้าคือมื้อที่สำคัญที่สุด แม้เราต้องรีบเร่งไปทำภารกิจต่างๆ แต่อย่าลืมนำใจสุขภาพกันด้วย เมนูทั้ง 3 เป็นทางเลือกที่ไม่เลวสำหรับไลฟ์สไตล์คนเมืองในยุคปัจจุบัน



THE VILLAGE บางนา – วงแหวนฯ



**HAPPY
COLONIAL
LIVING**

บ้านที่รวมองค์ประกอบที่โดดเด่นเพื่อรองรับให้เข้ากับสไตล์การใช้ชีวิตสมัยใหม่ผสมผสานกับการใช้สีพาสเทล ช่วยลดทอนความแข็งกระด้าง และให้ความรู้สึกราวกับอยู่ในหมู่บ้านเล็กๆ ในหุบเขา เป็นความรู้สึกสบาย สดใส มีชีวิตชีวา ความสุขสไตล์โคโลเนียลจะอยู่กับคุณในทุกวัน

-HAND & HEART-MADE-

วิลเลจทาวน์ แนวคิดใหม่เน้นความเป็นส่วนตัวทุกหลังด้วยดีไซน์ผนังบ้านเป็นอิสระไม่ติดใคร หน้ากว้างถึง 6 เมตรบนพื้นที่ความสูงมากถึง 160 ตร.ม. มีแบบบ้านให้คุณเลือกถึง 2 แบบ คือ



Type A พื้นที่ความสูงกว้างถึง 160 ตร.ม. 3 ห้องนอนขนาดใหญ่ และ 1 ห้อง Multi-Function 2 ที่จอดรถ พร้อมหลังคาที่จอดรถรถทุกหลัง
Type B พื้นที่ความสูง 134 ตร.ม. 3 ห้องนอนขนาดใหญ่ และ 1 ห้อง Multi-Function 2 ที่จอดรถ



ให้คุณใกล้ชิดธรรมชาติมากยิ่งขึ้นด้วยสวนสีเขียวขนาดใหญ่ เพลิดเพลินกับการออกกำลังกายที่ฟิตเนส และคลับเฮาส์ พร้อมสระว่ายน้ำมาตรฐาน อุ่นใจด้วยระบบรักษาความปลอดภัย CCTV ตลอด 24 ชม. และระบบ Double Security ยกระดับชีวิตใกล้แหล่งห้างสรรพสินค้าขนาดใหญ่ และแหล่งไลฟ์สไตล์ชั้นนำอย่าง เมกา บางนา, อีเกีย บางนา, เซ็นทรัล บางนา, พาราไดซ์ พาร์ค, ซิคคอนสแควร์ และร้านอาหารอื่นๆ อีกมากมาย เดินทางสะดวกสบายเพียง 5 นาที สู่ทางพิเศษบูรพาวิถี และวงแหวนรอบนอกตะวันออก สะดวกทั้งขาและออกนอกเมือง อุ่นใจใกล้โรงพยาบาลไทยนครินทร์ ใกล้โรงเรียนนานาชาติคอนคอร์ด, เซนต์โยเซฟ บางนา, มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2

*เงื่อนไขเป็นไปตามที่บริษัทกำหนด ข้อมูลและภาพในการโฆษณาอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า



เดอะ คัลเลอร์ส มิกซ์ รังสิต-วงแหวน

LIFE IN PASTEL
LIFE IN THE COLORS
THE COLORS OF LIFE



ใช้ชีวิตที่เต็มไปด้วย “สีสัน” กับทาวน์โฮมเก๋ๆ ในคอมมูนิตี้เก๋ๆ
ที่ เดอะ คัลเลอร์ส มิกซ์ ทาวน์โฮม 2 ชั้น สไตล์ทรอปิคอล โมเดิร์น

หน้าบ้านกว้างกว่า 5.70 เมตร สเปกกว้างราวกับบ้านเดี่ยว ออกแบบตัวสถาปัตยกรรมของบ้านให้เป็น Modern Architecture
เพื่อตอบโจทย์ทุกฟังก์ชันตามไลฟ์สไตล์สมัยใหม่ของคนในยุคปัจจุบัน พร้อมสวนสีเขียวขนาดใหญ่ และอุ่นใจด้วยระบบรักษาความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง

-HAND & HEART-MADE-



PASTEL A

พื้นที่ใช้สอย 118 ตร.ม. 3 ห้องนอน
1 ห้องอเนกประสงค์ 2 ที่จอดรถ

PASTEL B

พื้นที่ใช้สอย 112 ตร.ม. 2 Master Bedrooms
1 ห้องนอน 1 ที่จอดรถ 3 ห้องนอน 1 ที่จอดรถ

ที่ตั้งโครงการ

- เข้าออกได้ 2 เส้นทาง ถนนรังสิต-ลำลูกกา และถนนรังสิต-นครนายก
- เดินทางสะดวกสบาย ใกล้ถนนวิภาวดีรังสิต จุดขึ้นทางด่วนโทลเวย์ดอนเมือง และทางด่วนวงแหวน-กาญจนาภิเษก จึงพาคุณลัดสู่อใจกลางกรุงเทพมหานคร
- ใกล้สถานีรถไฟฟ้าสถานีคลอง 5 โครงการส่วนต่อขยายในอนาคตของรถไฟฟ้าสายสีเขียวเข้ม สะพานใหม่-ลำลูกกา (เปิดให้บริการ พ.ศ. 2563)
- ใกล้แหล่งรวมไลฟ์สไตล์ ฟิวเจอร์พาร์ค (ZPELL), เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์, เทสโก้ โลตัส, บิ๊กซี, M.T. Arena และดรีมวิลด์
- ใกล้สถานศึกษาชั้นนำ รร.สยาม อาร์ เอ็ม อินเตอร์, รร.แอมะสะฮาด, รร.สวนกุหลาบวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยรังสิต, มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ และมหาวิทยาลัยราชชมงคลธัญบุรี
- ใกล้โรงพยาบาลชั้นนำ รพ.ภูมิพลอดุลยเดช, sw.สายไหม, sw.เปาโล รังสิต, sw.บางปะกอก รังสิต และ sw.ปทุมเวช



*เงื่อนไขเป็นไปตามที่บริษัทกำหนด ข้อมูลและภาพในการโฆษณาอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ME & YOU

OUR CREATIVE ACTIVITIES
BRING YOU ALL SMILE

กิจกรรมดีๆ ของชาวอารียากับลูกบ้าน
เอามาฝากให้ยิ้มกัน



P.40

P.41

Areeya & You Movie Day เรื่อง "Beauty and the Beast"

ภาพกิจกรรมงาน Areeya & You Movie Day กับภาพยนตร์ฟอร์มใหญ่แห่งปี เรื่อง "Beauty and the Beast" โฉมงามกับเจ้าชายอสูร แสดงนำโดย เอ็มมาวัตสัน ที่ทางอารียาได้จัดขึ้นให้กับลูกบ้าน เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2560 รอบ 20.00 น. ณ โรงภาพยนตร์พารากอน ซีนีเพล็กซ์ จำนวน 200 ที่นั่ง

ทางอารียาต้องขอขอบคุณลูกบ้านที่ให้การตอบรับกิจกรรมของทางบริษัทฯ ด้วยดีเสมอมา และติดตามกิจกรรมดีๆ อย่างนี้ได้เรื่อยๆ ทาง Areeya Home Facebook นะคะ



Soul of Summer with you

ไม่ว่าหน้าร้อนจะร้อนสักแค่ไหน อารียาก็คะขอสร้างสีสันเคียงข้างคุณลูกบ้านตลอดไปกับกิจกรรมคลายร้อน แต่งหน้าคัพเค้กรูปต้นกระบองเพชร ปิดท้ายด้วยปาร์ตี้ข้าวแช่ เมนูพิเศษเฉพาะในช่วงหน้าร้อนที่ SNP Headquarter เมื่อวันที่ 29 เม.ย. 60 กลับบ้านพร้อมกับคัพเค้กฝีมือตัวเองที่ทำทานที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว ขอคุณลูกบ้านที่น่ารักเช่นเคยค่ะ



AREEYA FREE & EASY

แพ็คเกจเรือออกเดินทางท่องเที่ยว
บาห์ลี | ชองกง | จีน
แบบเอ็กซ์คลูซีฟ 2 ที่นั่ง ฟรี!

ง่ายๆ เพียงแนะนำเพื่อนมาซื้อ บ้านเดี่ยว ทาวน์โฮม
หรือคอนโด ในเครืออารีญา ทุกโครงการ
วันนี้ - 31 ธ.ค. 60

สำหรับโครงการมูลค่า 7 ล้านบาทขึ้นไป

โปรแกรมทัวร์ บาห์ลี 5 วัน 4 คืน สำหรับ 2 ที่นั่ง มูลค่ารวม 100,000 บาท หรือเลือกรับเงินสด 40,000 บาท

- เยือนเมืองแห่งประวัติศาสตร์ ฟรังพร้อมด้วยเสน่ห์ทางวัฒนธรรม "เมืองยอร์กยาร์ด"
- เยือนสุดยอดมรดกโลกทางพระพุทธศาสนา "มหาเจดีย์บุโรพุทโธ" ที่ใหญ่ที่สุด
- ชม "วัดพรามนันต์" สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของเทพเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ทั้งสามของศาสนาฮินดู
- ชมทัศนียภาพที่งดงามจับตาของอาณาจักรขอมฟ้า ณ "วิหารกามาไล"
- ชมการแสดงศิลปะวัฒนธรรมของบาห์ลี "บาห์ริง แคนซี่"
- เมนูพิเศษ!! ลีออนสเตอร์+เครื่องดื่มเบียร์ ในบรรยากาศวิวทะเลที่หาดจิมบาร์น
- พิเศษจัดเต็มฉลองปีใหม่ ดินเนอร์+ไวน์ @Majoty Restaurant

หมายเหตุ • กำหนดเดินทางวันที่ 29 ธ.ค. 60 - 2 ม.ค. 61
• กรุณาสำรองที่นั่งล่วงหน้าก่อนเดินทาง 30 วัน



BALI

สำหรับโครงการมูลค่า 4-6.99 ล้านบาท

โปรแกรมทัวร์ ชองกง 3 วัน 2 คืน สำหรับ 2 ที่นั่ง มูลค่ารวม 60,000 บาท หรือเลือกรับเงินสด 30,000 บาท

- พลาดไม่ได้! กับนั่งพักผ่อน "รถราง" ชมวิวจุดที่สวยงามที่สุดของชาวฮ่องกง
- สนุกสนานเต็มวันกับเครื่องเล่นนาขงชนิดที่ ฮองกงไม่มีที่ไหน
- รมีสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ท่าแก่ประจำฮ่องกง เพื่อเสริมสิริมงคลแก่ชีวิต วัดเข่งหนิว วัดหวังต้าเซียน
- สนุกสนานกับการช้อปปิ้งย่านคิง และอพิตกอลเลคชั่นใหม่ก่อนใคร
- จัดเต็มกับเมนูพิเศษ!! ดินเนอร์+เครื่องดื่ม+ไวน์ ไปฮ่องกงแล้วต้องลอง
- มีสายการบิน Cathay Pacific เที่ยวบิน 2 คืนเต็มไม่ต้องไปนอนเมืองอื่น

หมายเหตุ • กำหนดเดินทางวันที่ 31 ธ.ค. 60 - 2 ม.ค. 61
• กรุณาสำรองที่นั่งล่วงหน้าก่อนเดินทาง 30 วัน



HONG KONG

สำหรับโครงการมูลค่า 1-3.99 ล้านบาท

โปรแกรมทัวร์ จีน 5 วัน 3 คืน สำหรับ 2 ที่นั่ง มูลค่ารวม 40,000 บาท หรือเลือกรับเงินสด 20,000 บาท

- พิธีดำน้ำแพนเมืองจีน 1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก บนความยาวหนึ่นลี่ ที่ทำคุณก้าวไปให้ถึง
- ชมความยิ่งใหญ่ของพระราชวังฤดูร้อน สถานที่ตากอากาศในยุครุ่งเรืองของพระบางซุสไทเซา
- เที่ยวชมหอฟ้าเทียนถาน ในส่วนที่ใช้ในพิธีกรรมของการบูชาสวรรค์
- ชมวัดลามะ: โบราณสถานหนึ่งเดียวในจีนที่ผสมผสานเอกลักษณ์แห่ง 4 ชาติ
- ช้อปโป๊วกันให้จุใจที่ตลาดรัสเซีย และ ถนนหวังมู่จิ้ง
- ชิง...ตั้ง...เสียว...กับสุดยอดโชว์ระบำบนเวทีของเมืองจีน...กายกรรมปักกิ่ง
- อิ่มอร่อยกับเมนูพิเศษมากมาย เปิดปิกนิก สูดกลิ่นไอ อาหารกลางวัน ฯลฯ

หมายเหตุ • กำหนดเดินทางวันที่ 2 ธ.ค. - 15 ธ.ค. 60
• กรุณาสำรองที่นั่งล่วงหน้าก่อนเดินทาง 30 วัน



CHINA

AREEYA & YOU CARD

เอกสารพิเศษสำหรับ
ลูกบ้านอารีญา
บัตรเดียว
ที่เต็มเต็มความสุข
ให้กับทุกไลฟ์สไตล์
ที่เป็นคุณ

มอบความอบอุ่นให้กับลูกบ้านอารีญาโดยเฉพาะ
ด้วยบริการและกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ มากมาย
ไม่ว่าจะกิน เที่ยว ช้อป ซิล ดีไซน์ไว้อย่างลงตัว
ตอบโจทย์สำหรับทุกคนในครอบครัว
เพราะอารีญาเรามองว่าบ้านจะเป็นบ้านที่ดีได้นั้น
สิ่งสำคัญไม่น้อยไปกว่าการก่อสร้าง
นั่นก็คือการคำนึงถึงความสุขที่เกิดจากความรัก
และความอบอุ่นของทุกคนในครอบครัว
ที่ถือเป็นปัจจัยหลักให้บ้านนั้นเป็นบ้านที่สมบูรณ์



ให้ชีวิตได้เลือก พักผ่อนไปกับไลฟ์สไตล์ที่เป็นคุณ



HEALTH & BEAUTY



1.โปรแกรมกระชับสัดส่วนแบบหน้าจ่าย Unlimited (ระยะเวลา 3 เดือน) ราคา 18,000 บาท
2.Treatment หน้าใส 800 บาท / ครั้ง (ปกติ 1,200 บาท / ครั้ง)
3.เสริมจมูกซิลิโคนแบบปิดได้ ราคา 11,900 บาท (ปกติ 15,000 บาทขึ้นไป)
4.โปรแกรม Filler ร่องแก้มแบบหน้าจ่าย ราคา 9,500 บาท
7/1/2017 - 11/30/2017



ส่วนลด 15% สำหรับค่าบริการแว็กซ์แบบรายครั้ง
7/1/2017 - 12/31/2017



รับฟรี Voucher ส่วนลดมูลค่า 10,000 บาท
ใช้สิทธิ์ได้ครั้งละ 5,000 บาท
7/1/2017 - 12/31/2017



รับฟรี เมโสหน้าใส มูลค่า 2,500 บาท ต่อ 1 ครั้ง / 1 คน
7/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลดสำหรับโปรแกรม Miracle Golden Mask
จากราคาปกติ 2,000 บาทต่อครั้ง
ลดราคาเหลือเพียง 1,500 บาท / ครั้ง
7/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลด 10% สำหรับบริการนวดทุกชนิด 2 ชั่วโมง
และสำหรับ Classic Spa Set / Gel Polish Set /
Acrylic & GelNail Extension
7/1/2017 - 12/31/2017



1.รับฟรีโปรแกรมนวดหน้ามูลค่า 400 บาท
พร้อมสปาขัดผิวและนวดอโรมาบสมุนไพร
2.ส่วนลดสำหรับคอร์สลดไขมันส่วนเกินด้วยธรรมชาติบำบัด
จากราคาปกติ 6,000 บาท ลดเหลือ 4,000 บาท
3.ส่วนลดคอร์สเรียนนวดหน้าสไตล์อินเดียนในราคาพิเศษ 3,000 บาท
7/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลด 10% สำหรับบริการแว็กซ์ทุกรายการ
7/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลด 10% สำหรับบริการทำสีทุกรายการ
7/1/2017 - 12/31/2017



ฟรี บริการทดลองรีดไขมันที่ ลดน้ำหนักกระชับสัดส่วน เฉพาะจุด 1 ครั้ง
มูลค่า 8,000 บาท
7/1/2017 - 12/31/2017



ฟรี บริการรีดไขมันที่โปรแกรม Hollywood Stars
Beauty Package เพื่อผิวสุขภาพดี และกระชับผิว
1 ครั้ง มูลค่า 8,500 บาท
7/1/2017 - 12/31/2017

เพื่อน

- กรุณาใช้บัตร Areeya & You ก่อนการใช้สิทธิ์
- ไม่สามารถใช้งานกับโปรโมชั่นใดๆ ของทางร้านได้

แพ็คเกจเฝ้า พร้อมโปรโมชั่นที่พักสุดคุ้ม ในสถานที่ที่สวยสุดฮิต



TRAVEL



ส่วนลด 10% สำหรับห้องพักทุกประเภท ส่วนลด
30% สำหรับใช้บริการที่ Restfully Yours Spa
7/1/2017 - 12/31/2017



1. ส่วนลด 10% สำหรับห้องพัก Superior Room
พร้อมอาหารเช้า (ราคาปกติ 3,000 บาท)
2. ส่วนลด 10% สำหรับอาหารเช้า ห้องอาหาร
ดลสิริการ์เดนส์ ห้องอาหารระเบียงสวน
ห้องอาหารครัววังส กล ห้องอาหารพลาซ่าพัต
7/1/2017 - 12/31/2017



1. ส่วนลด 10% สำหรับห้องพัก Superior Room
พร้อมอาหารเช้า (ราคาปกติ 3,000 บาท)
2. ส่วนลด 10% สำหรับอาหารเช้าไม่รวมเครื่องดื่ม
ที่ห้องอาหารโรส
7/1/2017 - 12/31/2017



1. ส่วนลด 10% สำหรับห้องพัก Deluxe Studio
Room พร้อมอาหารเช้า (ราคาปกติ 7,000 บาท)
2. ส่วนลด 10% สำหรับอาหารเช้าไม่รวมเครื่องดื่ม
ที่ห้องอาหารโรสขนาดใหญ่
6/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลด 10% สำหรับห้องพักแบบสวีท ราคาปกติ
2,300 บาทขึ้นไป และห้องทวอย ราคาปกติ
2,100 บาทขึ้นไป พร้อมอาหารเช้า
7/1/2017 - 12/31/2017



1. ส่วนลด 30% สำหรับห้องพักประเภท Deluxe
Pool Access Room ราคาปกติ 3,799 บาท
(รวมอาหารเช้าสำหรับ 2 ท่าน)
2. ส่วนลด 10% สำหรับอาหารเช้า
(เฉพาะห้องอาหารภายในโรงแรมเท่านั้น)
7/1/2017 - 10/31/2017



ส่วนลด 10% สำหรับห้องพัก
ราคาเริ่มต้นตั้งแต่ 1,200 บาทขึ้นไป
(พร้อมอาหารเช้า 2 ท่าน)
6/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลด 10% สำหรับบ้านพักประเภท Deluxe
Villa Double Bed สำหรับ 2 ท่าน ราคาปกติ
1,100 บาท พร้อมอาหารเช้าสำหรับ 2 ท่าน
(เงินสดและบัตรเครดิต คิดเพิ่มค่าห้องพัก
500 บาท)
7/1/2017 - 10/31/2017



ส่วนลด 20% สำหรับห้องพักราคาปกติ
1,200 บาท (พร้อมอาหารเช้า)
7/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลด 20% สำหรับห้องพัก ไม่รวมอาหารเช้า
(ราคาเริ่มต้นที่ 1,500 บาท)
7/1/2017 - 12/31/2017

เพื่อน

- กรุณาใช้บัตร Areeya & You ก่อนการใช้สิทธิ์
- ไม่สามารถใช้งานกับโปรโมชั่นอื่นๆ ของทางร้านได้

เติมเต็มความสุขในทุกมื้อ กับโปรสุคคัมจากร้านค้าสุดซิค



DINING



ส่วนลด 10% สำหรับค่าอาหารและเครื่องดื่ม
เมื่อทานอาหารตั้งแต่ 800 บาทขึ้นไปต่อ 1 ในเสร็จ
6/1/2017 - 11/30/2017



ส่วนลด 10% สำหรับค่าอาหารเมื่อทานอาหาร
ตั้งแต่ 1,000 บาทขึ้นไป
7/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลด 10% เฉพาะค่าอาหาร (ไม่รวมเครื่องดื่ม)
7/1/2017 - 12/31/2017



ส่วนลด 10% สำหรับอาหารและของหวาน
เครื่องดื่มร้อน-เย็น (ไม่รวมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์)
6/1/2017 - 11/30/2017



รับฟรีเมนู Flock Signature Drink ชาสูตรพิเศษ
เมื่อทานอาหารครบ 100 บาทขึ้นไปต่อ 1 ในเสร็จ
(เฉพาะร้านที่ร้านเท่านั้น)
7/1/2017 - 12/31/2017



รับสิทธิ์แลกซื้อเครื่องดื่มเย็นเมนูลาเต้ (ร้อน-เย็น)
พิเศษมูลค่า 49 บาท จากปกติราคา 70 บาท
7/1/2017 - 12/31/2017



รับฟรีเมนูเครื่องดื่มร้อน-เย็น มูลค่า 150 บาท
เมื่อทานครบ 400 บาทต่อ 1 ในเสร็จ
7/1/2017 - 12/31/2017



รับฟรีเมนูเครื่องดื่มร้อน-เย็น มูลค่า 150 บาท
เมื่อทานครบ 400 บาทต่อ 1 ในเสร็จ
7/1/2017 - 12/31/2017



รับฟรี สิคคอบู Set มูลค่า 89 บาท
เมื่อทานอาหารครบ 500 บาทขึ้นไป
เฉพาะเมนู Alacarte เท่านั้น
7/1/2017 - 12/31/2017



แพ็คเกจพิเศษเพียง 26,999 บาท
- ค่าอุปกรณ์ติดตั้งออกสถานที่ ให้ไฟฟ้าทั้งหมด
- ภาพขยายขนาด 20 x 24 นิ้ว จำนวน 2 ภาพ
- กรอบหลุยส์ขนาด 20 x 24 นิ้ว จำนวน 2 กรอบ
อัลบั้ม 4 ใต 1 (4 x 5 นิ้ว จำนวน 4 รูป และ 8 x 10 นิ้ว
จำนวน 1 รูป)
- ชุดใส่ถ่ายภาพสำหรับเจ้าสาว จำนวน 2 ชุด
- ชุดใส่ถ่ายภาพสำหรับเจ้าบ่าว จำนวน 2 ชุด
- แต่งหน้าทำผม คานส์ตูดชุด
- ชุดเจ้าสาววันงาน จำนวน 2 ชุด
- ชุดเจ้าบ่าววันงาน จำนวน 2 ชุด
7/1/2017 - 12/31/2017



ทริคแมนต์, สบงวน สำหรับสุนัข น้ำหนักไม่เกิน 5 กิโลกรัม
เพียง 350 บาท (จากปกติ 500 บาท)
7/1/2017 - 12/31/2017

เงื่อนไข

- กรุณาใช้บัตร Areeya & You ก่อนการใช้สิทธิ์
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับโปรโมชั่นอื่นๆ ของทางร้านได้

เงื่อนไข

- กรุณาใช้บัตร Areeya & You ก่อนการใช้สิทธิ์
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับโปรโมชั่นอื่นๆ ของทางร้านได้



ENGLISH ACTUALLY

LEARN HOW TO SPEAK ENGLISH DIFFERENTLY,
LEARN HOW TO SPEAK ENGLISH
THE FASHIONABLE WAY

เรียนสปีคกึ่งอิงลิชกันแบบไม่เหมือนใคร
จากตัวแม่ด้านภาษาที่แรงทั้งการสอนและแฟชั่น

Hand & Heart-Made

สินค้าแฮนด์เมดกำลังแรงมากในขณะนี้ เพราะการออกแบบสินค้าแต่ละชิ้น ความมีเอกลักษณ์โดดเด่นไม่ซ้ำใคร ที่สำคัญ ยังเป็นสินค้าที่ผลิตมาจากการถักนิตหรือจากจิตวิญญาณ ความรัก ความเป็นตัวตน ความตั้งใจ และประสบการณ์ที่ได้เห็นได้พบมาตลอดเส้นทางชีวิตของผู้ผลิต เหมือนที่ Chuck Klosterman กล่าวไว้ว่า

“Art and love are the same thing: It’s the process of seeing yourself in things that are not you,” — Chuck Klosterman

ศิลปะและความรักเป็นสิ่งเดียวกัน มันเหมือนการมองเห็นตัวคุณเองในสิ่งของที่ไม่ใช่คุณ

ดังนั้นความพิเศษคือ คุณได้รับรู้และถ่ายทอดความรู้สึก จิตวิญญาณ และตัวตนของคนผลิตผ่านสินค้าของพวกเขา

การทำสินค้าด้วยมือไม่ได้ง่ายเหมือนสินค้าจากเครื่องจักร ตรงที่คนผลิตเองต้องสามารถถ่ายทอดความเป็นตัวตนออกมาให้น่าสนใจ และดึงดูดความรู้สึกร่วมต่อสินค้า จากความรัก จินตนาการ และการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ และแตกต่างที่จะไม่ได้พบตามตลาดและห้างร้านทั่วไป

Everything is created from one’s heart and mind. They leave a part of themselves in to make you feel their thoughts and passion. Their experiences give them inspiration and motivation to help them to create traditional handmade products. You can be sure that you will love its originality and quality.

ถึงราคาสินค้าทำมือจะมีราคาแพงกว่าสินค้าที่ถูกผลิตจากโรงงานใหญ่ที่มีลักษณะคล้ายๆ กัน ดีไซน์คล้ายๆ กันและยังหาซื้อได้ง่าย แต่รับรองได้เลยว่ามันคุ้มค่ามากกับราคาที่เราต้องจ่ายเพิ่มขึ้น เพื่อรับรู้ถึงความพิเศษและเสน่ห์ของความมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากฝีมือมนุษย์เรานี่เอง



GOOD VIEW STORY

STORIES THAT CAN
CALM YOU DOWN OR STRIKE
YOUR DAY WILL AMAZED
YOU IN SOME ORDINARY WAY

เรื่องราวที่เกิดขึ้นเอง เป็นอยู่เอง
และรอการจะจบไปเองที่น่าตื่นเต้น
น่าสนใจ จนเป็นมุมมองที่น่าแบ่งปัน

ความงามในความริक्त

ความงามบางแบบต้องอาศัยประสบการณ์ชีวิตที่ไม่สวยงามเพื่อการเข้าถึง

เคยฟังเพลงแล้วร้องไห้ไหมครับ

ไม่ได้หมายถึงอารมณ์ซาบซึ้งจากท่วงทำนองอันไพเราะเท่านั้น แต่ชวนคุยถึงอารมณ์รวดราวในยามเนื้อร้อง ทำนอง และ ประสบการณ์ส่วนตัวของเรา ผสมผสานเข้าด้วยกัน เกิดปรากฏการณ์มหัศจรรย์บางอย่างข้างในจิตใจ ทันใดนั้น น้ำตาก็ค่อยๆ ไหลออกมา

บางคนอาจบอกว่า นั่นคืออารมณ์เศร้า

ทว่า-มันแตกต่างจากการนั่งก้มหน้าก้มตาร้องไห้ฟูมฟาย หรือกระดกแก้วสุราเคล้าน้ำตา ท่ามกลางกลุ่มเพื่อนที่คอยปลอบประโลม ในห้วงเวลาที่น้ำตาไหลออกมาตามคำเชิญของตัวโน้ตนั้นมี 'ความงาม' บางอย่างปะปนอยู่ ซึ่งยากจะปฏิเสธว่า-ระหว่างเศร้า เรารู้สึกดีไปพร้อมกัน

กระทั่งบางครั้งเกือบเสียดชีวิตความงามชนิดนี้

เพลงรักหลายเพลงทำหน้าที่เป็นเพื่อนได้ดีกว่ามนุษย์-ผู้ชอบจู้จี้จ้าน เจ้ากี้เจ้าการ จัดการเรื่องชาวบ้านด้วยคำแนะนำล้านแปดโดยปราศจากความเข้าใจ เพลงเพียงบรรเลงคลอไป เป็นชานด์แทร็คประกอบฉากเศร้าในชีวิต มันไม่บอกทางออกให้เราบรรลุลุธรรม ไม่ปลอบประโลมให้เราปล่อยวาง เรื่องสำคัญนั้นเร็วจนเกินไป มันเพียงอยู่เคียงข้าง ช่วยลดความอ้างว้าง โดยบอกกับเราว่า-ฉันก็เศร้าเท่าๆ เธอ

หลายครั้งที่เศร้า เราเปิดเพลงรักขโลมร่าง เหมือนเปิดฝักบัวให้น้ำชำระล้างความรุ่มร้อนในใจลง บางเพลงถูกขโลมวนเวียนอยู่อย่างนั้นซ้ำแล้วซ้ำเล่า จากแรกเริ่มที่มี 'ผู้ฟัง' กับ

'เสียงเพลง' แต่แล้วสองสิ่งนี้ก็ค่อยๆ หลอมรวมกันจน 'ผู้ฟัง' หายตัวไปในเสียงเพลง

ศาสตร์โบราณมากมายใช้ดนตรีเป็นอุปกรณ์เชื่อมต่อกับสิ่งที่ยิ่งใหญ่ไปกว่าอดีตตัวตน บางช่วงเวลาของการบรรเลงขับกล่อม เร็งระบ่า ตัวตนของผู้ร่วมกิจกรรมจะสลายหายไป ผสานไปกับท่วงทำนองของเสียงเพลง ในห้วงเวลานั้น ความเศร้า ความทุกข์ ความกังวล ย่อมไม่มีที่อยู่ ขณะเดียวกัน มีความงามบางอย่างเกิดขึ้นในจิตใจ และในสภาพแวดล้อม

หากสังเกตให้ดี ห้วงยามทุกขัตตรมที่เราหม่นท้อตัวเองด้วยเสียงเพลง บางหนที่เราร้องตามไปถึงช่วงหนึ่งแล้วรู้สึกผ่อนคลายสบายใจขึ้นมาโดยไม่รู้ตัว

ในห้วงนั้น 'ความคิด' ถูกหยุด และ 'ความรู้สึกทุกข์' ก็หยุดไปด้วย

ความเปลี่ยนแปลงจากสีหม่นกลายเป็นสว่างและคลี่คลายในเวลาไม่กี่วินาทีนี้เองที่เราสัมผัสได้ถึง 'ความงาม' ที่เรามองไม่เห็น

ความงามชนิดนี้ต้องแลกมาด้วยความเจ็บปวด เหมือนทิวทัศน์สวยงามที่ต้องเดินผ่านดงหนามจึงไปถึง ผู้ได้สัมผัสย่อมเข้าใจดีว่า เพลงเดียวกันหากผู้ฟังไม่มีประสบการณ์บางชนิด ย่อมมีอาจเข้าถึงอารมณ์ตรึงใจอันรวดราวในแบบเดียวกันได้

จึงเป็นคำถามชวนคิดว่า ความงามบางอย่างต้องอาศัยประสบการณ์บางแบบจึงเข้าถึงได้ ที่น่าสนใจกว่านั้นคือ



ความงามบางแบบต้องอาศัยประสบการณ์ชีวิตที่ไม่สวยงาม
เพื่อการเข้าถึง

เช่นนี้แล้วจึงไม่จำกัดเพียงเพลงเศร้า หากยังขยายความ
ไปถึงสุนทรียะผ่านศิลปะอีกหลายแขนงที่ต้องการ ดวงตา
ที่เคยผ่านการร้องไห้ และหัวใจที่เคยแตกสลาย มาสัมผัส
รับรู้จึงรับรสได้ลึกซึ้ง

ภาพยนตร์บางเรื่องจึงสวยงามขึ้นเมื่อเติบโต วรรณกรรม
บางเล่ม งานศิลปะบางชิ้น ทิวทัศน์บางแบบ และคนบาง
จำพวก

ความงามชนิดนี้มีรากลึกมาจากความจริงแท้ของชีวิต
เราซาบซึ้งกับความเจ็บปวดเพราะนั่นคือความจริง
ความเจ็บปวดเป็นสิ่งที่เราประดิษฐ์ขึ้นมาไม่ได้ ต้องเจอ
ต้องเจ็บ ต้องรู้สึกจริง เป็นความรู้สึกที่เข้มข้นและไม่มี
เส้นทางให้ถอยหลัง เรายอมรับความจริงอยู่เงียบๆ
ตามลำพังในวันที่พ่ายแพ้

ช่วงเวลาที่มืดมน มีหวัง มีความสดใส เป็นช่วงที่เอื้อต่อ
การใช้จินตนาการด้านสวยงาม หัวใจอาจเต้นเร้าด้วยพลัง
ของความตื่นเต้น แต่ถึงอย่างไรก็ไม่มีทางเข้มข้นไปกว่า
วันที่พลาดหวัง ผันสลาย พ่ายแพ้ ซึ่งชีวิตดึงเรากลับคืน
สู่จุดที่จริงแท้ที่สุด นั่นคือ-ชีวิตไม่ใช่ของเรา

ในช่วงเวลาเช่นนี้ เราย่อมรู้สึกสิ้นคณา วันไหนพอประบาง
และพยายามทุกวิถีทางในการประคับประคองและกอบกู้
ชีวิตขึ้นมาอีกครั้ง จากเศษซากอันกระจัดกระจาย
ตั้งความหวังอีกครั้งครั้งแล้วครั้งเล่า จนทุกสิ่งบอกกับเรา
ว่าสิ่งที่หวังนั้นเป็นไปไม่ได้

เราจมดิ่งอยู่กับค่าคืนของชีวิต ห้วงเวลาที่ถูกล้อมด้วย
ความมืด

เมื่อคืนจนหมดแรง นอนลงจึงเห็นดาวบนฟ้า จึงยิ้มออกมา
ฉลองความงามของชีวิต โดยไม่ต้องใช้ความคิดคืนรน

ความงามเป็นความรู้สึกที่ไม่ต้องการคำอธิบาย ความทุกข์
และความเศร้าทำให้เรามองเห็นความงามกระจ่างขึ้น มีต้อง
รอทุกอย่างคลี่คลาย ในห้วงเข้มข้นของอารมณ์นั้นเอง
ที่เรามองเห็นและสัมผัสความงามได้รวดเร็ว เพราะขณะนั้น
เราอ่อนไหวอย่างยิ่ง

ความอ่อนไหวที่เกิดจากการไม่ปกป้องตนเอง ไม่สวม
เกราะกำบังให้ตัวเองรู้สึกปลอดภัย ไม่มีมาด ไม่ตั้งคำถาม

ไม่วางแผน ไม่คิดเยอะ

ใจเพียวๆ เปิดรับสัมผัสของทุกสิ่ง

ความอ่อนไหวเป็นเพื่อนของความงาม

ความเศร้าคือผู้นำความอ่อนไหวมาให้เรารู้จัก

เช่นนี้ อาจพอพูดได้ว่า ความเศร้าคือประตูเข้าสู่ความงาม
ในแบบที่เราไม่เคยสัมผัสในห้วงยามที่เราแข็งแกร่งสดใส
เป็นปกติ

บางคนอาจกล่าวว่า ความเศร้าเป็นสิ่งจำเป็นของชีวิตใน
การเคลื่อนเข้าสู่โลกชีวิตความงาม หากไม่เคยเศร้าเลย เรา
ย่อมมีโอกาสเข้าถึงความงามบางแบบ แล้ววันหนึ่งเราย่อม
เบือนหน้าความงามที่มีแต่ด้านสดใส เพราะนั่นไม่ใช่ความจริง
ทั้งหมด

ในแง่มุมของความรัก บางครั้งที่พลาดหวังจากสิ่งสวยงาม
แล้วทำให้เราจมดิ่งลงไปในห้วงยามสีเทาหม่น แท้จริง
แล้วเรากำลังอยู่บนเส้นทางที่กำลังมุ่งหน้าไปเพื่อสัมผัสกับ
ความงามในอีกรูปแบบหนึ่งนั่นคือความงามจากความรันทศ

บางห้วงที่เศร้าถึงขีดสุด แล้วได้สัมผัสกับงานศิลปะหรือ
ความงามบางชนิดของโลกใบนี้ เราจะพบวินาทีอัศจรรย์
บางครั้งน้ำตาจะไหลออกมาโดยไม่รู้ตัว นั่นอาจเป็นห้วง
เวลาหนึ่งที่เราได้สัมผัสความจริงของชีวิต เมื่อเรายอม
ปล่อยมือจากสิ่งที่ยึดถือว่าจะต้องเอาชนะ จะต้องได้
ครอบครอง เมื่อเรายอมแพ้อย่างศิโรราบ หดทรวงสู้ เมื่อ
เรายอมรับความเจ็บปวดอย่างหมดใจ เมื่อนั้น-เรากลับ
ว่างเปล่าจากความเจ็บปวด จากความหวัง จากความอยาก
จากทุกสิ่ง ห้วงเวลาเล็กๆ ระหว่างนั้นเราจะได้สัมผัส
ความจริงของชีวิต

ความไม่แน่นอน ความเปลี่ยนแปลง ความไร้ตัวตน

เสี้ยววินาทีนั้น ช่องทางเปิดออก แล้วความงามจะสอดตัว
เข้าไป

โดยไม่เข้าใจ, เราร้องไห้

และนั่นไม่ใช่ความเศร้า

ON THE MOVE

LIFE IS PASSING FAST, SOMETIMES SLOW.
SEE EVERYTHING AROUND AND
SAY HI THEN GOODBYE

บนชีวิตที่ไม่หยุดนิ่ง ท่ามกลางสรรพสิ่งที่เคลื่อนไหว

ทำด้วยมือ ธรรมด้วยใจ

เราได้ผ่านปี 2017 มากกว่าครึ่งแล้ว นับเป็นปีที่เราได้ยินเรื่องการเปลี่ยนแปลงต่างๆ อย่างมากมาย ทั้งการเปลี่ยนไปของสื่อกระแสหลักอย่าง ทีวี หนังสือพิมพ์ นิตยสาร พฤติกรรมการใช้ชีวิต การซื้อสินค้า ดูหนังฟังเพลง หาเพื่อน ปรับทุกข์ ดูละครซีรีส์ ดู MV เพลงเก่าเพลงใหม่ ไปจนถึงฟังธรรมะ ก็ล้วนถูกย้ายลงมารวมในหน้าจอเล็กจอใหญ่ จนเราแทบจะออนไลน์ตลอดเวลาในยามตื่น รวมทั้งอีกกระแสที่มาแรงไม่แพ้กัน ก็คือความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ Artificial Intelligence หรือ AI ที่ว่ากันว่า จะมาแทนที่งานการของมนุษย์กว่า 40-50% ในอีก 10-20 ปีข้างหน้า

นับเป็นข่าวความก้าวหน้า ที่แฝงไว้ด้วยความน่าตกใจ จริงหรือที่การงานของคนเราจะถูกสิ่งประดิษฐ์ที่มนุษย์สร้างขึ้น มาทดแทนและแย่งงานไปทำ ฟังดูเหมือนชีวิตเราน่าจะสบายขึ้น แต่เดี๋ยวก่อน แล้วถ้าถึงตอนนั้น ยังมีงานแบบไหนกันอีกนะ ที่ที่หุ่นยนต์ทั้งหลายจะเหลือไว้ในมนุษย์ได้ทำกัน

ในช่วงเดือนที่ผ่านมาเนือง ขณะที่กำลังเลื่อนฟีดในเฟซบุ๊ก คลิปสั้นๆ ตัวหนึ่งก็ทำให้ผมต้องหยุดปลายนิ้ว เพื่อดูภาพศิลปินคนหนึ่งกำลังทำงานศิลปะ เขาใช้เทคนิคการสร้างประติมากรรมที่เป็นแก้วใส ซึ่งภายในประกอบด้วยผลึกที่สามารถสะท้อนกับแสง ทำให้เห็นถึงประกายความแวววาวของสีลึนที่สวยงามอย่างไม่น่าเชื่อ

และเมื่อนำประติมากรรมชิ้นนั้นไปวางไว้บนถาดที่หมุนไปได้รอบ ก็เห็นได้ว่าประกายเหล่านั้น ก็เปลี่ยนไปได้เรื่อยๆ ไม่รู้จบ สร้างความอัศจรรย์ตามทัศนียภาพยิ่งนัก

ผมจึงกดเขาไปในเพจที่โพสต์วิดีโอนี้ ซึ่งชื่อว่า INSIDER ART แล้วกลายเป็นว่า ผมได้ใช้เวลาดูคลิปสั้นๆ ที่เขาไปอีกเกือบ 20 ตัว ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็น ศิลปิน ที่บอกเล่าถึงผลงานศิลปะสมัยใหม่ที่นำที่งจากทั่วทุกมุมโลก โดยศิลปินทุกรุ่น ทั้งผู้ใหญ่ วัยรุ่น ทั้งแปลกประหลาดมหัศจรรย์ และน่าทึ่ง

ตั้งแต่การออกแบบและตกแต่งขนมเค้กจิ๋ว (ที่จิ๋วมาก ๆ) การวาดภาพศิลปะบนฝ่ามือของศิลปินเอง การแต่งหน้าบนใบหน้าของตนเองโดยใช้รูปแบบของศิลปะที่ชวนพิศวง การเลื่อยและแกะสลักหินอ่อนให้ออกมาเป็นกระเป๋าทูรราสำหรับสุภาพสตรี และอื่นๆ อีกมากมาย ซึ่งบรรยายเป็นตัวอักษรก็คงไม่ทำให้คุณเห็นภาพได้เท่าไร ผมจึงขอเสนอให้ลองเปิดเฟซบุ๊กแล้วเข้าไปที่แฟนเพจนี้ แล้วคุณจะต้องทึ่งว่ายังมีคนเล็กคนน้อยในโลกอีกมากมายที่ใช้มือ ความคิด จิตใจ สร้างสรรค์สิ่งแปลก ๆ ประหลาดที่สวยงาม ให้ปรากฏขึ้นบนโลกอยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน

พอผมได้เห็นคลิปเหล่านี้ ก็เกิดความคิดว่า นี่ใกล้ละ สิ่งที่หุ่นยนต์ยังทำไม่ได้ มันก็คือ การสร้างผลงาน

ที่ไม่ใช่แค่เกิดจากคำสั่ง ข้อมูล การวิเคราะห์ประมวลผล แต่คือ การสร้างสรรค์งานที่ใช้หัวใจ

ไม่ใช่แค่งานศิลปะ แต่การงานอีกมากมายในโลกนี้ของมนุษย์ ก็ล้วนอาศัยสองมือ หรือหลายต่อหลายมือของมนุษย์ เป็นเครื่องมือสำคัญ ดังนั้น งานที่ถูกทำขึ้นด้วยมือ ไม่ว่าจะเป็ผลงานศิลปะ สิ่งประดิษฐ์ เครื่องเรือน ของตกแต่ง หรือแม้แต่อาหาร เครื่องดื่ม ขนม ของที่ทำด้วยมือ จึงเป็นที่ยอมรับเหนือกว่างานที่ถูกทำด้วยเครื่องจักร หรือผลิตโดยอุตสาหกรรม ทั้งในเชิงความหมายและคุณค่า เพราะผลงานเหล่านี้ แม้เป็นงานที่ทำด้วยมือ แต่สิ่งที่ทำให้งานแฮนด์เมด มีคุณค่าเหนือกว่า นั้นเป็นเพราะสิ่งที่อยู่ข้างหลังมือทุกมือ ที่สร้างสรรค์ผลงานเหล่านั้นขึ้นมา ซึ่งนั่นก็คือ หัวใจ

หากมนุษย์มีองค์ประกอบสำคัญแบ่งเป็น 3 ส่วน ได้แก่ กาย ใจ และ ความคิด กายก็คือร่างกายของเรา ใจ คือ ตัวชีวิตจิตใจ ที่รับรู้ สัมผัส รู้สึก และความคิด คือ ข้อมูล ความรู้ ความจำ ความเชื่อ AI คือ โดยชื่อที่เรียกในภาษาไทยก็บ่งชัดอยู่ว่า เป็น ปัญญาประดิษฐ์ นั่นคือ มันมีความสามารถทางความคิดที่สูงมาก ๆ เรียกได้ว่า มันคือ กาย และ ความคิด ที่มนุษย์ถูกสร้างขึ้นโดยมนุษย์ และผมเชื่อว่า มันยังไม่มี ใจ...



เพราะ ใจ คือ ตัวชีวิต... คือ สิ่งที่เป็นเราที่แท้จริง

ในอีกไม่นานนี้ AI จะมีความสามารถ ในการคิดคำนวณและความจำที่ก้าวหน้ากว่า มนุษย์ทุก ๆ คนที่เคยเกิดมาบนโลก แต่กระนั้น ตราบใดที่มันยังไม่ใช่อะไรที่มีชีวิตที่มีจิตใจ... ก็ยังคงอีกไกลที่มันจะรู้สึก หรือรับรู้ได้อย่างที่มนุษย์เป็น

และแม้หุ่นยนต์จะเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่น่าทึ่งโดยฝีมือมนุษย์ บางครั้ง เรายังอาจจะหลงลืมไปว่า มนุษย์ต่างหาก ที่เป็สิ่งประดิษฐ์ที่น่าทึ่งที่สุดโดยฝีมือพระเจ้า จักรวาล หรือธรรม ธรรม ในที่นี้ก็คือ ธรรมคา ธรรมชาติ นั่นเอง

ไม่ว่าเราจะสามารถผลิตหุ่นยนต์ที่น่าทึ่งมากแค่ไหน แต่ขออย่าได้มองข้ามความอัศจรรย์ธรรมคาในตัวของเราทุกคน เพราะแค่กายภาพมนุษย์ทุกคนล้วนมีความละเอียดอ่อนซับซ้อนกว่าไม่รู้กี่สิบกี่ร้อยเท่า และแม้ความคิดของเราอาจจะมีขอบเขตจำกัดกว่าหุ่นยนต์ ทำให้ไม่อาจใช้การเสริมชิปเพิ่มแรมโมรีได้ (แต่อนาคตก็ไม่แน่) แต่ผมเชื่อว่า ตัวใจ นี่ต่างหาก ที่ทำให้มนุษย์สามารถเป็นมนุษย์อย่างแท้จริง แต่น่าเสียดาย ที่บ่อยครั้งมนุษย์เองต่างหากกลับเผลอทำใจหล่นหาย หรือมองข้ามหัวใจ

ของตนเองและผู้อื่น ทำให้ความเป็นมนุษย์ค่อย ๆ เลือนลางดับลงกลายเป็นวัตถุ กลายเป็นหุ่นยนต์ไป

เพราะหากแค่เราลืมนใจ ใส่ใจ ผิดใจ หากทั้งชีวิตเราใช้ไปตามความคิด ความเชื่อที่เรายึดถือ ชีวิตทั้งชีวิตก็อาจจะกลับกลายเป็นแค่ ปัญญาประดิษฐ์ เพราะมีแต่ ใจ ที่แท้จริงเท่านั้น ที่จะพาเรากลับไปสู่ปัญญาที่แท้จริงได้ และปัญญาที่สำคัญที่สุดของมนุษย์ คือ ปัญญาในการรับรู้ความจริงของตนเอง อันเป็นความรู้ที่สำคัญที่สุด ที่จะสามารถพาเราออกจาก ความไม่รู้ ความกลัว และความโลภ โกรธ หลงได้

ไม่รู้อีกนานแค่ไหน กว่าเราจะสามารถประดิษฐ์ใจได้สำเร็จ และหากเป็นเช่นนั้น มนุษย์ก็อาจจะกลายเป็นยอดนักประดิษฐ์ ที่ฝีมือใกล้เคียงพระเจ้าก็เป็นได้

การสร้างการประดิษฐ์ใจภายนอก อาจไม่ใช่เรื่องที่จะเป็นไปได้ในเร็ววัน แต่เชื่อไหมครับว่า แท้จริงแล้ว การออกแบบใจ ประดิษฐ์ใจ ให้เป็นไปอย่างที่มีมนุษย์ฟังเป็น เทคโนโลยีที่ล้ำหน้าจากใครที่ไหน เพราะแท้จริงแล้ว การออกแบบใจ ให้เข้าถึงความจริง กลับไม่ใช่ได้อาศัยวัตถุ

หรือสิ่งประดิษฐ์สุดวิเศษภายนอกเลย

เพราะตั้งแต่มีชีวิต เราก็มีใจ ติดตัวมาตั้งแต่เกิด และแท้จริงแล้วเป็นหน้าที่ของมนุษย์ทุกคนที่เกิดมา ที่จะต้อง 'หาใจ' ตนเองให้เจอ เพื่อที่จะพาใจให้กลับบ้าน พาใจให้เห็นความจริงของตนเองและของธรรมชาติ ซึ่งหนึ่งในสุดยอดเทคนิค ที่เรียบง่ายที่สุดแล้วที่จะนำพาใจเราไปสู่ปัญญาที่แท้จริงได้ ก็คือ การเจริญสติ หรือ การมีสติรู้ตัว

ซึ่งนี่เป็นเรื่องที่ยิ่งใหญ่สำหรับหุ่นยนต์ที่ไม่มีใจ แต่ไม่ใช่เรื่องยากจนเกินไปสำหรับมนุษย์ เพราะธรรมที่แท้ สัมผัสได้ด้วยใจ

เอาละ ถึงบรรทัดนี้แล้ว ขอเชิญทุกท่านลงมือธรรมกันเถอะครับ

#Eattogether

ใกล้ด้วยกิน เมื่อกินด้วยกัน



การกินคือช่วงเวลาแห่งความสุข ยิ่งถ้าได้กินของอร่อยก็ยิ่งสุขขึ้นไปอีก แต่คงไม่มีอะไรจะสุขไปกว่าได้กินของอร่อยกับคนที่เรารัก ไม่ว่าจะเป็นเพื่อน แฟน หรือครอบครัว

วันนี้เราเลยอยากนำเสนอร้านอาหารโปรดของเรากับเพื่อนๆ ที่ชอบไปสังสรรค์พูดคุย บรรยากาศเป็นกันเอง และที่สำคัญ อาหารอร่อยมาก คือประทับใจทุกครั้ง ที่ไปกิน

ร้าน "The Kitchen Bangkok by Chef Monika" เป็น private dinner โดยคุณโมนิก้าผู้เป็นเจ้าของร้าน และเป็นคนลงมือทำอาหารทุกเมนูด้วยตัวเอง โดยมีผู้ช่วยเพียงหนึ่งคน เราสัมผัสได้ถึงความรักและความใส่ใจที่สื่อออกมาเป็นอาหารรสเลิศ ที่ความอร่อยไม่แพ้ร้านอาหารร้านใดในกรุงเทพฯ ส่วนตัวรู้สึกว่ารสชาติอาหารของคุณโมนิก้าทำให้เรานึกถึงกลิ่นอายของอาหารฝีมือแม่ ที่อบอุ่นไปด้วยความอบอุ่นและความรัก เราถามคุณโมนิก้าว่าทำไมเธอไม่เปิดร้านอาหาร เพราะฝีมือระดับ

เธอ ร้านคงจะเต็มทุกวัน สิ่งที่คุณโมนิก้าตอบเราคือ ถ้าเปิดร้านเธอจะไม่ได้ทำอาหารทุกอย่างด้วยตัวของเธอเอง สุดท้ายก็เป็นลูกจ้างที่จะเป็นคนทำแล้วอาหารที่ออกมาก็จะไม่ได้รสชาติแบบที่เธอทำเอง จริงอยู่ที่เธอมีสูตรที่สามารถสอนให้คนอื่นทำได้ แต่การทำอาหารมันก็ไม่ได้ขึ้นอยู่กับสูตรอาหารเพียงอย่างเดียว มันต้องอาศัยฝีมือและความเข้าใจวัตถุดิบด้วย ดังนั้นเธอจึงตัดสินใจเปิดเป็นเพียง chef table รับลูกค้าเพียงกลุ่มเล็กๆ 5-12 คนต่อวันเท่านั้น เพื่อที่เธอจะสามารถดูแลลูกค้าได้อย่างทั่วถึงและทำอาหารด้วยตัวของเธอเอง เธอยังบอกเราอีกว่าความสุขของเธอคือการได้ทำอาหารและเห็นคนทานมีความสุขกับอาหารของเธอ เราแนะนำให้จองล่วงหน้าประมาณ 2-3 สัปดาห์ อาจจะฟังดูนานไปหน่อย แต่รับรองว่ามันคุ้มค่าการรอคอยแน่นอน

อาหาร
อาหารของ The kitchen เป็นอาหารสไตล์ Rustic Italian และ Mediterranean ถ้าใครนึกไม่ออก ก็ลองนึกถึงอาหารอิตาเลียน Homemade ที่เรียบง่ายแต่

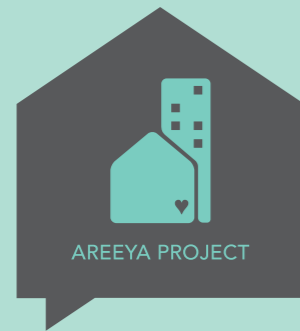
รสชาติกลมกลืนและแฝงไปด้วยความอบอุ่น ส่วนอาหารแนว Mediterranean อาจจะไม่เป็นที่คุ้นเคยสำหรับเราคนไทยเท่าไรนัก แต่รับรองได้ว่าคุณจะติดใจทางร้านไม่มีเมนูอาหารตายตัว เมนูจะขึ้นอยู่กับการวัตถุดิบในช่วงนั้นๆ โดยเมนูจะสลับสับเปลี่ยนไปเรื่อยๆ คุณสามารถปรึกษากับคุณโมนิก้าเกี่ยวกับเมนูอาหารของคุณตอนจองโต๊ะได้เลย

IG: Opal_foodsteps

จานโปรด
Seared (MSA 5 star) Cape grim rib eye with Fried bread and Anchovy Salsa.
Persian za'atar kooftah with feta cheese & cured olives.
Braised ricotta meatball with homemade harissa.
Spanish chorizo paella with French blue mussels.
King gambas ala plancha with fresh cucumber tzatziki.
Sticky date pudding with vanilla ice cream.
The Kitchen
Chef Monika's private dinner and cooking classes, specializing in rustic Italian and Mediterranean cuisine.
IG: thekitchenbkk
Tel: 094-482-5493

AREEYA FAMILY APPLICATION

เติมเต็มความสุขทุกไลฟ์สไตล์



Areeya Family แอปพลิเคชันสำหรับครอบครัวอาเรีย
ที่จะช่วยเพิ่มความสะดวกสบายในการอยู่อาศัย เพิ่มช่องทางการติดต่อและรับบริการหลังการขายจากทางโครงการให้กับลูกบ้าน พร้อมเติมเต็มความสุขทุกไลฟ์สไตล์ไปกับข้อมูลอัปเดตกิจกรรมดีๆ สิทธิพิเศษสำหรับลูกบ้านคนพิเศษจากร้านค้า ร้านอาหาร ที่พัก มากมาย ส่งตรงถึงมือคุณ



(QR Code)

TEL.1797

ครบเรื่องบ้าน
ถูกและดี



www.thaiwatsadu.com www.facebook.com/ท.ท.ว.ส.ด. แฟนเพจ



1 ต.ค. - 31 ธ.ค. 60

สิทธิพิเศษเฉพาะสมาชิก AREEYA&YOU CARD

สาขาที่ร่วมรายการ

ท.ท.ว.ส.ด. บางนา, แจ้งวัฒนะ, บางบัวทอง, นวมินทร์, สุขุมวิท3, รังสิต
ศาลายา, บางพลี, ปทุมธานี, มทราชัย

โอเมอริค ราชพฤกษ์ ,รัตนาธิเบศ

ซื้อตั้งแต่ 5,000 บาทขึ้นไป/ใบเสร็จ

รับคูปองส่วนลด **200.***

(จำกัด 3 สิทธิ/เดือน)*

ติดต่อจุดบริการลูกค้า และส่ง sms ไปที่ *470*55*012 เพื่อรับรหัสยืนยันสิทธิการร่วมโปรโมชั่น

**บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า